LA FOTOCAMERA ISTANTANEA ORIGINALE. REINVENTATA.

I-1 ANALOG INSTANT CAMERA

IMPOSSIBLE

I-1 ANALOG INSTANT CAMERA

IMPOSSIBLE

- L'unica fotocamera nuova per la fotografia istantanea in formato originale.
- Fotocamera "punta e scatta" facile da utilizzare.
- Flash anulare avanzato per realizzare ritratti eccezionali.
- App I-1 per lasciare libero corso alla creatività.
- Modo manuale per un controllo totale della fotocamera.

I-1 ANALOG INSTANT CAMERA

IMPOSSIBLE

L'ORIGINALE. REINVENTATA.

La I-1 non assomiglia a nessun'altra fotocamera. È anche la prima fotocamera nuova di quest'ultimo decennio ad utilizzare il formato Polaroid originale. Offre agli appassionati di fotografia istantanea nuove funzioni di controllo manuale grazie all'app Bluetooth, che permette anche di provare tecniche creative, come il light painting, per realizzare scatti molto particolari direzionando un fascio di luce solo nei punti di interesse, e la doppia esposizione. Dotata di flash anulare, che procura una luce morbida e diffusa, e di sistema di autofocus, che rende perfetto ogni ritratto, questa fotocamera analogica è pensata davvero per l'era digitale.

A CHI È DESTINATA QUESTA FOTOCAMERA

A chiunque desideri provare la miglior esperienza possibile con la fotografia istantanea. Per i principianti, la I-1 è tanto intuitiva da utilizzare quanto l'imperdibile Polaroid 600, ma permette di controllare più facilmente il risultato finale. I ritratti sono persino migliori, grazie all'autofocus e al flash anulare. I fotografi esperti apprezzeranno invece il controllo totalmente manuale della I-1, che nessun'altra fotocamera istantanea è in grado di offrire, senza dimenticare l'impostazione del tempo di esposizione, dell'apertura dell'otturatore e molto altro, grazie all'App I-1, che propone anche numerosi consigli e strumenti per coloro che desiderano sperimentare tecniche creative per realizzare scatti esclusivi.

La I-1 utilizza una nuova generazione di pellicola istantanea che non richiede una batteria nuova con ogni pack. La batteria è integrata nella fotocamera, la pellicola risulta quindi più ecologica e meno costosa. Funziona anche con tutte le pellicole Impossible per fotocamere tipo 600, offrendo agli appassionati di fotografia ancor più flessibilità.

MESSAGGI CHIAVE

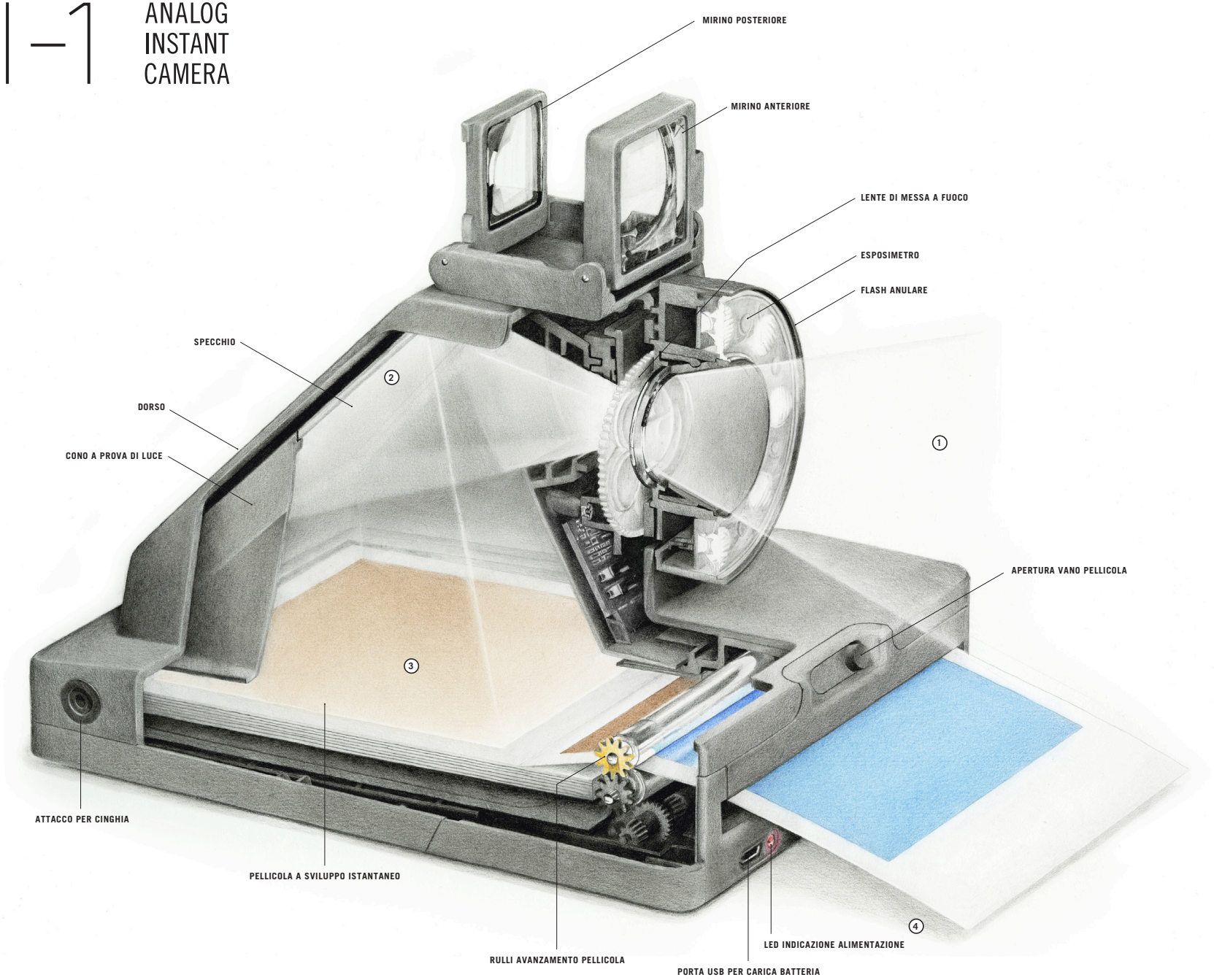
La I-1 Impossible è una nuova fotocamera istantanea analogica per il formato originale Polaroid – la fotocamera istantanea più avanzata oggi disponibile sul mercato. Grazie al flash anulare unico ed al sistema di autofocus di cui è dotata, è la migliore fotocamera per i ritratti. Facile da utilizzare, è ideale per i principianti, ma offre anche funzioni di controllo manuale totale agli appassionati di fotografia istantanea più esperti grazie all'App I-1. Permette di provare tutta una serie di tecniche creative per scatti ancora più unici e speciali. Estetica, operativa e innovativa, è la migliore fotocamera per realizzare fotografie realistiche, indipendentemente dal livello di abilità del fotografo. La I-1 è molto più di una semplice fotocamera. È l'inizio di una nuova era della fotografia istantanea analogica.

INFORMAZIONI SUL PRODOTTO

Disponibilità: maggio 2016

Funziona con: pellicola tipo I e 600

I-1 ANALOG INSTANT CAMERA



① Premendo il pulsante dell'otturatore, quest'ultimo si apre per permettere alla luce di entrare attraverso la lente.

② La luce si concentra attraverso la lente sullo specchio nella parte posteriore della fotocamera.

③ La luce rimbalza dallo specchio sulla pellicola. La pellicola presenta diversi strati di una sostanza fotosensibile. Quando la luce colpisce questi strati, l'immagine è esposta.

④ La fotografia istantanea è espulsa attraverso i rulli. Questi rulli rompono i serbatoi della pasta di sviluppo che si trovano alla base della cornice della foto. Una pasta blu ricopre l'immagine, attivando una reazione chimica che permette di sviluppare la foto e di proteggerla contemporaneamente dalla luce.

IMPOSSIBLE

I-1 ANALOG INSTANT CAMERA

IMPOSSIBLE

LED concentrati (x8)

I led concentrati sono la principale fonte di alimentazione del flash. I collimatori attorno ai LED concentrano la luce in un raggio sottile che dà al flash una maggiore portata. Inoltre, informano l'utente quando la fotocamera è utilizzata con la batteria debole.

Misuratore di luce e portata

Il misuratore di luce e portata legge la quantità di luce e le informazioni della luce infrarossa provenienti dall'ambiente. Ciò consente alla fotocamera di mettere a fuoco e scegliere il tempo di esposizione e d'apertura più appropriato.

LED di diffusione (x4)

I LED di diffusione "riempiono" l'ambiente con una luce più morbida. Permettono di realizzare ritratti più equilibrati, con una luce ideale, evitando quei volti spettrali dovuti all'abbagliamento, tipici delle fotocamere analogiche.

Emettitori IR (x2)

Due LED IR emettono luce infrarossa, permettendo alla fotocamera di valutare la distanza e il fuoco, verificando quanta luce infrarossa ritorna.

NOTIFICHE SU FLASH ANULARE

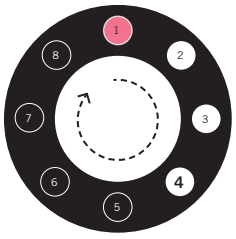
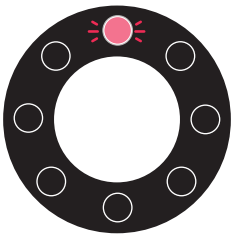
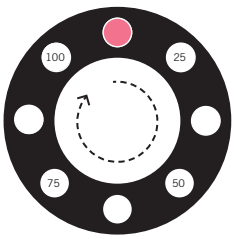


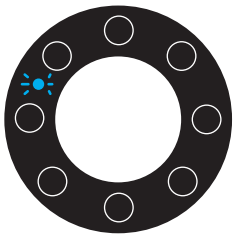
FOTO RIMANENTI
POSIZIONE GHIERA LATERALE: ○ → ●



NESSUNA FOTO/NESSUN FILM PACK
POSIZIONE GHIERA LATERALE: ○ → ●



LIVELLO BATTERIA (%)
POSIZIONE GHIERA LATERALE: ○
+ PULSANTE DI SCATTO



RICERCA DEVICE
POSIZIONE GHIERA LATERALE: ✱

I-1 ANALOG INSTANT CAMERA

IMPOSSIBLE

SINTESI TECNICA

La I-1 è una fotocamera istantanea di tipo "punta e scatta", dotata di autofocus, per il formato originale con cornice bianca. Utilizza un flash anulare avanzato che permette di realizzare bellissimi ritratti, ma che funge anche da interfaccia utente. Possiede un visore automatico removibile meccanico ed utilizza la tecnologia Bluetooth 4.0 per connettersi a un iOS e una WatchOS App che permette di usufruire di diverse caratteristiche fotografiche. Le prime caratteristiche disponibili comprendono un comando remoto, un timer, un comando acustico, la funzione doppia esposizione e un controllo totalmente manuale dell'otturatore (tempo di esposizione e apertura).

È la prima fotocamera istantanea a:

1. disporre di un flash anulare

2. funzionare con un'app

3. offrire un controllo manuale totale del tempo di esposizione e dell'apertura dell'otturatore*

*mentre ciò vale per tutte le fotocamere attualmente disponibili sul mercato, le prime Polaroid® degli anni '50 non disponevano della modalità automatica, e il controllo totale era disponibile solo per le pellicole separabili. Questo inconveniente fu eliminato con il lancio della pellicola integrale nel 1972 con la SX-70.

SPECIFICHE TECNICHE:

Lunghezza: 145mm
Larghezza: 110mm

Altezza: con visore 108mm / senza visore 99mm (fino alla parte superiore del barilotto della lente)

Peso: 440 grammi (senza pack della pellicola)

Materiali:

Involucro esterno: policarbonato + plastica ABS con rivestimento in gomma soft touch

Visore, piastra di montaggio del visore, montatura della cinghia: lega zinco alluminio

Lenti: policarbonato e acrilico di grado ottico, ricoperte

Otturatore: design personalizzato, con motori a passo di precisione per il controllo del fuoco e dell'otturatore

Sistema ottico:

6 lenti in totale, con 5 configurazioni possibili

Sistema di autofocus a 5 zone, che utilizza una gamma IR riflettente

Lunghezza focale: 82 - 109mm

Campo di visione: 41 gradi verticale, 40 gradi orizzontale

Flash:

Flash anulare avanzato a 12 led, comprendente:

8 LED concentrati per una portata migliore + 4 LED di diffusione per una luce più morbida a distanze ravvici