



Digital Sound Projector

YSP-5600

Manuale di istruzioni

Modello per l'Europa

Leggere il libretto "Guida rapida" accluso prima di utilizzare l'unità.

Italiano

INDICE

CARATTERISTICHE 4

Che cosa è possibile fare con questa unità	4
Accessori in dotazione	6
Preparazione del telecomando	7
Comandi e funzioni	8

PREPARATIVI 11

Procedura di configurazione generale	11
1 Installazione	12
2 Collegamento di un televisore	22
3 Collegamento di dispositivi di riproduzione	23
4 Altri collegamenti	25
Collegamento di un subwoofer	25
Connessione a una rete cablata	27
5 Collegamento del cavo di alimentazione	27
6 Impostazioni iniziali	28
Visualizzazione della schermata del menu sul televisore	28
Selezione della lingua di visualizzazione del menu	29
Configurazione automatica per effetti surround appropriati (IntelliBeam)	30
Controllo dell'unità con il telecomando del televisore (controllo HDMI)	35

RIPRODUZIONE 37

Operazioni di base per la riproduzione	37
Riproduzione del suono in base alle proprie preferenze	38
Riproduzione con suono surround 3D	38
Riproduzione con suono surround	39
Riproduzione di suoni surround tridimensionali realistici (CINEMA DSP 3DCINEMA DSP)	39
Riproduzione a 2 canali (modalità di riproduzione stereo)	41
Emissione del suono verso una posizione specifica (modalità di riproduzione target)	41
Riproduzione di formati compressi digitalmente (MP3 ecc.) con un suono arricchito (Compressed Music Enhancer)	42
Riproduzione chiara di voci umane (CLEAR VOICE)	42
Regolazione della posizione di ascolto dei dialoghi (Dialog Lift)	42
Regolazione del volume di ciascun canale	43
Uso delle funzioni utili	44
Risparmio di energia con la funzione Eco	44
Commutazione delle informazioni visualizzate nel display del pannello anteriore	44
Salvataggio delle impostazioni dell'unità nella memoria di sistema	45
Riproduzione wireless dell'audio tramite connessione Bluetooth ...	46
Ascolto di musica da un dispositivo <i>Bluetooth</i> (in ricezione)	47
Ascolto dell'audio mediante cuffie o diffusori <i>Bluetooth</i> (in trasmissione)	49

RETI 50

Funzioni di rete 50

Connessione a una rete 51

Connessione a una rete cablata 52

Rete wireless 52

Connessione diretta di un dispositivo mobile all'unità (Wireless Direct) 59

Riproduzione di musica memorizzata su server multimediali (PC/NAS) 61

Configurazione della condivisione multimediale 61

Riproduzione di file musicali 61

Ascolto della radio su Internet 62

Riproduzione della radio su Internet 62

Registrazione delle stazioni radio su Internet preferite 62

Riproduzione di musica con AirPlay 64

Riproduzione di contenuti musicali da iTunes/iPod 64

Riproduzione della musica memorizzata su dispositivi mobili 66

Uso di un dispositivo mobile per la riproduzione di brani musicali 66

IMPOSTAZIONI 67

Menu di configurazione 67

Impostazione del menu di configurazione 67

Voci del menu di configurazione 68

Raggi 70

Suono 75

HDMI 77

Display 78

Informazioni 79

Rete 80

Bluetooth 83

Impostazioni per ogni sorgente d'ingresso (menu Opzioni) 84

Impostazione del menu Opzioni 84

Voci del menu Opzioni 85

Configurazione avanzata 86

Impostazione della configurazione avanzata 86

Voci di configurazione avanzata 87

Aggiornamento del firmware dell'unità 88

Aggiornamento del firmware con "Aggiornamento rete" nel menu di configurazione 88

Aggiornamento del firmware mediante connessione di un'unità flash USB 89

APPENDICE 91

Risoluzione dei problemi 91

Generale 91

Bluetooth 95

Telecomando 96

Rete 97

Messaggi visualizzati sul pannello anteriore 99

Indicatore di stato del wireless subwoofer kit SWK-W16 99

Quando l'effetto surround non è sufficiente 100

Installazione e regolazione del riflettore sonoro YRB-100 100

Nozioni di base sul suono surround 102

Cos'è un proiettore sonoro digitale? 102

Cos'è l'audio object based? 103

Le tecnologie audio di Yamaha 103

Glossario 104

Informazioni sulla rete 105

Dati tecnici 106

Indice analitico 110

CARATTERISTICHE

Che cosa è possibile fare con questa unità

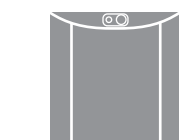
I raggi sonori vengono riflessi dalle pareti e dal soffitto usando esclusivi formati e tecniche di suono surround reale, offrendo all'ascoltatore l'ambiente acustico preferito.

- Regolazione rapida e automatica degli effetti del suono surround in base alla configurazione della stanza di ascolto (IntelliBeam) ➔ p. 30
- Enfattizzazione del senso di immersione e realtà del campo acustico con i suoni dall'alto mediante i canali di altezza (suono surround 3D) ➔ p. 38
- Riproduzione di suoni stereo o multicanale con i campi sonori delle sale cinematografiche e da concerto (CINEMA DSP 3DCINEMA DSP) ➔ p. 39
- Ascolto di musica in formati compressi con un suono arricchito (Compressed Music Enhancer) ➔ p. 42
- Emissione del suono verso una posizione specifica (modalità di riproduzione target) ➔ p. 41

Controllo sequenziale di un televisore, questa unità e un lettore BD/DVD (controllo HDMI)

➔ p. 35

Subwoofer (opzionale o di altri produttori)



Audio

Audio

Controllo

Wireless subwoofer kit SWK-W16

L'unità

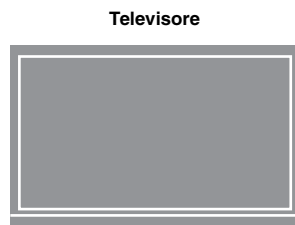
Il telecomando di questa unità



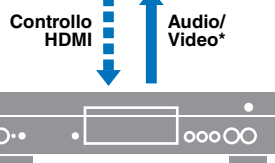
Controllo HDMI

Audio

Audio/Video*



Televisore



Controllo HDMI

Audio/Video*

Lettore BD/DVD

App dedicate per dispositivi mobili ➔ p. 5

Audio

Controllo

Dispositivi mobili



Audio

Audio

Controllo

Audio

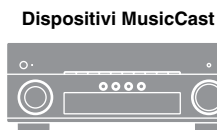
Audio

Ampia varietà di contenuti supportati

- Server multimediale (PC/ NAS) ➔ p. 61
- Radio su Internet ➔ p. 62
- AirPlay ➔ p. 64
- Musica memorizzata su dispositivi mobili ➔ p. 66



Contenuti di rete



Dispositivi MusicCast

Condivisione di musica tramite la rete domestica ➔ p. 5

Riproduzione di contenuti da dispositivi Bluetooth® ➔ p. 47

Dispositivi mobili



Ascolto dell'audio in ingresso all'unità mediante cuffie o diffusori Bluetooth ➔ p. 49

Cuffie Bluetooth

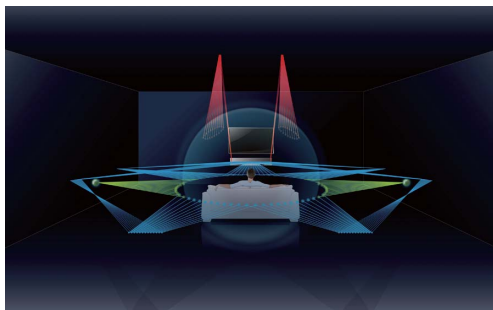
* Supporta video 4K e HDCP versione 2.2

Ottenimento di un reale suono surround 3D, incluso l'audio dei canali di altezza, con la sola unità

Fino ad ora i proiettori sonori digitali hanno riprodotto un campo acustico bidimensionale con cinque distinti raggi sonori: anteriore sinistro, anteriore destro, centrale, surround sinistro e surround destro.

Questa unità riproduce un campo acustico tridimensionale che offre un maggiore senso di immersione e profondità dirigendo due raggi sonori aggiuntivi (di altezza sinistro e di altezza destro) verso l'alto. Consente anche la riproduzione nel formato DTS:X o Dolby Atmos, che utilizza i segnali audio dei canali di altezza come sorgenti di ingresso. Integra inoltre la modalità CINEMA DSP 3D, che produce un campo acustico più efficace.

Immagine del suono del sistema



Funzione Pos. altezza dialogo

Durante la riproduzione di film, questa funzione può essere regolata in modo da emettere l'audio come narrazioni e dialoghi dai diffusori centrali, come nelle sale cinematografiche, dove i diffusori sono installati dietro lo schermo, per consentire l'integrazione delle conversazioni con i movimenti degli attori (p. 42).

Riproduzione illimitata di musica mediante una rete con l'MusicCast CONTROLLER

L'app dedicata gratuita per dispositivi mobili, MusicCast CONTROLLER, consente di ascoltare la musica memorizzata su dispositivi mobili quali gli smartphone, o su server, oppure di ascoltare le stazioni radio su Internet e molti dei principali servizi in streaming.

Questa app consente anche di distribuire contenuti ad altri dispositivi compatibili con MusicCast per la riproduzione sincronizzata.

Per maggiori informazioni vedere la "Guida all'installazione di MusicCast".

Cercare "MusicCast CONTROLLER" nell'App Store o in Google Play.

Funzioni Bluetooth

È possibile ricevere e riprodurre l'audio proveniente da un dispositivo *Bluetooth*, quale ad esempio un dispositivo mobile, tramite una connessione wireless. È possibile anche trasmettere l'audio ricevuto in ingresso dall'unità a cuffie *Bluetooth*.

Uso di HOME THEATER CONTROLLER (WLAN) per controllare facilmente l'unità

L'app dedicata gratuita per dispositivi mobili, HOME THEATER CONTROLLER (WLAN), consente di controllare facilmente l'unità, eseguendo operazioni quali la configurazione dei raggi sonori su uno schermo visivo, la selezione della sorgente di ingresso e la regolazione del volume su un dispositivo mobile.

Cercare "HOME THEATER CONTROLLER (WLAN)" nell'App Store o in Google Play.

Connessione wireless di un subwoofer mediante il wireless subwoofer kit



L'unità e il subwoofer possono essere connessi mediante una connessione cablata. È inoltre possibile stabilire una connessione wireless mediante il wireless subwoofer kit (SWK-W16) (p. 25).



- In questo manuale, i dispositivi mobili iOS e Android sono denominati collettivamente "dispositivi mobili". Ove necessario, nelle spiegazioni è indicato il tipo specifico di dispositivo mobile.

Informazioni sul presente manuale

• In questo manuale, le operazioni che possono essere eseguite sia tramite i tasti del pannello anteriore che con il telecomando vengono spiegate con l'uso del telecomando.

-  indica spiegazioni aggiuntive per un migliore uso del prodotto.
-  indica precauzioni per l'uso dell'unità e le limitazioni delle relative funzioni.

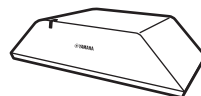
Accessori in dotazione

Prima di effettuare i collegamenti, controllare che la confezione ricevuta contenga tutti i componenti indicati di seguito.

L'unità



Wireless subwoofer kit (SWK-W16)

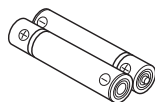


Accessori in dotazione

Telecomando



Batterie
(AAA, R03, UM-4) (x2)



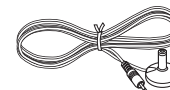
Cavo ottico (1,5 m)¹



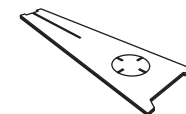
Cavo di alimentazione (2 m)²



Microfono IntelliBeam (6 m)



Supporto di cartone del
microfono



Supporti (x2)



Viti (per i supporti; x2)



Cavo del subwoofer (3 m)



Cavo di controllo del sistema (3 m)



- Manuale di istruzioni su CD-ROM
- Guida rapida
- Guida all'installazione di MusicCast

¹ Solo modello per la Cina: anziché il cavo ottico, è in dotazione un cavo audio digitale coassiale.

² La forma della spina del cavo di alimentazione varia in base al luogo di acquisto dell'unità.



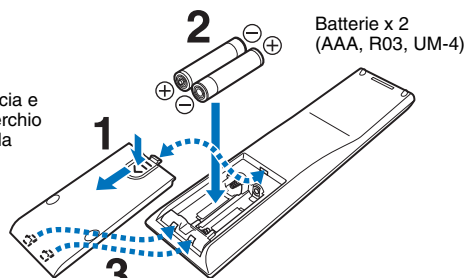
- A seconda dei collegamenti, il cavo ottico in dotazione potrebbe non essere necessario.

Preparazione del telecomando

Prima di installare le batterie o utilizzare il telecomando, leggere le avvertenze relative alle batterie e al telecomando nella "Guida rapida" (libretto a parte).

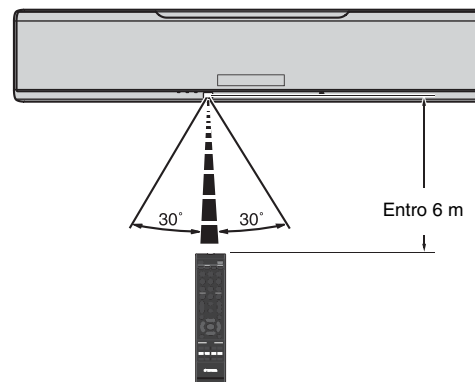
Installazione delle batterie

Premere sulla freccia e far scorrere il coperchio nella direzione della stessa.



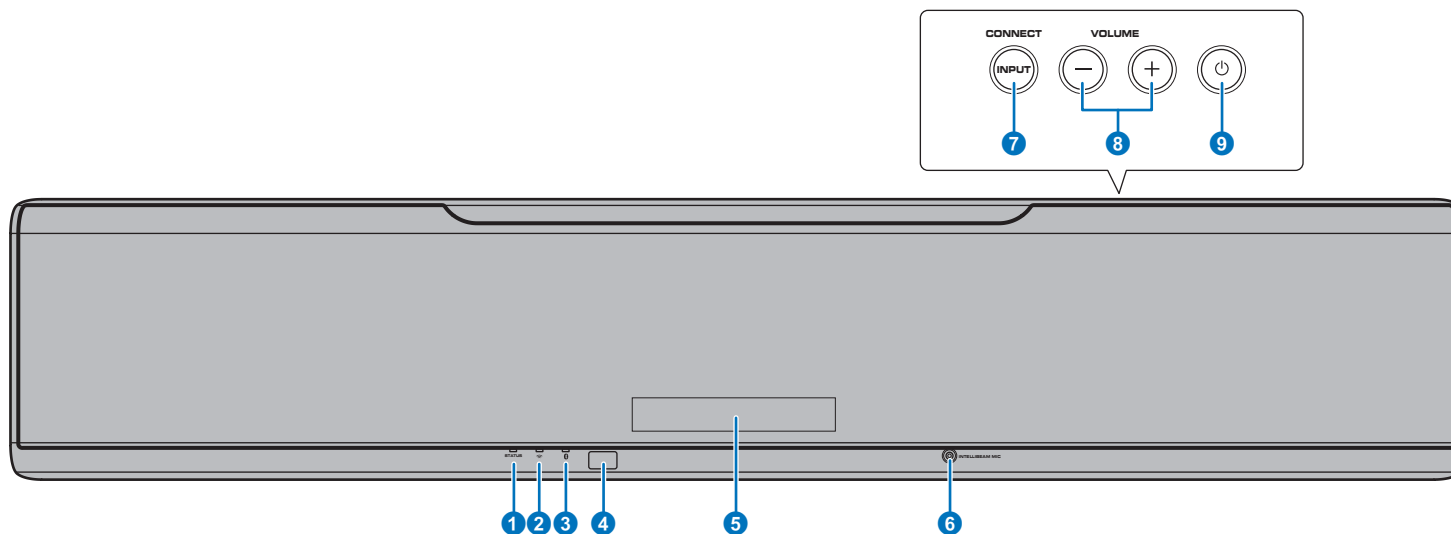
Per chiuderlo, far scorrere il coperchio riportandolo nella posizione originale.

Portata



Comandi e funzioni

L'unità (parte anteriore, superiore)



1 Indicatore STATUS

Si accende per indicare lo stato del sistema.

Acceso verde: sistema acceso

Acceso rosso: sistema spento (quando sono attivati il controllo HDMI o Network Standby)

Spento: sistema spento

2 Indicatore (Wi-Fi)

Mostra lo stato della connessione di rete wireless (p. 52).

3 Indicatore (Bluetooth)

Mostra lo stato della connessione *Bluetooth* (p. 46, 49).

4 Sensore del telecomando

Riceve i segnali a raggi infrarossi del telecomando (p. 10).

5 Display del pannello anteriore

Visualizza le impostazioni dell'unità, quali il nome della sorgente di ingresso audio o la modalità surround (p. 44). Sono visualizzati anche i valori delle impostazioni.

6 Presa INTELLIBEAM MIC

Per il collegamento del microfono IntelliBeam in dotazione (p. 31).

7 Tasto INPUT/CONNECT

Tasto INPUT

Seleziona una sorgente di ingresso audio.

Tasto CONNECT

Consente di controllare l'unità usando l'app dedicata MusicCast CONTROLLER per dispositivi mobili. Per maggiori informazioni vedere la Guida all'installazione di MusicCast.

8 Tasti VOLUME (+/-)

Regolano il volume dell'unità (p. 37).

9 Tasto

Accende/spegne l'unità.



- Quando è spenta, l'unità consuma una quantità minima di corrente per cercare segnali HDMI o ricevere i segnali da un dispositivo di rete.

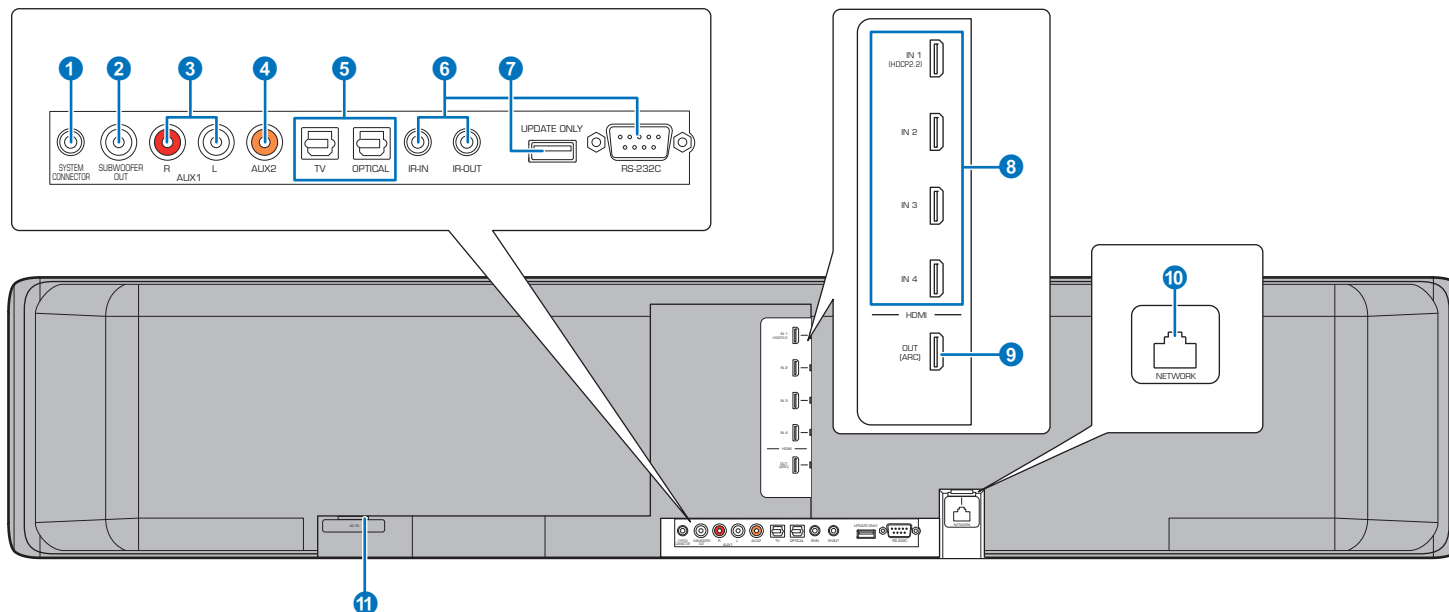


- Il display del pannello anteriore si accende per 3 secondi solo quando viene azionata l'unità.
- "Luminosità" consente di regolare la luminosità del display del pannello anteriore e degli indicatori nel menu di configurazione (p. 78).

L'unità (lato posteriore)



- Per facilitare l'individuazione delle prese HDMI e NETWORK, la figura del lato posteriore dell'unità usata in questo manuale ne mostra le rispettive posizioni con le etichette usate sull'unità stessa.



1 Presa SYSTEM CONNECTOR

Per il collegamento di un subwoofer Yamaha in modo che il subwoofer si accenda e spenga insieme all'unità (p. 25).

2 Presa SUBWOOFER OUT

Per il collegamento del subwoofer mediante una connessione cablata (p. 25).

3 Prese di ingresso analogiche AUX1

Per il collegamento di un dispositivo di riproduzione dotato di prese di uscita audio analogiche (p. 24).

4 Presa di ingresso digitale coassiale AUX2

Per il collegamento di un dispositivo di riproduzione dotato di presa di uscita audio digitale coassiale (p. 24).

5 Prese TV e OPTICAL

Per il collegamento di un dispositivo di riproduzione dotato di presa di uscita audio digitale ottica (p. 22, 23).

6 Prese IR-IN, IR-OUT e RS-232C

Prese di espansione di controllo solo ad uso commerciale.

7 Presa UPDATE ONLY

Per l'aggiornamento del firmware dell'unità (p. 88).

8 Prese HDMI IN 1-4

Per il collegamento di un dispositivo di riproduzione compatibile con HDMI quale un lettore BD/DVD, un sintonizzatore TV satellitare/via cavo, e una console per giochi (p. 23).

9 Presa HDMI OUT (ARC)

Per il collegamento di un televisore compatibile con HDMI e l'emissione di segnali audio/video (p. 22).

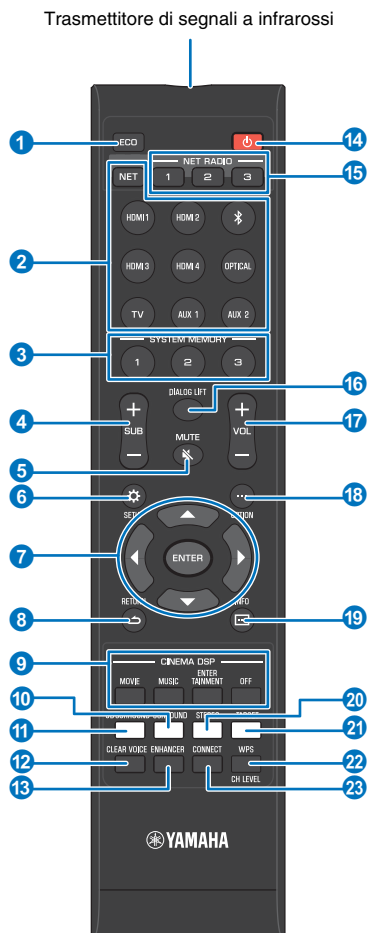
10 Presa NETWORK

Per il collegamento a una rete mediante un cavo di rete (p. 52).

11 Presa AC IN

Per il collegamento del cavo di alimentazione in dotazione (p. 27).

Telecomando



1 Tasto ECO

Attiva o disattiva la funzione Eco (p. 44).

2 Tasti di selezione degli ingressi, tasto NET

Tasti di selezione degli ingressi

Selezionano la sorgente di ingresso audio da riprodurre (p. 37).

Tasto NET

Seleziona un ingresso audio tramite una rete (p. 50). Ad ogni pressione del tasto, la sorgente di ingresso viene selezionata nella seguente sequenza:

SERVER → NET RADIO → AirPlay → Servizio di musica in streaming (se disponibile) → MusicCast Link → SERVER → ...

3 Tasti SYSTEM MEMORY

Memorizzano le misurazioni IntelliBeam, il volume dei diffusori e altre impostazioni (p. 45).

4 Tasto SUB (+/-)

Regola il volume del subwoofer (p. 37).

5 Tasto MUTE (M)

Disattiva l'audio (p. 37).

6 Tasto SETUP (S)

Visualizza il menu di configurazione (p. 67).

7 Tasti ▲/▼/◀/▶, tasto ENTER

Cambiano l'impostazione (p. 67).

8 Tasto RETURN (↵)

Torna alla schermata precedente del menu.

9 Tasti di programma CINEMA DSP

In modalità di riproduzione surround, selezionano i programmi CINEMA DSP (p. 39).

10 Tasto SURROUND

Passa alla modalità di riproduzione surround (p. 39).

11 Tasto 3D SURROUND

Passa alla modalità di riproduzione surround 3D (p. 38).

12 Tasto CLEAR VOICE

Attiva o disattiva la funzione CLEAR VOICE (p. 42).

13 Tasto ENHANCER

Attiva o disattiva la funzione Compressed Music Enhancer (p. 42).

14 Tasto ⏻

Accende/spegne l'unità (p. 37).

15 Tasti NET RADIO (1-3)

Registrano e riproducono mediante l'unità servizi in streaming quali le stazioni radio su Internet (p. 62).

16 Tasto DIALOG LIFT

Utilizza la funzione Pos. altezza dialogo per regolare l'altezza di ascolto dei dialoghi (p. 42).

17 Tasto VOL (+/-)

Regola il volume dell'unità (p. 37).

18 Tasto OPTION (...)

Visualizza il menu Opzioni per ciascuna sorgente di ingresso (p. 84).

19 Tasto INFO (i)

Commuta il display informazioni sul pannello anteriore (p. 44).

20 Tasto STEREO

Passa alla modalità di riproduzione stereo (p. 41).

21 Tasto TARGET

Passa alla modalità di riproduzione target (p. 41).

22 Tasto WPS/CH LEVEL

Tasto WPS

Stabilisce la connessione a un router wireless (access point) che supporti la funzione WPS (pulsante) (p. 54).

Tasto CH LEVEL

Regola il bilanciamento del volume durante la riproduzione (p. 43).

23 Tasto CONNECT

Consente di controllare l'unità usando l'app dedicata MusicCast CONTROLLER per dispositivi mobili. Per maggiori informazioni vedere la Guida all'installazione di MusicCast.

PREPARATIVI

Procedura di configurazione generale

1	Installazione (p. 12)	Posizionare l'unità in modo da ottenere effetti sonori surround ottimali. L'unità può anche essere montata a parete.
2	Collegamento di un televisore (p. 22)	Collegare un televisore all'unità.
3	Collegamento di dispositivi di riproduzione (p. 23)	Collegare dispositivi video (quali lettori BD/DVD) all'unità.
4	Altre connessioni (p. 25)	Collegare un subwoofer. Usare un cavo di rete per collegare l'unità a un router in preparazione per la connessione alla rete cablata.
5	Collegamento del cavo di alimentazione (p. 27)	Una volta completati tutti i collegamenti, collegare il cavo di alimentazione.
6	Impostazioni iniziali (p. 28)	Eseguire la configurazione iniziale, come la regolazione degli effetti sonori surround, prima di tentare la riproduzione.

Questo completa tutti i preparativi. È ora possibile riprodurre film, musica e altri contenuti con l'unità!



- Vedere "RETI" (p. 50) per informazioni sulla connessione di rete e la riproduzione di audio tramite una rete.

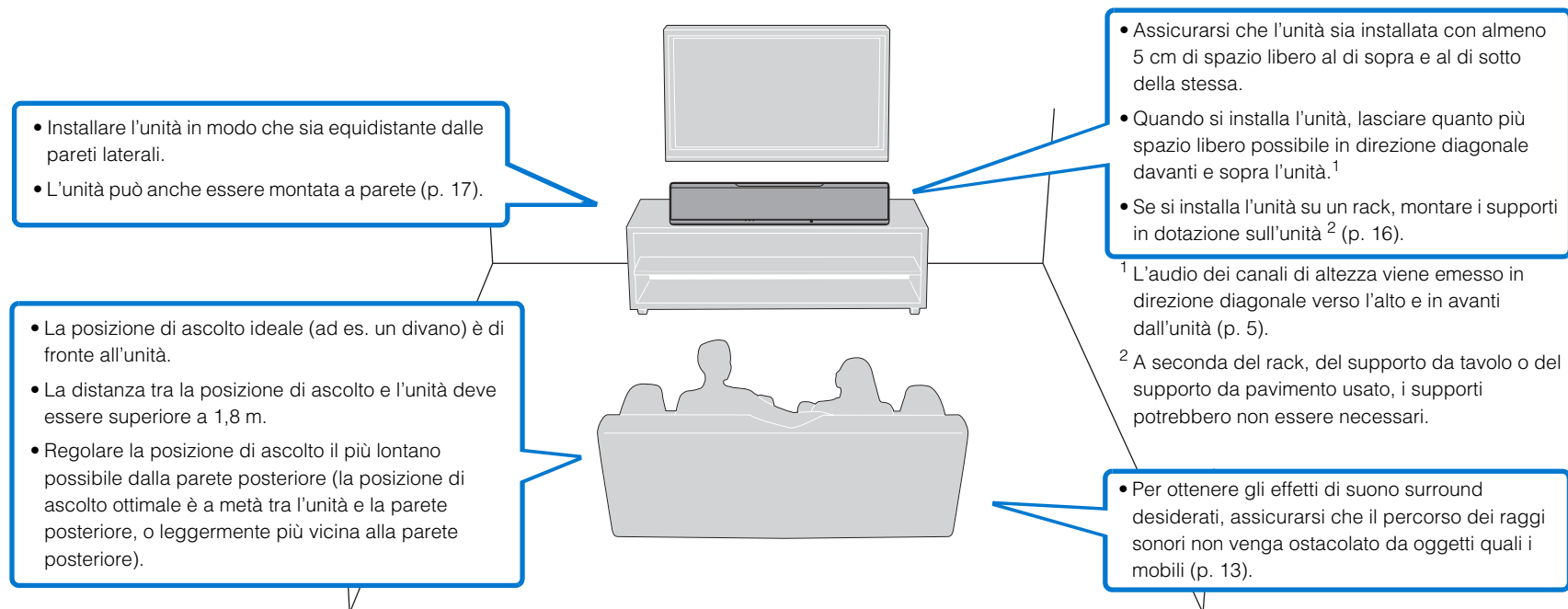
1 Installazione

Questa unità riflette i raggi sonori sulle pareti e sul soffitto per creare l'effetto del suono surround. La posizione dell'unità rispetto alla posizione di ascolto, alle pareti e al soffitto è importante per ottenere gli effetti di suono surround desiderati. Per l'installazione dell'unità vedere alle pagine 12 - 16. Quando si installa l'unità su un rack dietro il quale lo spazio è limitato, ad esempio, risulta più pratico collegare prima i dispositivi esterni all'unità. Questo dipenderà dalla posizione di installazione. Vedere alle pagine 22 - 27 per informazioni sul collegamento di dispositivi esterni.

Note

- Assicurarsi di installare l'unità su un supporto ampio e stabile, in modo che non cada a causa di vibrazioni, ad esempio in caso di terremoti, e fuori dalla portata dei bambini.
- Sul lato superiore dell'unità è presente un'antenna integrata. Non installare l'unità su un rack metallico ed evitare di impilare oggetti metallici sopra l'unità.
- I diffusori dell'unità non sono schermati magneticamente. Evitare pertanto di installare unità disco rigido o dispositivi simili vicino all'unità.
- Non impilare l'unità direttamente sopra altri dispositivi di riproduzione o viceversa. Il calore e le vibrazioni potrebbero provocare danni o malfunzionamenti.

Luogo di installazione consigliato



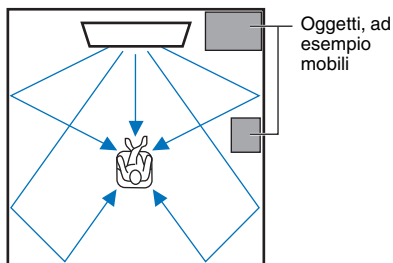
Esempio di installazione dell'unità

Questa unità emette raggi sonori come indicato nelle illustrazioni qui di seguito. Installare l'unità lontana da oggetti, come ad esempio i mobili, che potrebbero ostacolare il percorso dei raggi sonori, altrimenti potrebbe non essere possibile ottenere gli effetti di suono surround desiderati.

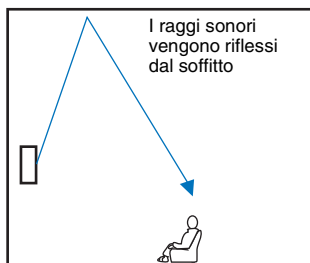
Se l'unità è installata in modo da essere parallela a una parete, installarla il più vicino possibile al centro del muro.

Se l'unità è installata in un angolo della stanza, posizionarla con un'angolazione di 40-50° rispetto alle pareti adiacenti.

Installazione parallela: Vista dall'alto

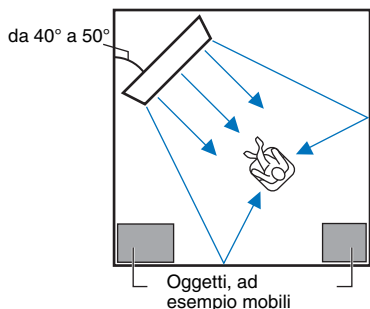


Vista laterale

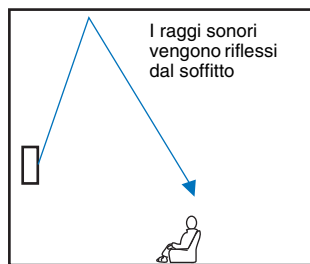


L'emissione dei raggi sonori varia a seconda dell'impostazione 3D surround/Surround (p. 38, 39) e l'impostazione di uscita dei canali (p. 73). La figura sopra mostra il percorso dei raggi sonori quando è attivo il surround 3D e "Frontale" di Uscita Canale è impostato su "Raggi".

Installazione in un angolo: Vista dall'alto



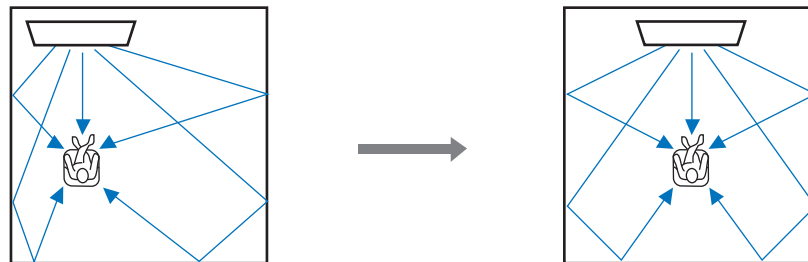
Vista laterale



Le figure sopra mostrano il percorso dei raggi sonori quando è attivo il surround 3D (p. 38) e "Frontale" di Uscita Canale è impostato su "Stereo". (p. 73).

Installazione parallela

Installare l'unità il più vicino possibile al centro del muro.

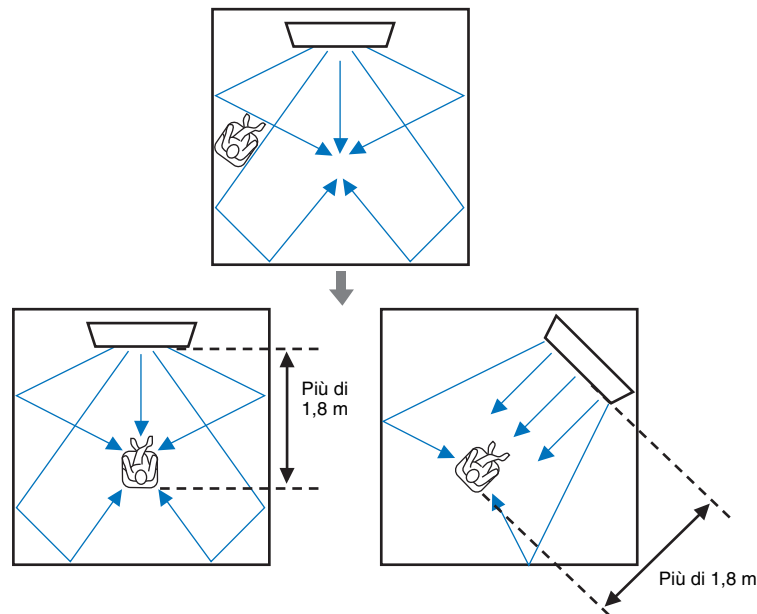


- Se non è possibile installare l'unità in modo che sia equidistante dalle pareti sinistra e destra, si possono regolare i raggi sonori in modo da ottenere effetti di suono surround naturali (p. 16).

Condizioni di installazione ideali

Installare l'unità il più vicino possibile al punto esattamente davanti alla posizione di ascolto.

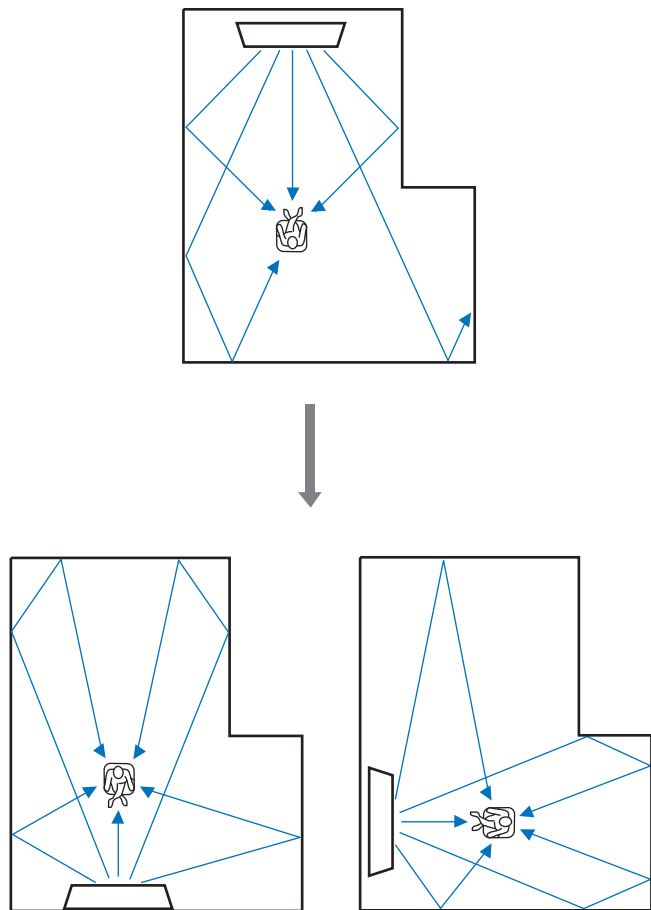
La distanza tra la posizione di ascolto e l'unità deve essere superiore a 1,8 m.



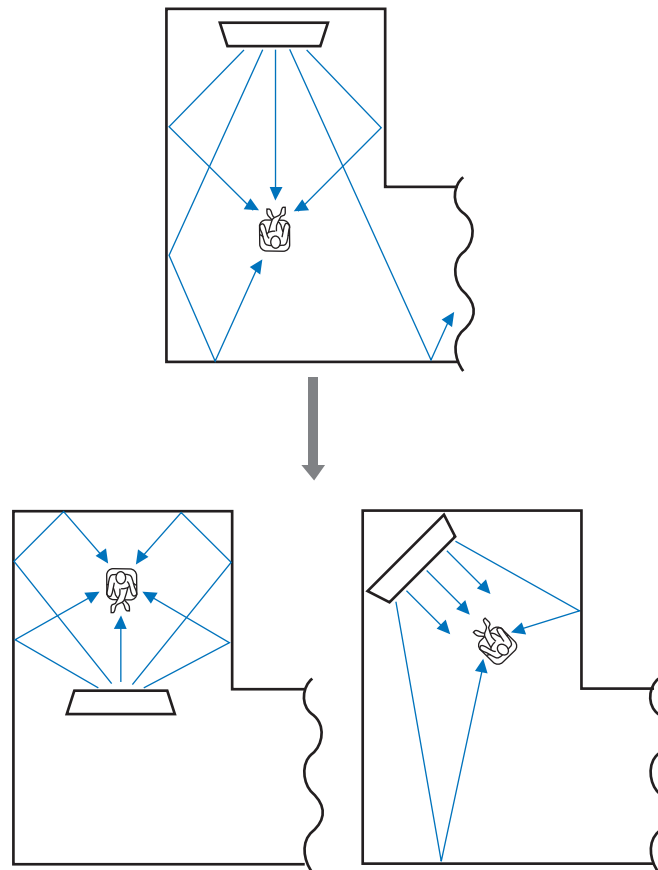
Installazione in un ambiente non quadrato

Installare l'unità in modo che i raggi sonori possano venire riflessi dalle pareti.

Ambienti di forma irregolare con pareti chiuse su tutti i lati



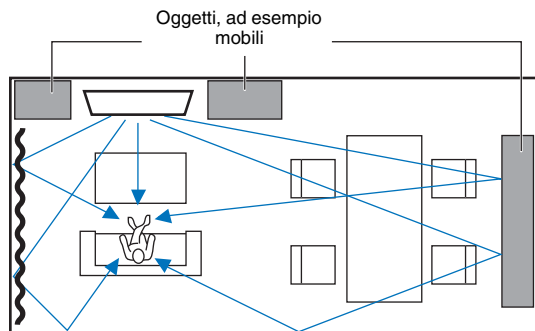
Ambienti di forma irregolare aperti su un corridoio su un lato



- Se non è possibile cambiare la posizione dell'unità o la posizione di ascolto, per una migliore esperienza di suono surround è possibile installare il riflettore sonoro YRB-100 opzionale (p. 100).

Esempio di installazione dell'unità in soggiorno

- Le gambe di un tavolo non sono considerate ostacoli, in quanto i raggi sonori normalmente vi passano attraverso. Una credenza installata contro la parete riflette i suoni.
- Poiché le tende pesanti assorbono i suoni, le caratteristiche sonore della stanza di ascolto sono diverse quando le tende sono aperte e quando sono chiuse. L'utilizzo della funzione di salvataggio delle impostazioni permette di salvare le migliori impostazioni per ogni tipo di stanza di ascolto (p. 45).



Ambienti di ascolto sconsigliati

Questa unità crea un suono surround riflettendo i raggi sonori proiettati sulle pareti e sul soffitto dell'ambiente di ascolto. Gli effetti di suono surround prodotti da questa unità potrebbero non essere sufficienti quando l'unità è installata nelle seguenti ubicazioni:

- Ambienti con pareti non adatte a riflettere i raggi sonori
- Ambienti con pareti e soffitto ad assorbimento acustico
- Ambienti con dimensioni non comprese nel seguente intervallo:
L (3-7 m) x A (2-3,5 m) x P (3-7 m)
- Ambienti dove sono presenti oggetti come mobili che possono ostacolare il percorso dei raggi sonori
- Ambienti con posizione di ascolto distante a meno di 1,8 m rispetto all'unità
- Ambienti dove la posizione di ascolto si trova in prossimità delle pareti
- Ambienti dove la posizione di ascolto non si trova di fronte all'unità
- Ambienti con forma complessa, come ad esempio con il soffitto inclinato (le luci sul soffitto non ostacolano i raggi sonori)

Produzione di effetti surround indipendentemente dalle condizioni (My Surround)

La funzione My Surround crea effetti sonori di alta qualità in ambienti con condizioni di suono surround non ottimali. Per ulteriori informazioni, vedere "Uscita Canale" (p. 73).

Regolazione dei raggi sonori per ottenere effetti di suono surround ottimali

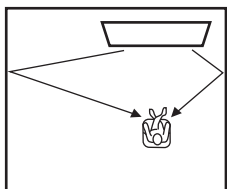
La funzione CONFIG. AUTOMATICA (p. 30) dell'unità consente di regolare automaticamente i raggi sonori per ottenere un ambiente di riproduzione surround ottimale in base alla configurazione dell'ambiente di ascolto. Oltre che con la funzione CONFIG. AUTOMATICA, i raggi sonori possono essere regolati anche manualmente per ottenere gli effetti di suono surround più adatti alla configurazione dell'ambiente di ascolto quando l'unità è installata come descritto di seguito.

Installazione dell'unità vicino a un angolo della stanza

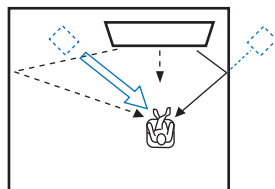
Quando si installa l'unità vicino a un angolo della stanza, come illustrato nella figura sotto, se le impostazioni dei raggi sono configurate con CONFIG. AUTOMATICA, il suono dei canali anteriori può sembrare provenire da una direzione innaturale.

In tal caso, regolare i canali anteriori sinistro e destro con "Localiz. Immagine" (p. 72) nel menu di configurazione per ottenere un suono più naturale.

Il suono del canale anteriore sinistro è innaturale



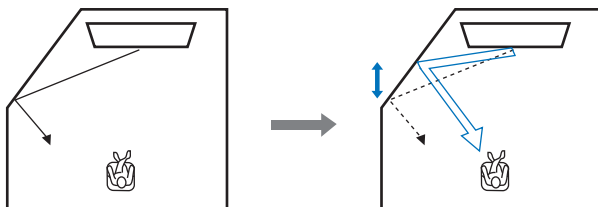
Canale anteriore sinistro regolato



Installazione dell'unità in un ambiente di forma irregolare

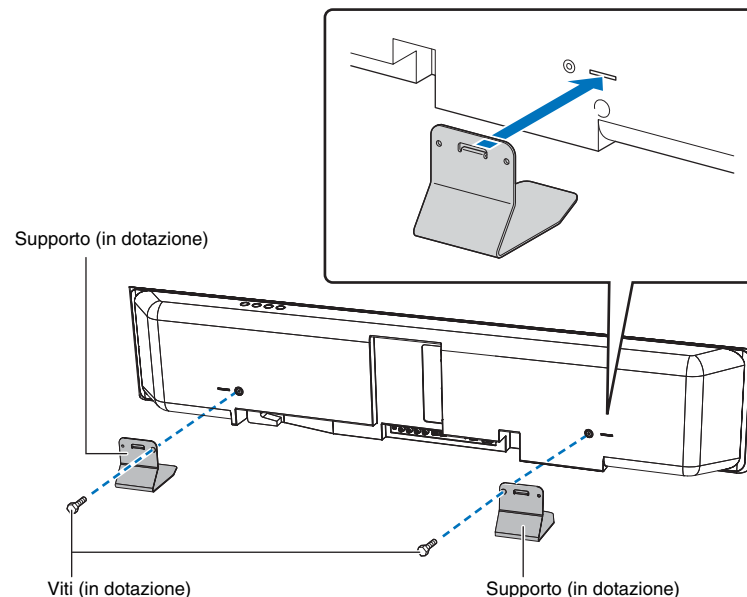
Se l'unità è installata in un ambiente non rettangolare, i raggi sonori potrebbero non venire riflessi dalle pareti in modo corretto, come illustrato nella figura sotto.

In tal caso, per ottenere una distribuzione uniforme del suono, eseguire CONFIG. AUTOMATICA e quindi regolare l'angolazione dei raggi del canale dal quale il suono non viene sentito correttamente con "Angolo Orizzontale" (p. 70) nel menu di configurazione.



Installazione dei supporti

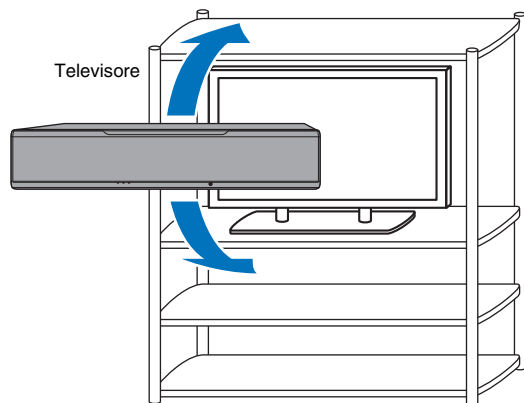
Installare i supporti (in dotazione) sul lato inferiore dell'unità. Allineare e inserire la sporgenza dei supporti nei fori sul pannello posteriore dell'unità, quindi serrare le viti (in dotazione) per fissare in posizione i supporti. Non è necessario installare i supporti quando l'unità è montata su una parete utilizzando la staffa di montaggio a parete opzionale SPM-K30.



Installazione dell'unità su un rack

L'unità può essere installata su una mensola, sopra o sotto il televisore, su un rack di altro produttore.

Il rack e la mensola su cui posizionare l'unità devono essere abbastanza grandi da consentire un'adeguata ventilazione intorno all'unità e il rack deve essere abbastanza robusto da sostenere sia il peso del televisore che quello dell'unità.

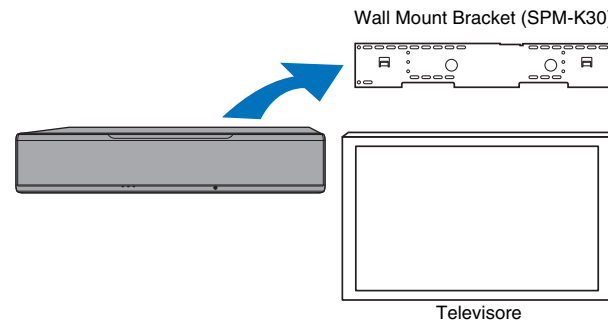


Montaggio a parete dell'unità

L'unità può essere montata su una parete utilizzando la staffa di montaggio a parete opzionale (SPM-K30).

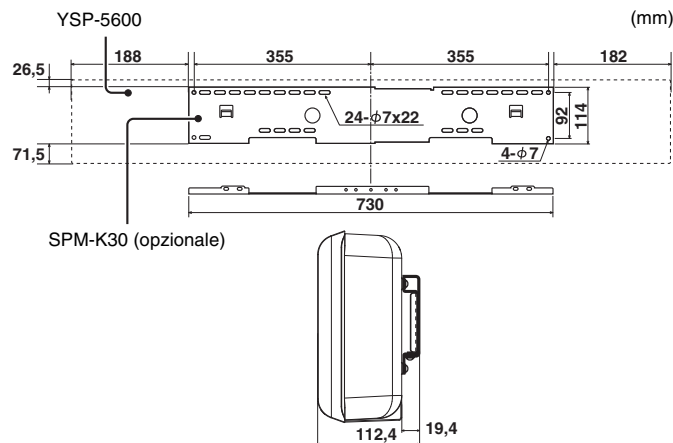
Note

Le istruzioni per il montaggio dell'unità non sono incluse nel Manuale di installazione fornito con la staffa SPM-K30. Seguire sempre le istruzioni fornite dal Manuale di istruzioni.



Dimensioni quando l'unità è montata con la staffa SPM-K30

Assicurarsi di fare riferimento alle dimensioni sotto e di lasciare lo spazio libero adeguato per la ventilazione intorno all'unità.





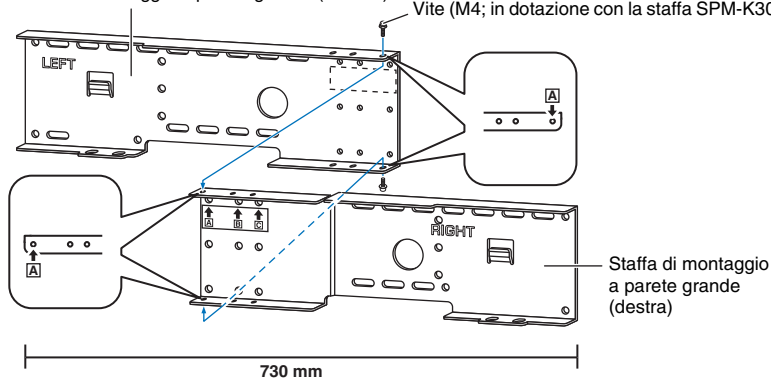
- In alcuni Paesi o regioni, la staffa SPM-K30 potrebbe non essere disponibile.
- In caso di installazione con la staffa di montaggio a parete, tutte le operazioni di installazione devono venire eseguite da un tecnico qualificato o da personale esperto del rivenditore. Il cliente non deve mai tentare di installare l'unità da sé. Un'installazione scorretta può provocare la caduta dell'unità, con conseguenti lesioni personali.
- L'installazione deve essere abbastanza robusta da sostenere il peso dell'unità e della staffa di montaggio a parete, possibilmente per anni, e anche da resistere alle vibrazioni quali quelle causate ai terremoti. Un'installazione scorretta può provocare la caduta dell'unità, con conseguenti lesioni personali.
- Per evitare la caduta dell'unità, questa va montata su una parete in cartongesso.
- Assicurarsi di usare viti in grado di sostenere il peso della staffa di montaggio a parete e dell'unità (ai passaggi 2 e 7). L'uso di dispositivi di fissaggio diversi dalle viti specificate, quali viti più corte, chiodi o nastro biadesivo, può provocare la caduta dell'unità, con conseguenti lesioni personali.
- Per garantire la sicurezza, tutte le viti devono essere serrate saldamente. Viti allentate possono provocare la caduta dell'unità, con conseguenti lesioni personali.
- Assicurarsi di lasciare un adeguato spazio libero per la ventilazione intorno all'unità, in modo da consentire al calore generato dall'unità di dissiparsi. La mancanza di un adeguato spazio libero per la ventilazione intorno all'unità può provocare il surriscaldamento interno dell'unità e conseguente incendio.
- Non appoggiarsi sull'unità o applicare forza eccessiva sul lato superiore dell'unità. Ciò può provocare la caduta dell'unità, con conseguenti lesioni personali.
- Fissare i cavi in posizione in modo che non possano allentarsi. Se si impiglia accidentalmente un piede o una mano nei cavi allentati, l'unità può cadere, con conseguenti lesioni personali.
- Una volta installata l'unità, questa deve essere sottoposta a regolari controlli di sicurezza. In seguito all'utilizzo prolungato dell'unità, le viti si possono allentare e l'installazione si può indebolire con il trascorrere del tempo, le vibrazioni ecc.
- Yamaha declina ogni responsabilità per incidenti, inclusa la caduta dell'unità, dovuti a un'installazione scorretta dell'unità, nonché per eventuali danni alle pareti.

1 Montare la staffa di montaggio a parete grande.

Allineare i fori per le viti **A** sulla staffa sinistra con i fori sulla staffa destra, quindi serrare le viti.

Staffa di montaggio a parete grande (sinistra)

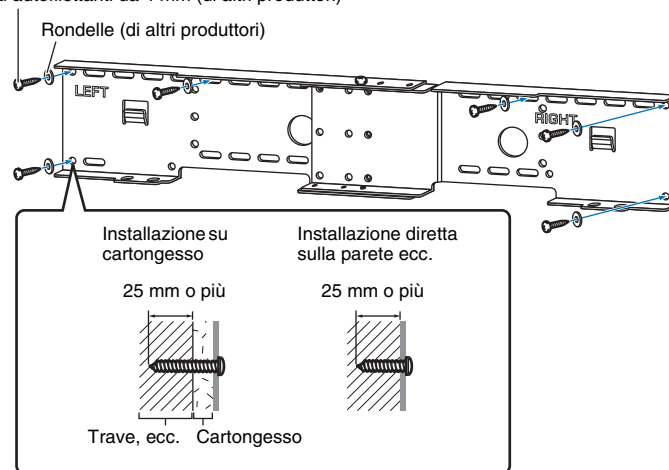
Vite (M4; in dotazione con la staffa SPM-K30)



2 Fissare alla parete la staffa di montaggio a parete montata nel passaggio 1.

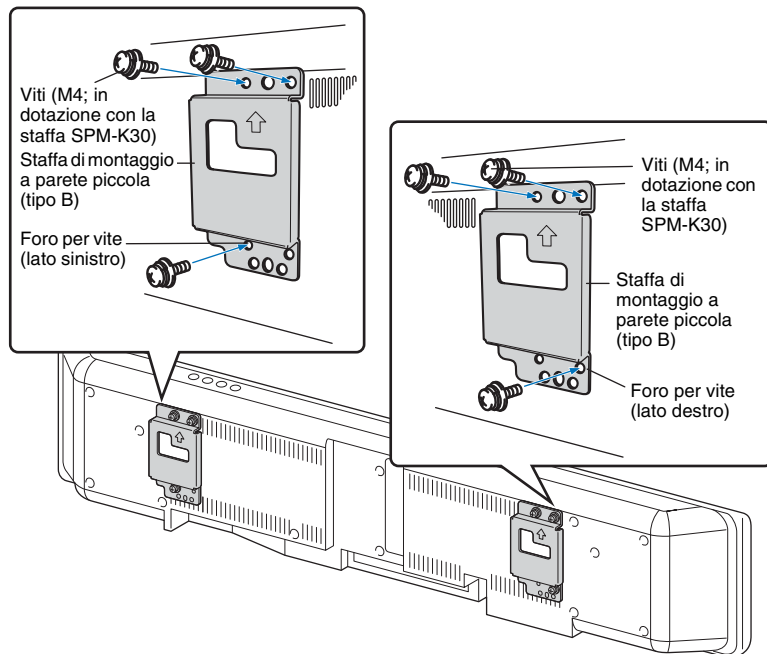
Per fissare l'unità alla parete, la staffa deve prima essere fissata alla parete in modo adeguato alla struttura e alla qualità della parete.

Viti autofilettanti da 4 mm (di altri produttori)

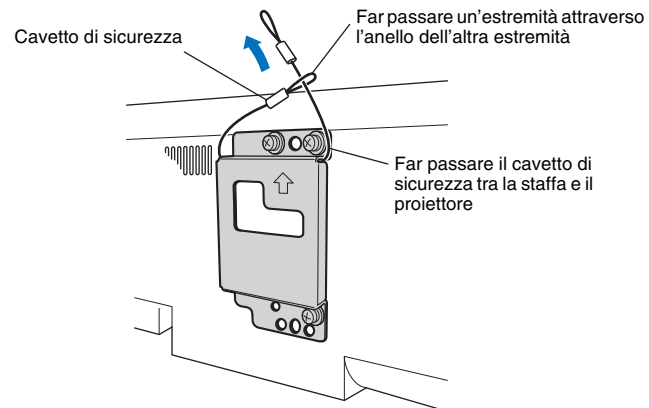


- Per fissare l'unità alla parete, inserire sei (o più) viti autofilettanti dall'esterno attraverso i fori della staffa di montaggio a parete.

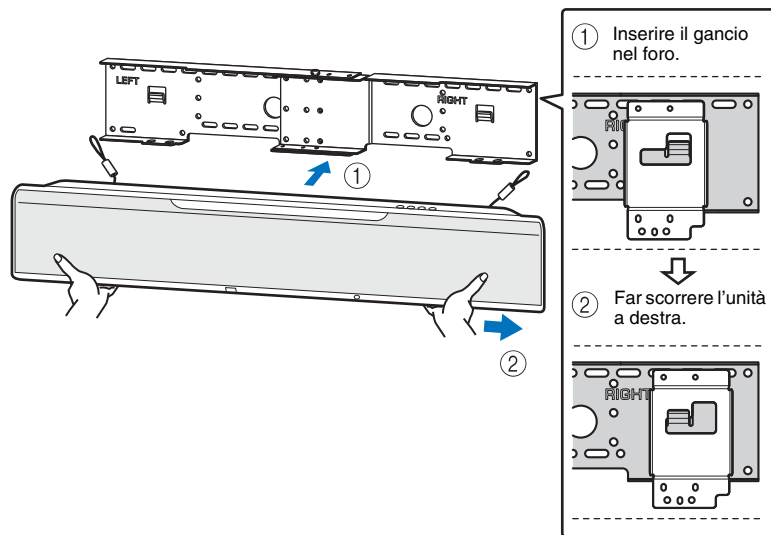
3 Fissare all'unità le staffe di montaggio a parete piccole.



4 Fissare i cavetti di sicurezza alle staffe di montaggio a parete piccole (sinistra e destra) per prevenire la caduta dell'unità.

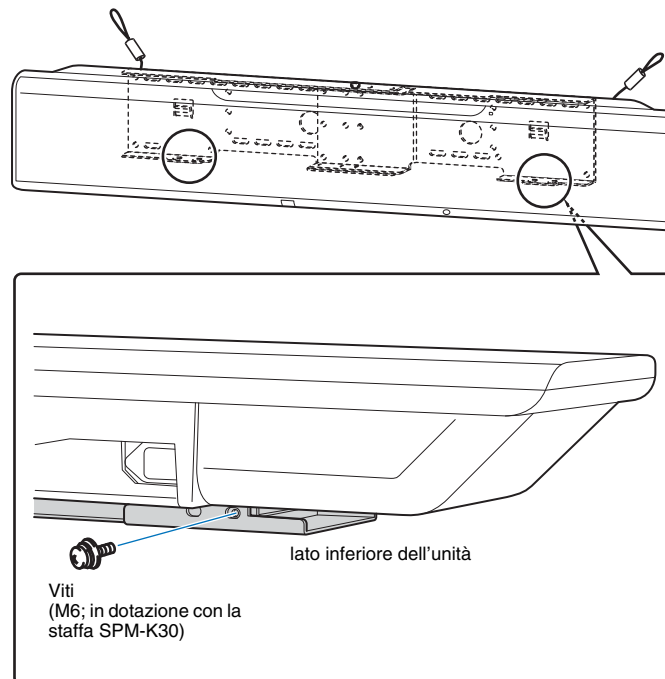


5 Inserire i ganci della guida di montaggio delle staffe di montaggio a parete piccole fissate all'unità nei fori sul lato sinistro e destro della staffa di montaggio a parete grande, quindi far scorrere l'unità a destra.

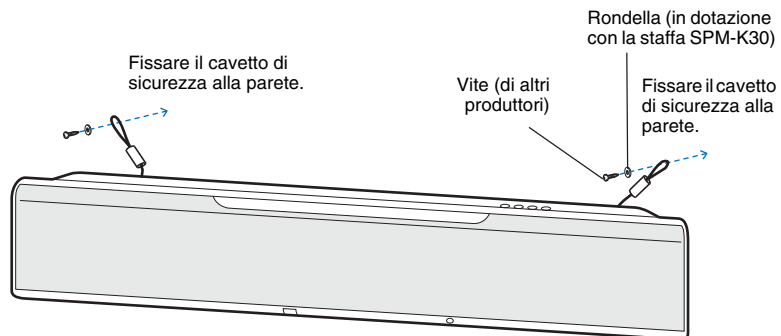


- !**
- Quando si fissa l'unità alla parete o la si rimuove dalla parete, reggerla saldamente con entrambe le mani. Non reggendo l'unità saldamente, questa può cadere, con conseguenti lesioni personali.

6 Allineare i fori della staffa di montaggio a parete grande con i fori sul lato inferiore delle staffe di montaggio a parete piccole, quindi usare due delle viti (M6; in dotazione con la staffa SPM-K30) per fissare l'unità.



7 Far passare le viti negli anelli dei cavetti di sicurezza, quindi serrare le viti per fissare i cavetti di sicurezza alla parete.



- Fissare saldamente i cavetti di sicurezza.
- Conservare le altre due rondelle per l'uso futuro.

2 Collegamento di un televisore

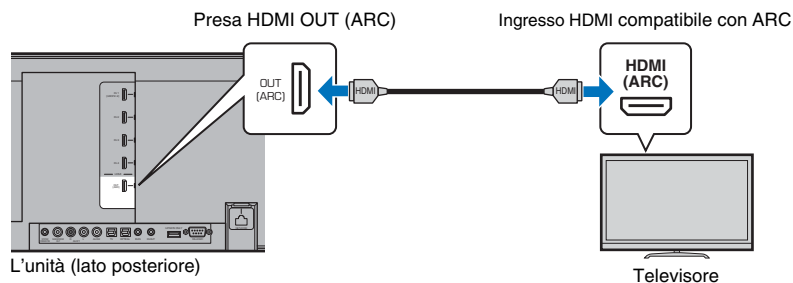
Collegare all'unità un televisore per visualizzare sul televisore il segnale video ricevuto in ingresso dall'unità. L'unità consente anche la riproduzione dell'audio del televisore.



- Utilizzare un cavo HDMI a 19 pin che rechi il logo HDMI stampigliato. Per evitare la degradazione della qualità del segnale, si consiglia di utilizzare un cavo di lunghezza massima di 5 m.
- Per la riproduzione di contenuti video 3D e 4K, utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità.
- Questa unità supporta HDCP versione 2.2, una tecnologia di protezione dalla copia. Per la riproduzione di video 4K, collegare l'unità alla presa HDMI IN (compatibile con HDCP 2.2) di un televisore conforme con HDCP 2.2.

Televisori che supportano il canale audio di ritorno (ARC)

Collegare il televisore all'unità tramite un cavo HDMI (non in dotazione).



Quando si collega un televisore che supporta il canale audio di ritorno (ARC), attivare la funzione di controllo HDMI (p. 77).

Che cos'è il canale audio di ritorno (ARC)?

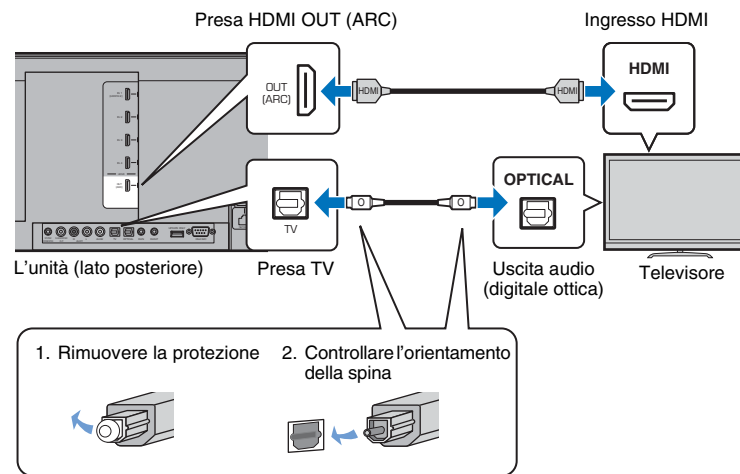
Perché l'unità possa riprodurre l'audio proveniente da un televisore, solitamente il televisore deve essere collegato all'unità sia con un cavo audio che con un cavo HDMI. Tuttavia, se però il televisore supporta il canale audio di ritorno (ARC), l'unità può ricevere in ingresso i segnali audio provenienti dal televisore tramite lo stesso cavo HDMI impiegato per l'uscita dei segnali video dall'unità al televisore.



- Utilizzare un cavo HDMI compatibile con ARC.

Televisori che non supportano il canale audio di ritorno (ARC)

Collegare il televisore all'unità tramite un cavo HDMI (non in dotazione) e un cavo ottico.



Se il televisore non ha la presa ottica

Collegare la presa di uscita audio del televisore alla presa di ingresso AUX1 (analogica) o alla presa AUX2 (digitale coassiale) dell'unità, e impostare di conseguenza "Ingresso TV" nel menu di configurazione su "Analogico [AUX 1]" o "Coassiale [AUX 2]" (p. 77). Per riprodurre l'audio del televisore con l'unità, premere il tasto TV del telecomando.

3 Collegamento di dispositivi di riproduzione

All'unità è possibile collegare dispositivi video quali lettori BD/DVD, set-top box (STB) e console per giochi. A seconda delle prese di uscita audio/video presenti sul dispositivo video, sono disponibili le seguenti connessioni. Se il dispositivo ha una presa di uscita HDMI, consigliamo di utilizzare una connessione HDMI.

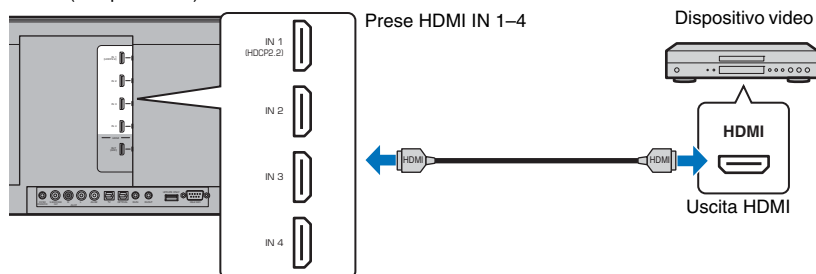
Connessione HDMI

Collegare il dispositivo video all'unità tramite un cavo HDMI (non in dotazione).



- Questa unità supporta HDCP versione 2.2, una tecnologia di protezione dalla copia. Quando si usa un dispositivo di riproduzione conforme con HDCP 2.2, come un set-top box, collegarlo all'unità mediante la presa HDMI IN 1. Quando si collegano dispositivi di riproduzione che non supportano HDCP versione 2.2, è possibile usare qualsiasi presa HDMI IN (1-4).

L'unità (lato posteriore)



Per emettere l'audio/video riprodotto dal dispositivo video con l'unità, selezionare l'ingresso HDMI 1-4 con il tasto HDMI 1-4 del telecomando.

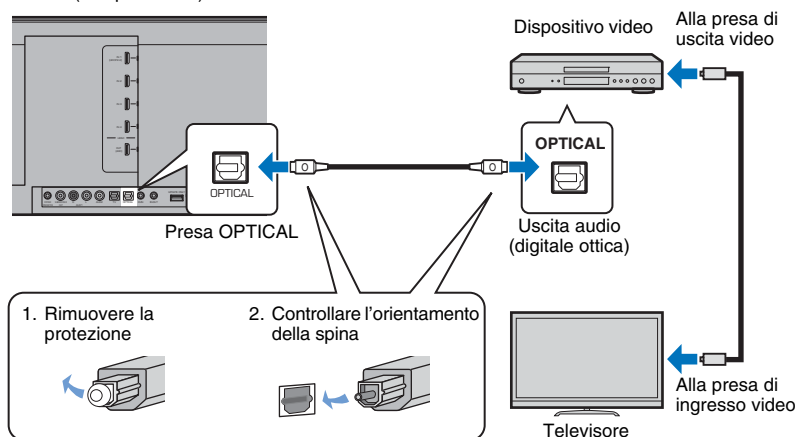


- Una volta attivata la funzione di controllo HDMI (p. 35), i contenuti video e audio provenienti dai dispositivi di riproduzione possono venire emessi dal televisore anche se l'unità è spenta (pass-through del segnale HDMI).
- Utilizzare un cavo HDMI a 19 pin che rechi il logo HDMI stampigliato. Per evitare la degradazione della qualità del segnale, si consiglia di utilizzare un cavo di lunghezza massima di 5 m.
- Per la riproduzione di contenuti video 3D e 4K, utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità.
- Se l'audio dal dispositivo video non viene emesso tramite la presa HDMI, usare un cavo ottico per collegare il dispositivo video all'unità tramite la presa di uscita ottica digitale del dispositivo video e la presa OPTICAL dell'unità. Se il dispositivo video è collegato all'unità in questo modo, cambiare l'impostazione "Assegnazione Audio" a "Ottico" nel menu Opzioni (p. 85).

Connessione ottica

Collegare il dispositivo video all'unità tramite il cavo ottico. Collegare quindi l'uscita video del dispositivo video all'ingresso video del televisore.

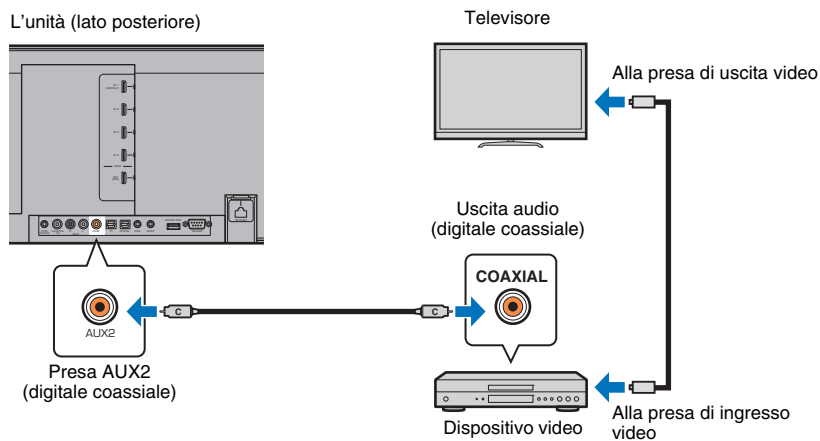
L'unità (lato posteriore)



Per emettere l'audio riprodotto dal dispositivo video con l'unità, selezionare l'ingresso OPTICAL con il tasto OPTICAL del telecomando.

Connessione coassiale

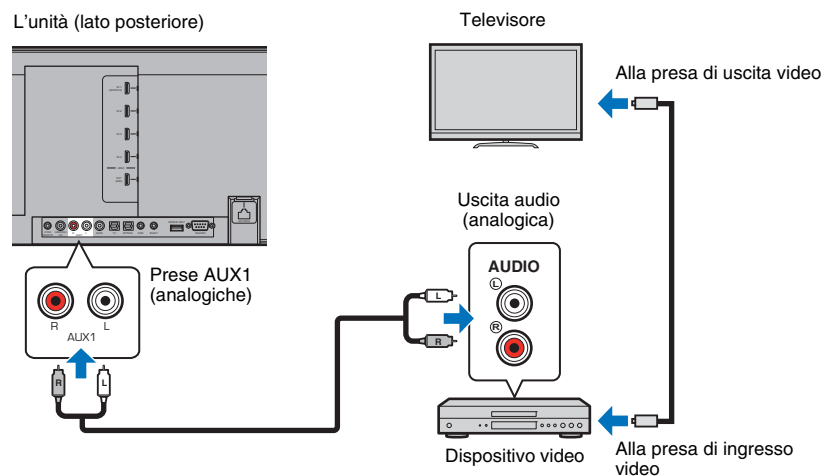
Collegare il dispositivo video all'unità tramite un cavo digitale coassiale. Collegare quindi l'uscita video del dispositivo video all'ingresso video del televisore.



Per emettere l'audio riprodotto dal dispositivo video con l'unità, selezionare l'ingresso AUX2 con il tasto AUX 2 del telecomando.

Connessione analogica

Collegare il dispositivo video all'unità tramite un cavo stereo (non in dotazione). Collegare quindi l'uscita video del dispositivo video all'ingresso video del televisore.



Per emettere l'audio riprodotto dal dispositivo video con l'unità, selezionare l'ingresso AUX1 con il tasto AUX 1 del telecomando.

4 Altri collegamenti

Collegamento di un subwoofer

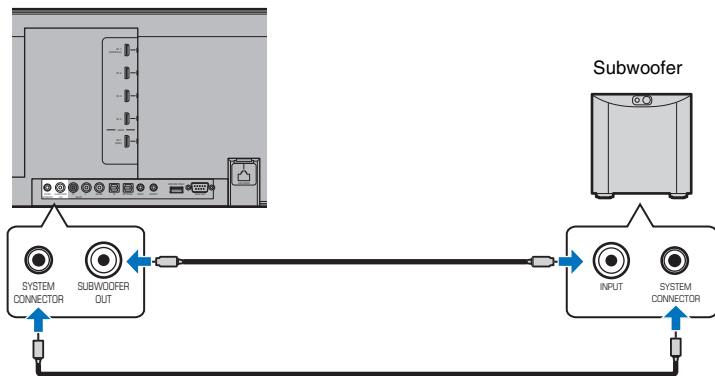
All'unità è possibile collegare un subwoofer da utilizzare con la stessa. Il subwoofer può essere collegato all'unità in due modi: con un cavo RCA monoaurale di altri produttori, oppure con il wireless subwoofer kit SWK-W16 mediante una connessione wireless.

Collegamento di un subwoofer via cavo

Usare un cavo RCA monoaurale per collegare il subwoofer all'unità mediante la presa di ingresso monoaurale del subwoofer e la presa SUBWOOFER OUT dell'unità.

Se si collega un subwoofer Yamaha dotato di connettore di sistema, collegare un cavo di controllo del sistema (o un cavo mini-plug monoaurale da 3,5 mm di altri produttori) a SYSTEM CONNECTOR dell'unità. Questa connessione è richiesta per accendere e spegnere contemporaneamente l'unità e il subwoofer.

L'unità (lato posteriore)



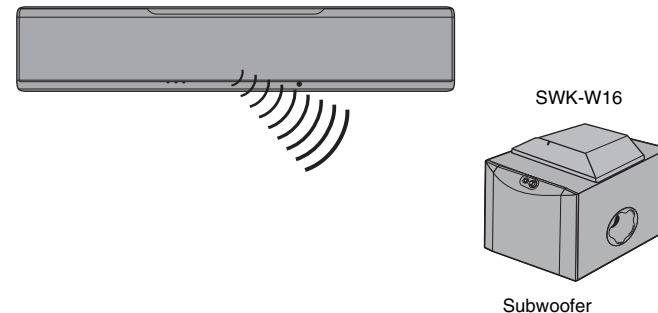
Quando l'unità è collegata al subwoofer mediante il cavo, impostare l'uscita del subwoofer su "Cablato" nel menu di configurazione (p. 74).



- Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il subwoofer.

Uso del wireless subwoofer kit SWK-W16

Il wireless subwoofer kit SWK-W16 consente la connessione wireless di un subwoofer all'unità.



Installazione del wireless subwoofer kit SWK-W16

Installare il wireless subwoofer kit SWK-W16 sul subwoofer o nelle sue vicinanze. Se le vibrazioni del subwoofer fanno muovere il kit SWK-W16 quando questo è installato sul subwoofer, installarlo altrove o fissarlo in posizione in modo che non si muova.

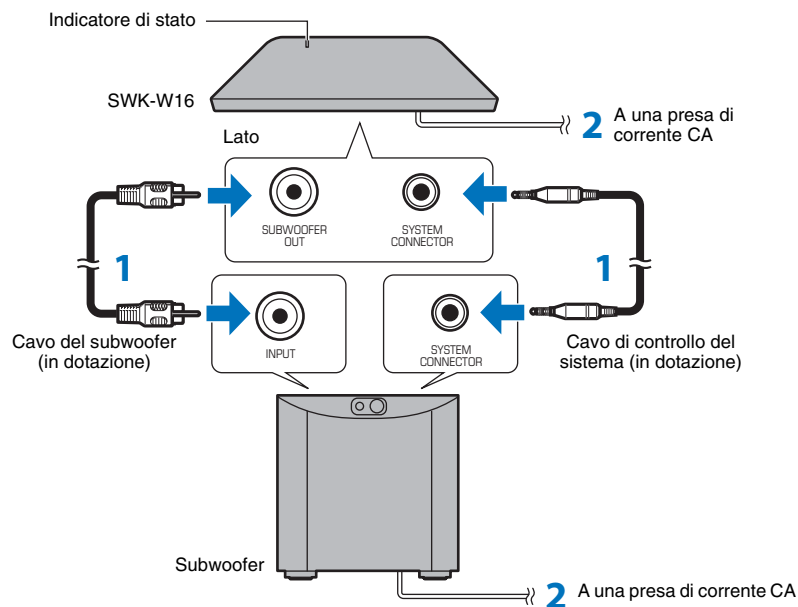
Collegamento dei cavi

1 Collegare il cavo del subwoofer alla presa SUBWOOFER OUT del kit SWK-W16 e alla presa di ingresso del subwoofer.

Se il subwoofer Yamaha è dotato di presa SYSTEM CONNECTOR, collegare il cavo di controllo del sistema alla presa SYSTEM CONNECTOR del kit SWK-W16 e alla presa SYSTEM CONNECTOR del subwoofer. Quando l'unità viene accesa e spenta, allo stesso tempo si accende e si spegne anche il subwoofer.

2 Collegare i cavi di alimentazione del subwoofer e del kit SWK-W16 a una presa di corrente CA.

All'accensione dell'unità, viene stabilita una connessione wireless tra l'unità e il kit SWK-W16. Una volta stabilita la connessione wireless, l'indicatore di stato si accende in verde.



- Se l'indicatore del wireless subwoofer kit non si accende in verde, vedere la sezione "Risoluzione dei problemi" (p. 93, 99).

Configurazione dell'uscita del subwoofer

Impostare l'uscita del subwoofer su "Frontale/Wireless" (impostazione predefinita) nel menu di configurazione (p. 74).

L'unità e il wireless subwoofer kit si connettono automaticamente tramite connessione wireless all'accensione dell'unità, oppure quando l'uscita del subwoofer nel menu di configurazione viene impostata su "Frontale/Wireless".

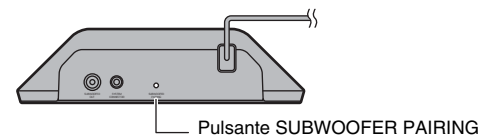


- Se si usa il subwoofer NS-SW300 di Yamaha, è consigliabile regolare i comandi del subwoofer come segue. (I valori di regolazione possono variare in base all'ambiente di ascolto o alle preferenze personali.)
 - Impostare VOL (volume) su 4.5
 - Impostare HIGH CUT su 3.5
 - Impostare PHASE su REV (inversa)
 - Impostare B.A.S.S. su MOVIE
- Configurare le impostazioni del subwoofer in modo che si accenda/spenga all'accensione/spengimento dell'unità.
- Il wireless subwoofer kit SWK-W16 non può essere utilizzato se il subwoofer è collegato all'unità via cavo.

Abbinamento del kit SWK-W16 all'unità

Se l'indicatore sul kit SWK-W16 lampeggia in rosso e il subwoofer non emette suoni durante la riproduzione, avvicinare il kit SWK-W16 all'unità per migliorare le condizioni per la comunicazione wireless, e procedere come descritto di seguito per abbinare il kit SWK-W16 all'unità.

- 1 Impostare "Uscita Bassi" per "Subwoofer" nel menu di configurazione su "Frontale/Wireless".
- 2 Selezionare "Pairing" per "Subwoofer" nel menu di configurazione.
- 3 Usare un oggetto appuntito come una penna a sfera per tenere premuto il pulsante SUBWOOFER PAIRING sul pannello posteriore del kit SWK-W16 per tre secondi.

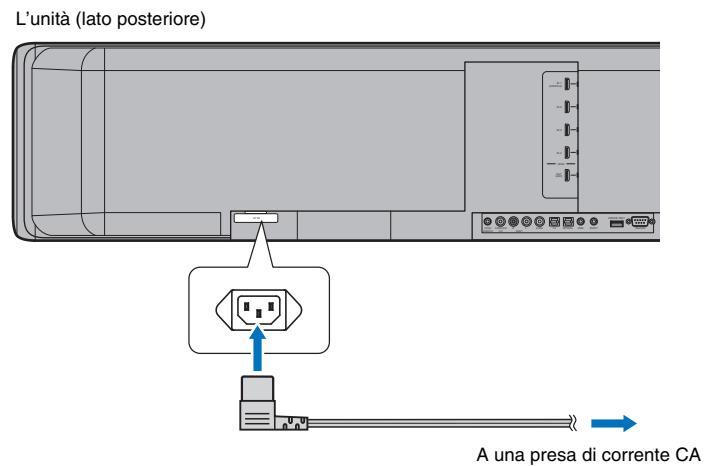


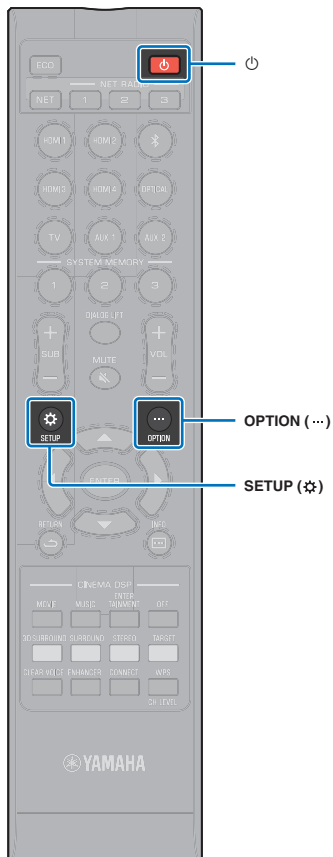
Connessione a una rete cablata

Per la connessione cablata, collegare un'estremità del cavo di rete alla presa NETWORK sul pannello posteriore dell'unità e l'altra estremità a un router. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "RETI" (p. 50).

5 Collegamento del cavo di alimentazione

Una volta completati tutti i collegamenti, collegare il cavo di alimentazione.





6 Impostazioni iniziali

Visualizzazione della schermata del menu sul televisore

Il funzionamento visivo dell'unità è possibile visualizzando la relativa schermata del menu sul televisore.

Accendere l'unità e il televisore, quindi usare il pulsante di ingresso sul telecomando del televisore per commutare l'ingresso in modo da visualizzare il video in ingresso dall'unità. Quando l'unità e il televisore sono collegati come illustrato sotto, selezionare "HDMI 1" con il telecomando del televisore.

Telecomando del televisore (esempio)

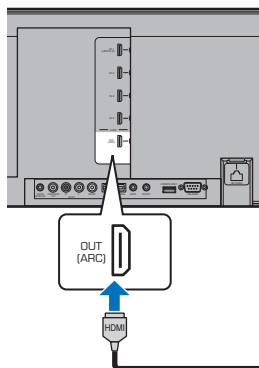


Visualizzazione del menu

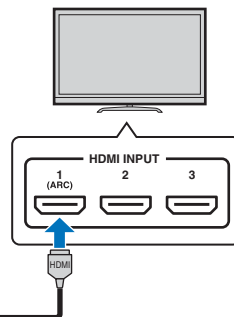
Il menu viene visualizzato sullo schermo del televisore quando viene premuto il tasto SETUP (⚙️) o OPTION (...). Quando il televisore riceve segnali HDMI, il menu è sovrapposto ai contenuti video. Premere il tasto SETUP (⚙️) due volte o OPTION (...) una seconda volta per annullare la visualizzazione del menu.



L'unità (lato posteriore)



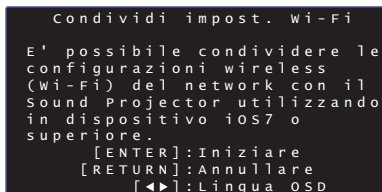
Televisore



- Il menu di configurazione (p. 67) può essere visualizzato solo sullo schermo del televisore. Non può essere visualizzato sul display del pannello anteriore.

Visualizzazione della schermata iniziale

Alla prima accensione dell'unità dopo l'acquisto, viene visualizzata la schermata sotto. (Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "ViewScreen".)



Quando è visualizzata questa schermata, è possibile utilizzare un dispositivo iOS (come un iPhone) per collegare facilmente l'unità a una rete wireless. Per ulteriori informazioni, vedere la Guida rapida.

Se non si utilizza un dispositivo iOS per stabilire la connessione a una rete wireless, premere il tasto RETURN (↵).



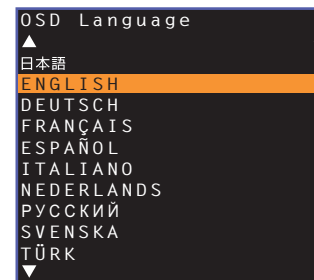
- È possibile usare questa funzione per stabilire la connessione a una rete wireless in qualsiasi momento selezionando "Condividi impost. Wi-Fi (iOS)" nel menu di configurazione. Tenere però presente che, se è già stata configurata una rete wireless diversa, o un dispositivo Bluetooth diverso, questa operazione cancellerà le impostazioni precedenti.



- Questa schermata non viene visualizzata se l'unità è collegata a un router mediante la presa NETWORK (connessione cablata).
- Tenere presente che se viene collegato il microfono IntelliBeam mentre è visualizzata la schermata sopra (p. 30), la configurazione viene annullata e torna ad essere visualizzata la schermata di misurazione automatica.

Selezione della lingua di visualizzazione del menu

- 1 Accendere l'unità e il televisore.
- 2 Commutare l'ingresso del televisore in modo da visualizzare l'ingresso video da questa unità (p. 28).
- 3 Tenere premuto il tasto SETUP (⚙) fino a che sul televisore non appare il menu "OSD Language".



Quando il menu non viene visualizzato

- Verificare quanto segue.
 - La presa di ingresso HDMI del televisore e la presa HDMI OUT (ARC) dell'unità sono collegate.
 - L'ingresso del televisore è impostato su "HDMI 1" (esempio).

- 4 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il tasto ENTER.

Impostazioni

日本語, ENGLISH (predefinito), DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA, TÜRK

- 5 Premere il tasto SETUP (⚙) per uscire dal menu di configurazione.

Configurazione automatica per effetti surround appropriati (IntelliBeam)

Per prima cosa usare la funzione "IntelliBeam" per regolare ciascun canale in modo che l'unità fornisca un ambiente di visualizzazione e di ascolto ottimale.

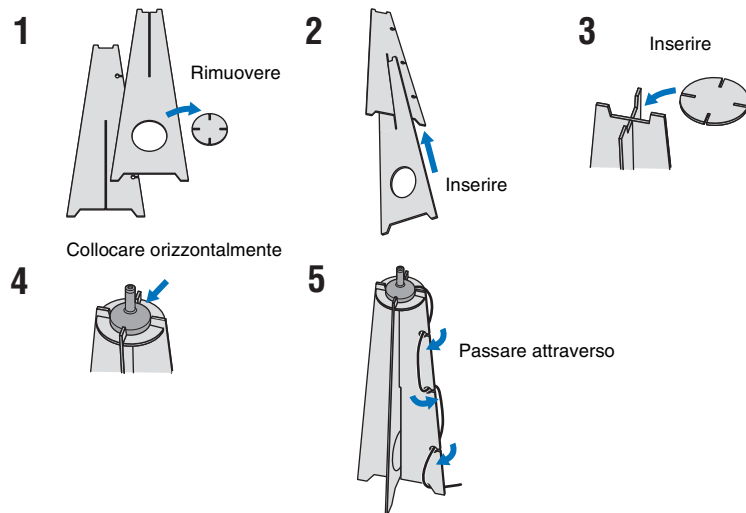


- La procedura CONFIG. AUTOMATICA potrebbe non venire eseguita correttamente se l'unità è installata in uno degli ambienti descritti in "Ambienti di ascolto sconsigliati" (p. 15).
- Affinché l'unità possa offrire un'esperienza di ascolto ottimale, prima dell'uso regolare ciascun canale mediante la funzione "IntelliBeam". La funzione My Surround può essere utilizzata per apprezzare gli straordinari effetti sonori surround anche in questi tipi di ambienti. Per ulteriori informazioni, vedere "Uscita Canale" (p. 73).
- Non collegare il microfono IntelliBeam a un cavo di prolunga, in quanto ciò può dare luogo a un'ottimizzazione del suono imprecisa.

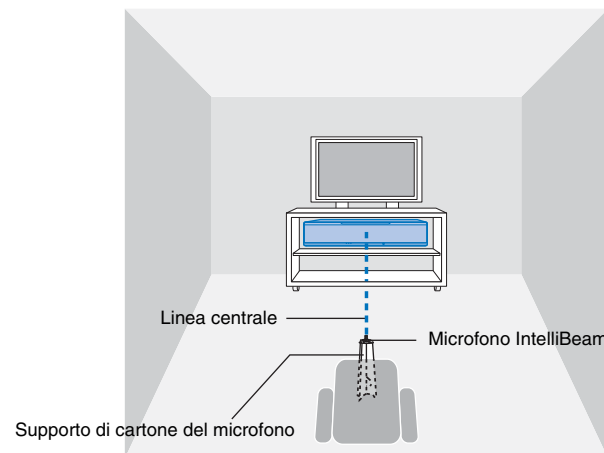
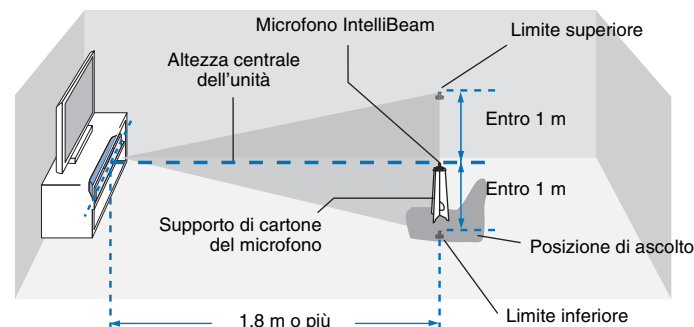
Installazione del microfono IntelliBeam

1 Sistemare il microfono IntelliBeam nella posizione di ascolto abituale.

Assemblaggio del supporto di cartone del microfono in dotazione



- Utilizzare il supporto di cartone del microfono in dotazione o un treppiede per collocare il microfono IntelliBeam alla stessa altezza delle orecchie dell'ascoltatore in posizione seduta.
- Posizionare il microfono IntelliBeam parallelamente al pavimento.



Accertarsi che tra il microfono IntelliBeam e le pareti dell'ambiente di ascolto non siano presenti oggetti che potrebbero ostacolare il percorso dei raggi sonori.

Tuttavia, gli eventuali oggetti a contatto con le pareti verranno considerati come parti sporgenti delle pareti stesse.

Utilizzo di CONFIG. AUTOMATICA (IntelliBeam)



- I toni di prova emessi durante la misurazione sono forti. Eseguire la procedura CONFIG. AUTOMATICA quando non sono presenti bambini nelle vicinanze e non è possibile che accedano all'ambiente di ascolto, in quanto l'operazione ne potrebbe danneggiare l'udito.
- Se sono presenti tende dell'ambiente di ascolto, procedure come segue.
 1. Aprire le tende per migliorare la riflessione del suono.
 2. Eseguire "Ottimiz. solo raggi" (p. 33).
 3. Chiudere le tende.
 4. Eseguire "Ottimiz. solo suono" (p. 33).
- Assicurarsi che l'ambiente di ascolto sia più silenzioso possibile. Per una misurazione precisa, spegnere l'aria condizionata o altri apparecchi che generano rumori.

1 Accendere l'unità e il televisore.



- Se all'unità è collegato un subwoofer, accendere il subwoofer e impostare il volume e la frequenza di crossover come illustrato sotto.

Impostare il volume a metà

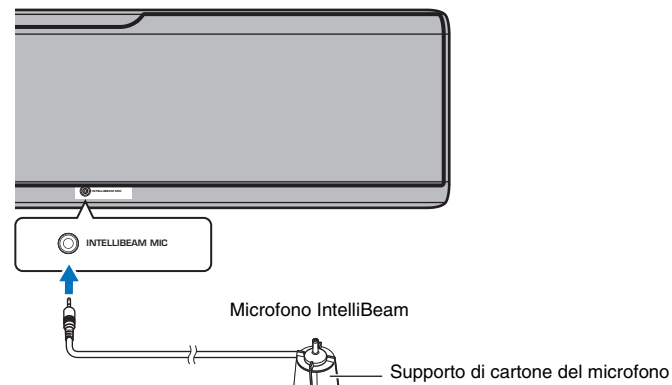


Impostare la frequenza di crossover al massimo



2 Commutare l'ingresso del televisore in modo da visualizzare l'ingresso video dall'unità (p. 28).

3 Collegare il microfono IntelliBeam alla presa INTELLIBEAM MIC dell'unità.



Dopo aver collegato il microfono IntelliBeam all'unità, viene visualizzata la schermata sotto.

```
CONFIG. AUTOMATICA
(PREPARAZIONE e CONTROLLO)
Per favore collegare il MIC.
Posizionare il MIC almeno a
1.8m dal proiettore sonoro.
Il MIC va posizionato
nel punto di ascolto.
Tempo necessario 3 min.
Premere il tasto [ENTER] e
lasciare la stanza.
[ENT.] Iniziare [RET.] Annullare
```

"CONFIG. AUTOMATICA" nel menu "IntelliBeam" può regolare automaticamente le due seguenti impostazioni.

Ottimiz. solo raggi

Questa funzionalità ottimizza l'angolazione dei raggi in modo da impostare al meglio i parametri per l'ambiente di ascolto.

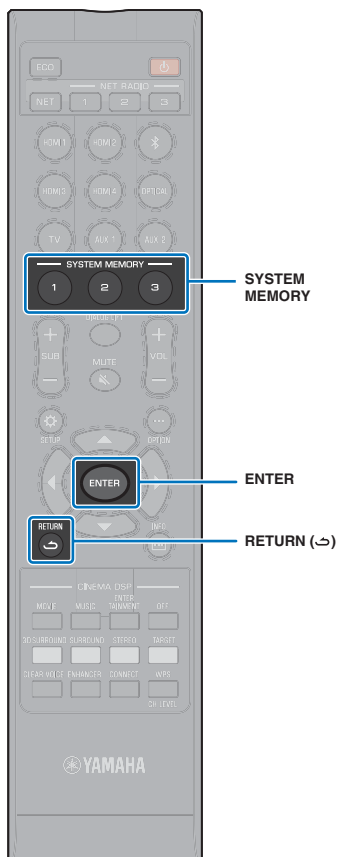
Ottimiz. solo suono

Questa funzionalità ottimizza la qualità del suono per ciascun canale misurando le caratteristiche acustiche dell'ambiente di ascolto.

Nel menu di configurazione è possibile misurare separatamente "Ottimiz. solo raggi" o "Ottimiz. solo suono" (p. 33).



- Seguire le istruzioni riportate sotto e lasciare la stanza. Diversamente si potrebbero ostacolare i raggi o il microfono potrebbe cogliere eventuali suoni prodotti dai presenti con conseguente errata misurazione.



4 Premere il tasto ENTER per avviare la procedura di CONFIG. AUTOMATICA e abbandonare l'ambiente entro 10 secondi.

```

INIZIO CONFIG. AUTOMATICA
Inizierà tra 10 sec.
Lasciare la stanza.
-----
[RETURN]:Annullare
  
```

⋮ Durante la procedura di misurazione, la schermata cambia automaticamente.

```

VISUALIZZAZIONE RISULTATO
MISURAZIONI COMPLETATE.
VERIFICA AMBIENTE:Successo
FRONTALE :Raggi
SURROUND :Raggi
SUBWOOFER: Cablato
[ENTER]:Salvare config.
[RETURN]:Non salvare config.
  
```

Al completamento della procedura di CONFIG. AUTOMATICA, l'unità emette un segnale acustico.



- La procedura di CONFIG. AUTOMATICA richiede circa 3 minuti.
- Per annullare la procedura di CONFIG. AUTOMATICA dopo l'avvio, o se non si desidera applicare i risultati, premere il tasto RETURN (↵) del telecomando.
- Se si verificasse un errore, si sentirà un suono di avvertimento e verrà visualizzato un messaggio di errore. Per ulteriori informazioni sui messaggi di errore, vedere "Se viene visualizzato un messaggio di errore" (p. 34).

5 Premere il tasto ENTER.

I risultati della misurazione vengono applicati e salvati nell'unità.

```

CONFIG. AUTOMATICA COMPLETA

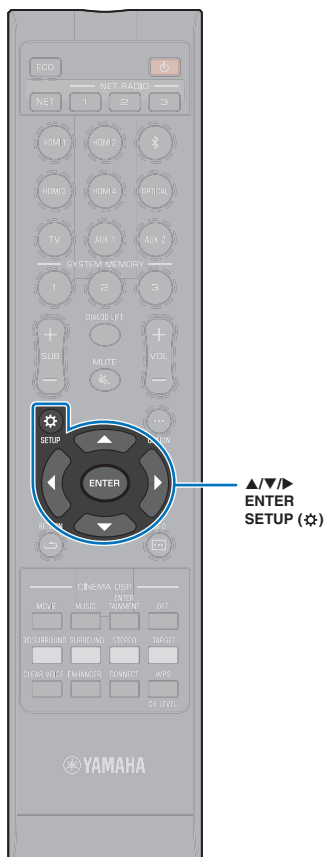
Per favore
scollegare il microfono.
dal proiettore sonoro.

Selezionare il tasto [SYSTEM
MEMORY] per memorizzare.
  
```

- È possibile salvare i risultati di numerose misurazioni premendo il tasto SYSTEM MEMORY 1, 2, o 3. Premendo il tasto SYSTEM MEMORY 1, viene visualizzato "M1 Saving" e le impostazioni vengono salvate.
- Se dopo l'inizio della misurazione viene rilevato rumore dall'ambiente, nella schermata "CONFIG. AUTOMATICA COMPLETA" viene visualizzato un messaggio di errore, e viene richiesto di iniziare nuovamente la misurazione. Premere il tasto ENTER per iniziare nuovamente la misurazione.



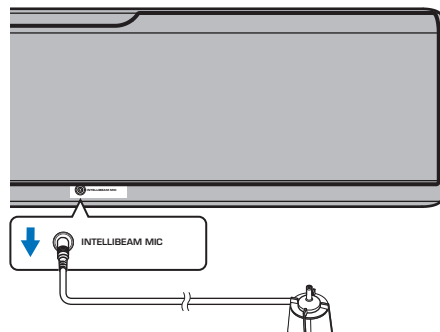
- Per ulteriori informazioni sulla funzione di memoria di sistema, consultare la pagina 45.



6 Rimuovere il microfono IntelliBeam.

La schermata “CONFIG. AUTOMATICA COMPLETA” si chiude.

Il microfono IntelliBeam è sensibile al calore, e pertanto non deve essere collocato dove potrebbe essere esposto alla luce solare diretta o a temperature elevate (ad esempio sopra apparecchiature AV).



❑ CONFIG. AUTOMATICA tramite il menu di configurazione

Nel menu di configurazione è possibile misurare separatamente “Ottimiz. solo raggi” o “Ottimiz. solo suono”.

1 Posizionare il microfono IntelliBeam nella posizione di ascolto normale e premere il tasto SETUP (⚙️).

Per istruzioni sul posizionamento del microfono IntelliBeam, vedere la sezione “Installazione del microfono IntelliBeam” (p. 30).

2 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Raggi”, quindi premere il tasto ENTER.

3 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “IntelliBeam”, quindi premere il tasto ENTER.

4 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare una delle voci sotto, quindi premere il tasto ENTER.

Impostazioni

Ottimiz. Raggi+suono	Selezionare questa funzionalità di ottimizzazione quando si eseguono le impostazioni per la prima volta. Questo menu impiega circa 3 minuti.
Ottimiz. solo raggi	Da utilizzare per l'ottimizzazione dell'angolazione dei raggi in modo che i parametri corrispondano al meglio all'ambiente di ascolto. Questo menu impiega circa 1 minuto.
Ottimiz. solo suono	Da utilizzare per l'ottimizzazione del ritardo dei raggi, del volume e della qualità in modo da impostare al meglio i parametri per l'ambiente di ascolto. Questo menu impiega circa 2 minuti. È necessario ottimizzare l'angolazione dei raggi con “Ottimiz. solo raggi” prima di avviare “Ottimiz. solo suono”. Selezionare questa funzionalità di ottimizzazione nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> • Se sono state aperte o chiuse le tende nella stanza di ascolto prima di utilizzare l'unità. • Se è stata impostata manualmente l'angolazione dei raggi con “Ottimiz. solo raggi”.

5 Collegare il microfono IntelliBeam all'unità dopo che viene visualizzata la schermata “CONFIG. AUTOMATICA (PREPARAZIONE e CONTROLLO)”.

Per maggiori informazioni sul collegamento del microfono IntelliBeam, consultare la sezione “Utilizzo di CONFIG. AUTOMATICA (IntelliBeam)” (p. 31).

6 Per configurare le impostazioni, seguire i passaggi 4, 5 e 6 in “Utilizzo di CONFIG. AUTOMATICA (IntelliBeam)”, quindi rimuovere il microfono.




- Quando viene eseguita la procedura di CONFIG. AUTOMATICA dal menu di configurazione, viene visualizzata la schermata di selezione menu del menu di configurazione. Premere due volte il tasto SETUP (⚙️) per uscire dal menu di configurazione.

❑ Se viene visualizzato un messaggio di errore

Se viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo del televisore, vedere “Messaggio di errore” di seguito per determinare la causa e risolvere il problema. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo del televisore per iniziare nuovamente la misurazione.

Messaggi di errore

Messaggio di errore	Causa	Rimedio
ERRORE E-1 Per favore provare in un ambiente più silenzioso.	È presente rumore eccessivo nella stanza di ascolto.	Spegnere i dispositivi che generano rumori, come l'aria condizionata, oppure allontanare l'unità da tali dispositivi. Potrebbe essere necessario scegliere determinate ore del giorno quando non è presente rumore eccessivo proveniente dall'esterno.
ERRORE E-2 MIC non rilevato. Per favore controllare connessione MIC e riprovare.	Il microfono IntelliBeam è scollegato.	Collegare il microfono IntelliBeam alla presa INTELLIBEAM MIC sul lato anteriore dell'unità e iniziare nuovamente la misurazione.
ERRORE E-3 Rilevato errore imprevisto. Riprovare.	Sono state eseguite altre operazioni sull'unità.	Iniziare nuovamente la misurazione. Non eseguire altre operazioni con l'unità durante la misurazione.
ERRORE E-4 Controllare la posizione del MIC. Il MIC deve essere di fronte al proiettore sonoro. Riprovare.	Il microfono IntelliBeam non è collocato davanti all'unità.	Posizionare il microfono IntelliBeam davanti all'unità e iniziare nuovamente la misurazione.
ERRORE E-5 Controllare la posizione del MIC. Il MIC deve essere almeno a 1,8 m dal proiettore sonoro. Riprovare.	Il microfono IntelliBeam non è collocato alla dovuta distanza dall'unità.	Posizionare il microfono IntelliBeam a una distanza superiore a 1,8 m dall'unità e iniziare nuovamente la misurazione.
ERRORE E-6 Livello volume rilevato troppo basso. Controllare posizionamento/connesione MIC. Riprovare.	Il microfono IntelliBeam non è in grado di raccogliere il suono prodotto dall'unità.	Posizionare correttamente il microfono IntelliBeam, controllare la connessione e iniziare nuovamente la misurazione.
ERRORE E-7 Errore imprevisto. Per favore spegnere e riprovare.	Si è verificato un errore interno di sistema.	Premere il tasto  per spegnere l'unità, quindi riaccendere l'unità ed eseguire nuovamente la procedura di CONFIG. AUTOMATICA.
ERRORE E-9 Controllare il collegamento del subwoofer.	I segnali di uscita del subwoofer non vengono riconosciuti.	Verificare la connessione tra il wireless subwoofer kit e il subwoofer (p. 25), quindi iniziare nuovamente la misurazione.

Controllo dell'unità con il telecomando del televisore (controllo HDMI)

Che cos'è la funzione di controllo HDMI?

Il controllo HDMI consente di controllare dispositivi esterni mediante HDMI. Collegando all'unità un televisore che supporta il controllo HDMI mediante un cavo HDMI, è possibile controllare l'unità (ad esempio accensione/spengimento e volume) dal telecomando del televisore. È possibile anche controllare i dispositivi di riproduzione (ad esempio lettori BD/DVD compatibili con il controllo HDMI) che siano collegati all'unità con un cavo HDMI.

Funzioni coordinate mediante il telecomando del televisore

Telecomando del televisore (esempio)

1. Accensione/spengimento

Il televisore e l'unità si accendono/spengono contemporaneamente.

2. Selezione delle sorgenti di ingresso

- La sorgente di ingresso dell'unità cambia quando viene cambiata la sorgente di ingresso del televisore.

Esempi

- Quando sul televisore è selezionato un programma televisivo, l'unità seleziona come sorgente di ingresso audio la presa HDMI OUT (ARC) usando la funzione ARC o la presa TV.
- Quando è selezionato un lettore Blu-ray collegato alla presa HDMI IN 1 dell'unità, anche l'unità seleziona come sorgente di ingresso HDMI 1.

- La sorgente di ingresso può essere cambiata mentre l'unità è spenta.

3. Selezione del dispositivo di uscita audio (televisore o l'unità (amplificatore))

4. Regolazione del volume

Il volume dell'unità può essere regolato quando l'uscita audio del televisore è impostata sull'unità (amplificatore).

5. Pass-through del segnale HDMI

I segnali in ingresso HDMI vengono emessi dalla presa HDMI OUT (ARC). I contenuti video e audio provenienti da una sorgente di ingresso HDMI vengono emessi dal televisore quando l'unità è spenta.

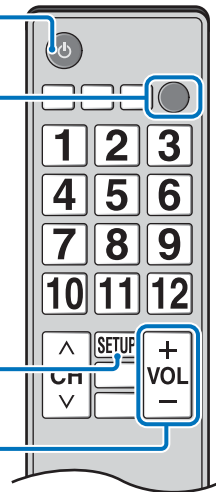
6. Funzione ARC

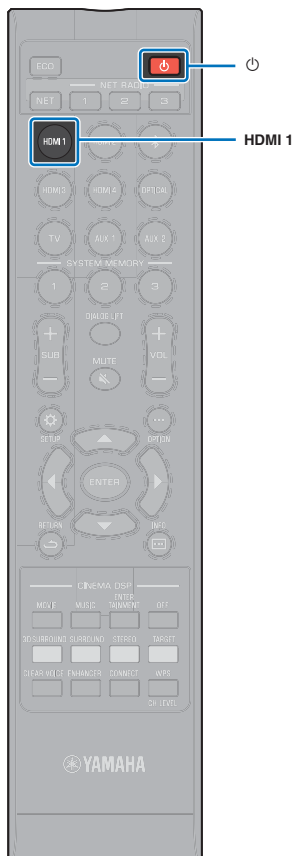
I segnali audio emessi dalla presa HDMI (ARC) sul televisore possono essere inviati in ingresso alla presa HDMI OUT (ARC) dell'unità (p. 22).

Con alcuni televisori, oltre alle funzioni nella colonna a sinistra, è possibile agire sui menu visualizzati sullo schermo del televisore.



- Anche se il televisore supporta la funzione controllo HDMI, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla documentazione fornita con il televisore.
- Si suggerisce di utilizzare dispositivi (TV, lettori BD/DVD ecc.) dello stesso produttore.





Impostazione della funzione di controllo HDMI

- 1 Accendere l'unità, il televisore e i dispositivi di riproduzione.**
- 2 Attivare la funzione di controllo HDMI sull'unità, sul televisore e sui dispositivi di riproduzione quali i lettori BD/DVD che supportano questa funzione.**
Per l'unità, impostare "Controllo HDMI" su "On". L'impostazione predefinita è "Off" (p. 77).
Per i dispositivi di riproduzione, fare riferimento alla documentazione fornita con ciascun dispositivo.
- 3 Spegner il televisore e quindi l'unità e i dispositivi di riproduzione.**
- 4 Accendere l'unità e i dispositivi di riproduzione e quindi il televisore.**
- 5 Commutare l'ingresso TV in modo da visualizzare l'ingresso video dall'unità.**
- 6 Selezionare HDMI 1-4 come sorgente di ingresso e verificare che il video del dispositivo di riproduzione sia visualizzato sul televisore.**

Se il dispositivo di riproduzione è collegato alla presa HDMI IN 1, premere il tasto HDMI1.

HDMI 1 — Nome sorgente di ingresso

- 7 Controllare che l'unità sia coordinata correttamente con il televisore spegnendo il televisore, oppure regolando il volume del televisore, oppure telecomando del televisore.**

Se i dispositivi non sono coordinati

Verificare che le impostazioni siano configurate correttamente, come descritto sotto.

- "Controllo HDMI" (p. 77) deve essere impostato su "On" nel menu di configurazione.
- La funzione di controllo HDMI deve essere attivata sul televisore.

Esempio di impostazioni del televisore

- Nel menu di configurazione del televisore, selezionare "Impostazione collegamento" → "Impostazione controllo HDMI", quindi impostare su "ON" un'impostazione come "Funzione di controllo HDMI".
- Impostare l'uscita audio su un'opzione diversa da TV.

Se i dispositivi non si coordinano neppure dopo aver applicato correttamente le impostazioni descritte sopra:

- Spegner l'unità e il televisore, quindi riaccenderli.
- Scollegare il cavo di alimentazione dell'unità e i dispositivi esterni collegati all'unità tramite cavo HDMI. Ricollegarli dopo circa 30 secondi.
- Se i dispositivi non si coordinano dopo aver selezionato l'ingresso OPTICAL, AUX1 o AUX2, ripetere i passaggi 5 e 6 della sezione "Impostazione della funzione di controllo HDMI".

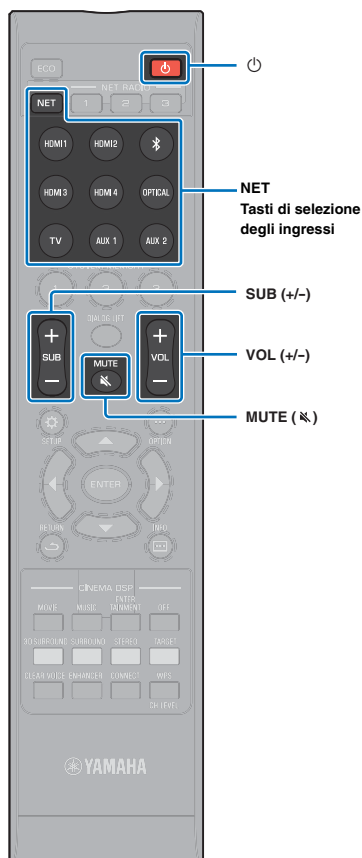
Cambio del metodo di collegamento e dei dispositivi collegati

Quando si cambiano i dispositivi collegati o le prese tramite cui i dispositivi sono collegati, riconfigurare le impostazioni come segue.

- 1 Disattivare la funzione di controllo HDMI del televisore e del lettore BD/DVD, spegnere tutti i dispositivi collegati e cambiare i collegamenti.**
- 2 Eseguire i passaggi da 1 a 7 della sezione "Impostazione della funzione di controllo HDMI".**

RIPRODUZIONE

Operazioni di base per la riproduzione



1 Premere il tasto per accendere l'unità.

Se all'unità è connesso il wireless subwoofer kit, l'indicatore sul wireless subwoofer kit si accende in verde.

2 Accendere i dispositivi (TV, lettore BD/DVD, console per giochi ecc.) collegati all'unità.

3 Selezionare un dispositivo premendo il tasto di selezione dell'ingresso o il tasto NET corrispondente al collegamento dei dispositivi esterni.

Premere il tasto HDMI1 per riprodurre i contenuti audio/video provenienti da un lettore BD/DVD collegato alla presa HDMI IN1.

HDMI 1 Nome sorgente di ingresso

Per la riproduzione da un dispositivo *Bluetooth*, consultare la sezione p. 46. Per la riproduzione audio tramite una rete, vedere da p. 61 a 66.

4 Mettere in funzione il dispositivo selezionato nel passaggio 3.

5 Premere il tasto VOL (+/-) per regolare il volume. Premere il tasto SUB (+/-) per regolare il volume del subwoofer.

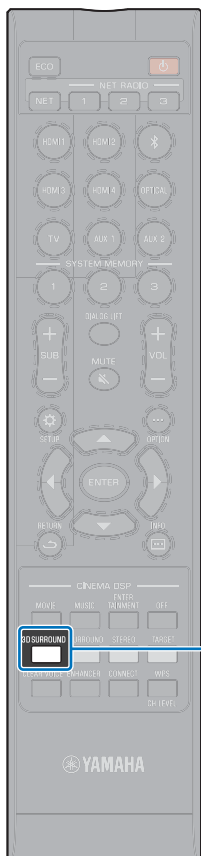
- Se l'audio viene riprodotto sia dai diffusori del televisore che dall'unità, disattivare l'audio del televisore.
- Quando l'audio in ingresso alla presa HDMI IN viene emesso dal televisore, il livello del volume non cambia neppure premendo il tasto VOL (+/-) o MUTE (M).
- Per disattivare l'audio, premere il tasto MUTE (M). Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "MUTE ON". Per ripristinare il volume, premere nuovamente il tasto MUTE (M) oppure premere il tasto VOL (+/-). Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "MUTE OFF".



- È possibile regolare il volume del subwoofer separatamente da quello generale.
- Si raccomanda di abbassare il volume del subwoofer nelle ore notturne.

6 Selezionare la modalità di riproduzione surround 3D, surround, stereo o target, quindi configurare l'impostazione del suono in base alle proprie preferenze (p. 38).

Premere il tasto  per spegnere l'unità dopo l'uso.



3D SURROUND

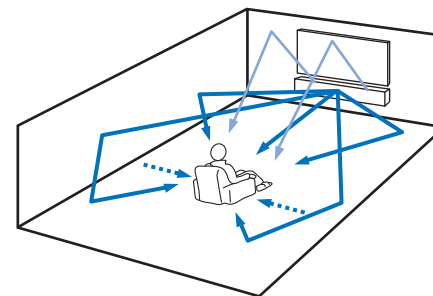
Riproduzione del suono in base alle proprie preferenze

L'unità supporta le seguenti funzionalità per offrire un suono corrispondente alle proprie preferenze.

- Modalità di riproduzione surround 3D
- Modalità di riproduzione surround (p. 39)
- CINEMA DSP (p. 39)
- Modalità di riproduzione stereo (p. 41)
- Modalità di riproduzione target (p. 41)
- Compressed Music Enhancer (p. 42)
- CLEAR VOICE (p. 42)
- Regolazione del volume di ciascun canale (p. 43)

Riproduzione con suono surround 3D

Oltre ai raggi sonori a 5 canali usati per la riproduzione del suono surround in direzione orizzontale, il suono surround può essere sentito anche dall'alto dirigendo verso l'alto due raggi sonori (dai canali di altezza) e facendoli riflettere sul soffitto. Rispetto alla riproduzione del suono surround nella sola direzione orizzontale, questo offre al campo acustico (espressione spaziale con suoni) un maggiore senso di immersione e realtà.



- ← Raggi sonori in direzione orizzontale
- ← Raggi sonori emessi dai canali di altezza
- ←..... Canali creati dai raggi sonori anteriori e posteriori (p. 73)

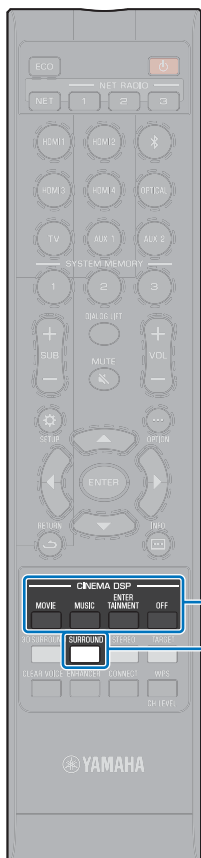
1 Premere il tasto 3D SURROUND per passare alla modalità surround 3D.

Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "3D SUR."

3D SUR.

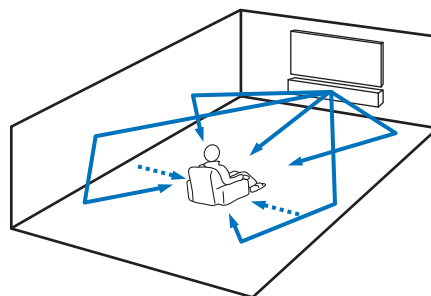


- La configurazione delle impostazioni Uscita Canale (p. 73) nel menu di configurazione consente una regolazione più precisa delle impostazioni dei raggi in base alla sorgente audio e della configurazione dell'ambiente di ascolto.



Riproduzione con suono surround

I raggi sonori a 5 canali creano un campo acustico per la riproduzione del suono surround senza usare i raggi sonori dei canali di altezza.



- ← Raggi sonori
- ←····· Canali creati dai raggi sonori anteriori e posteriori (p. 73)

1 Premere il tasto **SURROUND** per passare alla modalità surround.

Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "SURROUND".

SURROUND



- La configurazione delle impostazioni Uscita Canale (p. 73) nel menu di configurazione consente una regolazione più precisa delle impostazioni dei raggi in base alla sorgente audio e della configurazione dell'ambiente di ascolto.
- Usare la modalità di riproduzione surround 3D per la riproduzione di audio dai canali di altezza, come ad esempio con Dolby Atmos.

Riproduzione di suoni surround tridimensionali realistici (CINEMA DSP 3DCINEMA DSP)

Selezionare il programma CINEMA DSP desiderato in base alla sorgente audio e alle proprie preferenze. La tecnologia di riproduzione del campo acustico esclusiva di Yamaha (CINEMA DSP 3D/CINEMA DSP) riproduce facilmente campi acustici realistici simili a quelli delle sale cinematografiche e da concerto, offrendo agli utenti un ambiente di ascolto naturale e tridimensionale.

I campi acustici vengono riprodotti con CINEMA DSP 3D per la riproduzione del suono surround 3D, e con CINEMA DSP per la riproduzione del suono surround. Gli stessi programmi possono essere selezionati sia per CINEMA DSP 3D che per CINEMA DSP.

1 Premere ripetutamente il tasto **CINEMA DSP (MOVIE, MUSIC o ENTERTAINMENT)** per selezionare il programma desiderato.

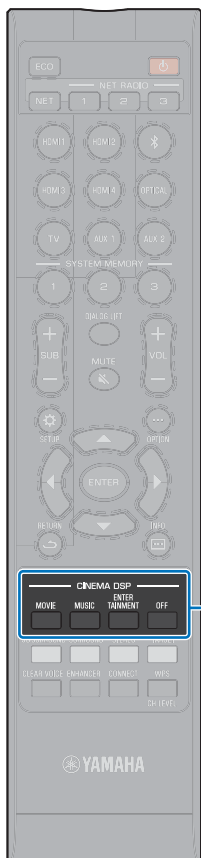
Nel display del pannello anteriore appare il nome del programma CINEMA DSP.



- I programmi CINEMA DSP non sono disponibili nelle seguenti condizioni:
 - In modalità di riproduzione stereo (p. 41) o target (p. 41)
 - Quando viene utilizzata la funzione My Surround (p. 74).
- L'unità memorizza automaticamente le impostazioni assegnate a ciascuna sorgente d'ingresso. Se si seleziona un altro ingresso, l'unità richiama automaticamente le ultime impostazioni per l'ingresso selezionato.

CINEMA DSP 3D

Oltre ai campi acustici bidimensionali riprodotti con CINEMA DSP standard, CINEMA DSP 3D applica i dati misurati del campo acustico tridimensionale, che includono informazioni sulla direzione verticale, per la riproduzione di campi acustici tridimensionali.



CINEMA DSP

Opzioni CINEMA DSP 3D/CINEMA DSP

MOVIE (utilizzare il tasto MOVIE per selezionare)

Sci-Fi	Questo programma riproduce chiaramente i dialoghi e gli effetti sonori speciali dei film di fantascienza più recenti, fornendo la percezione di uno spazio cinematografico ampio e aperto.
Adventure	Questo programma riproduce l'ambiente elettrizzante di film d'azione, con il dinamismo e l'eccitazione delle scene più veloci.
Spectacle	Questo programma riproduce un ambiente vasto e grandioso, conferendo ulteriore forza a scene spettacolari dal forte impatto visivo.

MUSIC (utilizzare il tasto MUSIC per selezionare)

Music Video	Questo programma produce un'atmosfera ricca di energia e offre la sensazione di essere ad un concerto rock o in una sala da concerto jazz.
Concert	Questo programma ricrea il ricco effetto surround di una grande sala da concerto circolare di grandi dimensioni, enfatizzando l'estensione dei suoni e offrendo la sensazione di essere vicini al centro del palco.
Jazz Club	Questo programma ricrea l'ambiente acustico del "The Bottom Line", un tempo un famoso club jazz di New York, ricreando l'emozione di essere davanti al palco.

ENTERTAINMENT (utilizzare il tasto ENTERTAINMENT per selezionare)

Sports	Questo programma riproduce l'energia di un evento sportivo dal vivo, convogliando la voce del commentatore al centro ed ampliando l'atmosfera dello stadio, per offrire l'impressione di stare al centro dell'azione.
Talk Show	Questo programma riproduce l'eccitazione dei talkshow dal vivo. Enfatizza la vivacità dell'ambiente mantenendo allo stesso tempo le conversazioni a volume adeguato.
Drama	Questo programma ricrea i riverberi che corrispondono ad una vasta gamma di generi cinematografici, dai drammi ai musical e commedie, offrendo una sensazione 3D ottimale, con la riproduzione degli effetti e della musica di sottofondo che avvolgono i dialoghi senza intaccarne la chiarezza.
Game	Questo programma è ottimizzato per giochi di ruolo e di avventura. Utilizza gli effetti di campo sonoro dei film in modo da riprodurre la profondità spaziale dell'ambiente durante il gioco, offrendo anche effetti surround cinematografici nelle scene più spettacolari del gioco.

Riproduzione senza CINEMA DSP (premere il tasto OFF)

DSP Off	Quando non si utilizza CINEMA DSP, i contenuti audio vengono riprodotti in modalità surround 3D o in modalità surround.
----------------	---

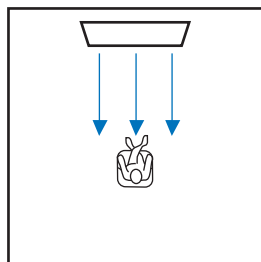


3D SURROUND
SURROUND
STEREO
TARGET

Riproduzione a 2 canali (modalità di riproduzione stereo)

La riproduzione stereo a 2 canali utilizza i canali anteriori destro e sinistro. Se vengono ricevuti in ingresso segnali audio multicanale, vengono miscelati in 2 canali.

- 1 Premere il tasto **STEREO** per passare alla modalità di riproduzione stereo.

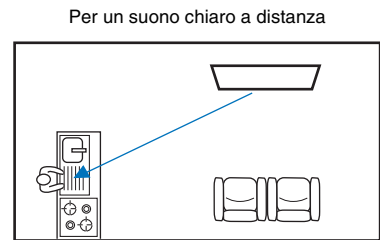
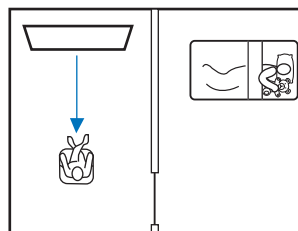


Emissione del suono verso una posizione specifica (modalità di riproduzione target)

La modalità di riproduzione target emette i raggi sonori da un solo canale per ottenere una qualità di ascolto ottimale da una posizione specifica.

Fare riferimento alle illustrazioni seguenti.

Per l'ascolto a volumi ridotti, come di notte



Riprodurre una sorgente di ingresso e regolare l'angolazione dei raggi.

- 1 Premere il tasto **TARGET**.
- 2 Utilizzare i tasti ◀▶ per regolare l'angolazione dei raggi.

L'angolazione verso sinistra aumenta di 2 gradi ad ogni pressione del tasto ◀; l'angolazione verso destra aumenta di 2 gradi ad ogni pressione del tasto ▶.

È possibile un'angolazione massima di 90 gradi in ogni direzione.

Angolazione dei raggi regolata a 16 gradi a sinistra

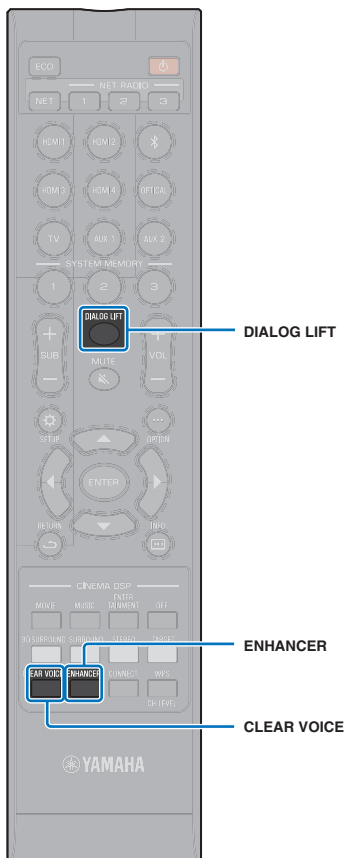
TARGET L16

Disattivazione della modalità di riproduzione target

Premere il tasto 3D SURROUND, SURROUND o STEREO per disattivare la modalità di riproduzione target.



- Nella modalità di riproduzione target, i programmi CINEMA DSP non sono disponibili.
- L'uscita dei bassi è controllata per impedire ai suoni di diffondersi in altre direzioni.



Riproduzione di formati compressi digitalmente (MP3 ecc.) con un suono arricchito (Compressed Music Enhancer)

È possibile riprodurre i formati compressi digitalmente, quali i file MP3, enfatizzando bassi e acuti per suoni dinamici estesi.

1 Premere il tasto ENHANCER per attivare la funzione Compressed Music Enhancer.

Premere nuovamente il tasto per disattivare la funzione.



- Compressed Music Enhancer non è disponibile se i segnali audio digitali in ingresso hanno una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
- Per impostazione predefinita, questa funzione è impostata su "ON" quando la sorgente di ingresso è *Bluetooth*. È impostata su "OFF" con qualsiasi altra sorgente di ingresso.
- L'unità memorizza automaticamente le impostazioni "ON" e "OFF" assegnate a ciascuna sorgente di ingresso. Se si seleziona un altro ingresso, l'unità richiama automaticamente le ultime impostazioni per l'ingresso selezionato.

Riproduzione chiara di voci umane (CLEAR VOICE)

Le voci umane, quali i dialoghi dei film e dei programmi televisivi, o i notiziari e le telecronache sportive, vengono riprodotti molto chiaramente.

1 Premere il tasto CLEAR VOICE per attivare la funzione CLEAR VOICE.

Premere nuovamente il tasto per disattivare la funzione.

Regolazione della posizione di ascolto dei dialoghi (Dialog Lift)

Quando sembra che i suoni dei dialoghi provengano da sotto lo schermo del televisore, regolare la posizione verso l'alto in modo che sembrino provenire dal centro dello schermo del televisore.

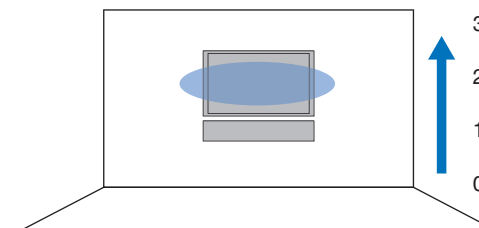
1 Premere il tasto DIALOG LIFT.

Viene visualizzata l'impostazione corrente.

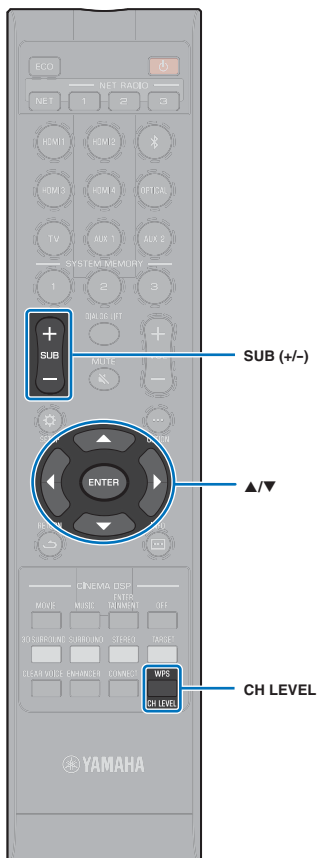
Dlg.Lift 0

Il display cambia come segue ad ogni pressione del tasto DIALOG LIFT.

0 (impostazione predefinita) → 1 → 2 → 3 → 0...



- La funzione Pos. altezza dialogo può essere utilizzata con la riproduzione surround 3D e con la riproduzione surround (non con la riproduzione My Surround).



Regolazione del volume di ciascun canale

È possibile regolare il volume di riproduzione di ciascun canale (audio in ciascuna direzione) in modo che i suoni vengano distribuiti uniformemente nelle rispettive direzioni.



- Per la regolazione del volume di ciascun canale con il suono di prova, consultare la sezione "Livello canale" (p. 75).

1 Premere il tasto CH LEVEL per selezionare il canale da regolare fra i seguenti:

FL: Anteriore sinistro

FR: Anteriore destro

C: Centrale

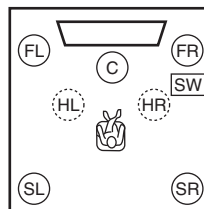
SL: Surround sinistro

SR: Surround destro

HL: Altezza sinistro

HR: Altezza destro

SW: Subwoofer



- La regolazione del livello dei canali non è disponibile nella modalità di riproduzione target.
- Il volume **SW** (subwoofer) è regolabile solamente in modalità di riproduzione stereo (p. 41).
- Il volume dei seguenti canali è regolabile quando "My Surround" è impostato su "On" (p. 74).
C: Centrale
SL/SR: Surround (sinistro/destro)
SW: Subwoofer

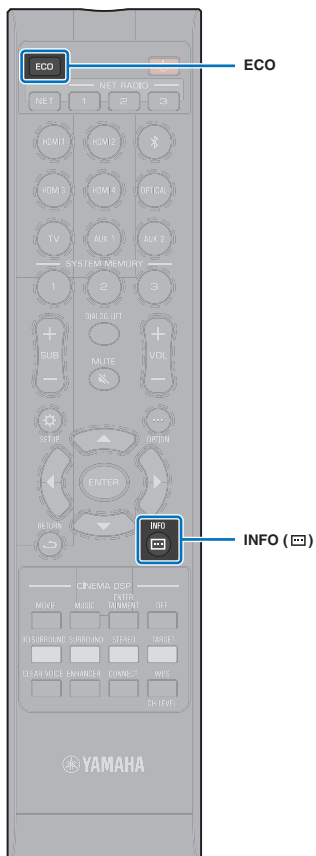
2 Premere i tasti ▲/▼ per regolare il volume.

Intervallo di regolazione: da -20 a +20



Esempio di bilanciamento del volume

- Se non si riesce a udire bene le parole: selezionare C (centrale) per aumentare il livello.
Se il suono non presenta le caratteristiche del suono surround: selezionare SL (surround sinistro), SR (surround destro), HL (altezza sinistro) o HR (altezza destro) per aumentare il livello.
- Il volume del subwoofer può essere regolato anche utilizzando il tasto SUB (+/-).



Uso delle funzioni utili

Risparmio di energia con la funzione Eco

La funzione Eco consente di ridurre la quantità di energia consumata dall'unità.

Quando questa funzione è attivata, la luminosità del display del pannello anteriore viene ridotta al minimo e il volume massimo viene ridotto.

1 Premere il tasto ECO.

Viene visualizzato "ECO ON" e il display del pannello anteriore si spegne.

ECO ON

La luminosità dell'indicatore STATUS è ridotta al minimo.

Disattivazione della funzione Eco

Premere il tasto ECO.

Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "ECO OFF".



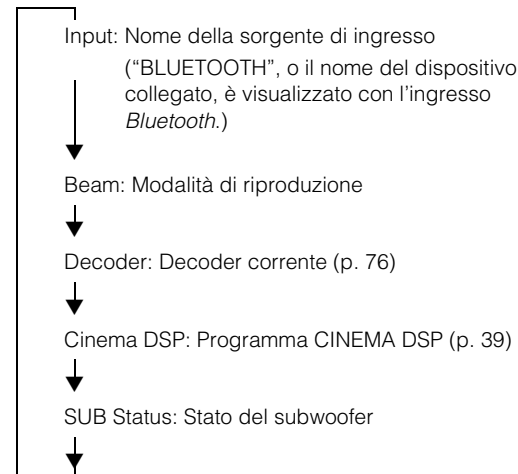
- Disattivare questa funzione se si desidera una riproduzione a volumi elevati.
- Quando questa funzione è attiva, non è possibile configurare "Luminosità" nel menu di configurazione (p. 78) e "MAX VOLUME" nel menu di configurazione avanzata (p. 87).

Commutazione delle informazioni visualizzate nel display del pannello anteriore

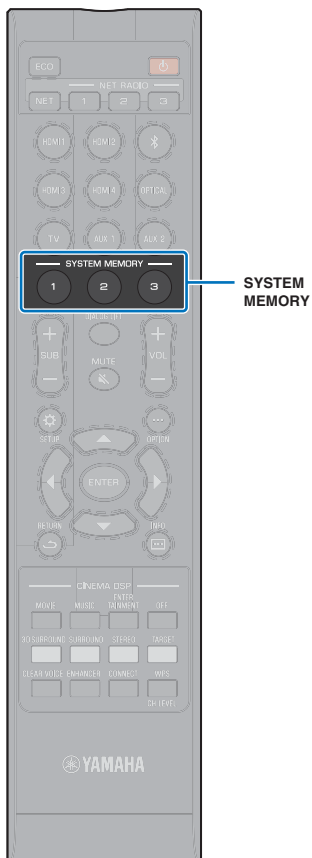
Vengono visualizzate informazioni sulla sorgente di ingresso, sul suono surround e sul subwoofer.

1 Premere il tasto INFO (□).

Il display cambia come segue ad ogni pressione del tasto INFO (□). Le informazioni visualizzate variano in base alla sorgente di ingresso.



- Visualizzazione in modalità di riproduzione (Beam)
 - 3D SUR.: Riproduzione in modalità surround 3D (p. 38)
 - SURROUND: Riproduzione in modalità surround (p. 39)
 - MY SUR.: Riproduzione usando la funzione My Surround (p. 74)
 - STEREO: Riproduzione stereo (p. 41)
 - TARGET: Riproduzione in modalità target (p. 41)
- Visualizzazione dello stato del subwoofer (SUB Status)
 - Wireless: L'unità è connessa al wireless subwoofer kit (p. 25).
 - None: Nessun subwoofer è connesso all'unità.
 - Wired: "Uscita Bassi" nel menu di configurazione è impostata su "Cablato" (p. 74).



Salvataggio delle impostazioni dell'unità nella memoria di sistema

È possibile salvare nella memoria dell'unità tre gruppi di impostazioni, permettendo un rapido caricamento delle impostazioni ottimizzate per ascoltatori specifici o in base alle modifiche ambientali. Fare riferimento agli esempi di seguito per salvare i risultati delle misurazioni IntelliBeam e impostazioni quali l'impostazione surround nella memoria di sistema o per caricare le impostazioni predefinite.

Esempio 1 Salvataggio delle misurazioni IntelliBeam per ambienti diversi nella memoria di sistema

Se materiali che assorbono i suoni, come le tende, ostruiscono i raggi sonori, l'efficacia di tali raggi diminuisce. Effettuare le misurazioni con le tende aperte e di nuovo con le tende chiuse. Salvare entrambi i gruppi di impostazioni nella SYSTEM MEMORY 1 e 2 e caricare le impostazioni appropriate in base alle necessità.

Esempio 2 Salvataggio delle impostazioni utilizzate di frequente nella memoria di sistema

SYSTEM MEMORY 1: Impostazione surround

SYSTEM MEMORY 2: Un'impostazione della modalità di riproduzione target che proietta i raggi sonori verso la cucina

SYSTEM MEMORY 3: Un'impostazione della modalità di riproduzione target che proietta i raggi sonori verso il soggiorno

Esempio 3 Salvataggio delle impostazioni preferite dell'ascoltatore nella memoria di sistema

SYSTEM MEMORY 1: Impostazioni configurate per il papà

SYSTEM MEMORY 2: Impostazioni configurate per la mamma

SYSTEM MEMORY 3: Impostazioni configurate per le feste

Nella memoria di sistema possono essere salvate le seguenti impostazioni:

- Risultati delle misurazioni IntelliBeam (p. 31)

Per istruzioni sul salvataggio dei risultati delle misurazioni per IntelliBeam, vedere pagina 33.

(Quando vengono configurati "Angolo Orizzontale", "Angolo Verticale", "Distanza Percorso Raggi", "Distanza Focale", "Localiz. Immagine" e "Livello canale" nel menu di configurazione (p. 67), tali impostazioni vengono applicate alle misurazioni di CONFIG. AUTOMATICA per IntelliBeam.)

- Modalità di riproduzione surround 3D (p. 38), riproduzione surround (p. 39), riproduzione stereo (p. 41) o riproduzione target (p. 41) (Per la modalità di riproduzione surround 3D/surround, è possibile salvare anche le impostazioni Uscita Canale (p. 73).)
- Surround: CINEMA DSP 3D/CINEMA DSP (p. 39)
- Controllo dei toni (p. 85)
- Impostazioni del subwoofer (p. 74)

Salvataggio delle impostazioni nella memoria di sistema

- 1 Tenere premuto il tasto SYSTEM MEMORY 1, 2 o 3 finché non viene visualizzato "M1 Save?", "M2 Save?" o "M3 Save?", a seconda del pulsante premuto.**
- 2 Premere nuovamente lo stesso tasto SYSTEM MEMORY.** Premendo il tasto SYSTEM MEMORY 1, viene visualizzato "M1 Saving" e le impostazioni vengono salvate.



- Se le impostazioni di sistema sono già state memorizzate nel numero di memoria selezionata, l'unità sovrascrive le precedenti impostazioni.
- La funzione di memoria non è impostabile quando "MEMORY PROTECT" è impostato su "ON" nel menu di configurazione avanzata (p. 86).

Caricamento delle impostazioni

- 1 Premere il tasto SYSTEM MEMORY 1, 2 o 3 a seconda delle impostazioni da caricare.** Se viene premuto il tasto SYSTEM MEMORY 1, viene visualizzato "M1 Load?".
- 2 Premere nuovamente lo stesso tasto SYSTEM MEMORY.** Quando viene premuto il tasto SYSTEM MEMORY 1, viene visualizzato "M1 Loading" e le impostazioni vengono caricate.

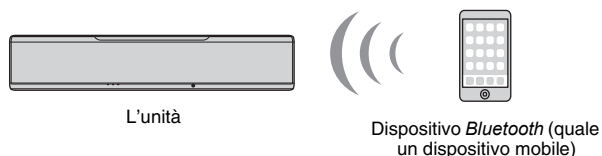
Riproduzione wireless dell'audio tramite connessione *Bluetooth*

L'unità può essere usata per ricevere e riprodurre l'audio proveniente da un dispositivo *Bluetooth*, e per trasmettere l'audio per la riproduzione su un dispositivo *Bluetooth*.

Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il dispositivo *Bluetooth*.

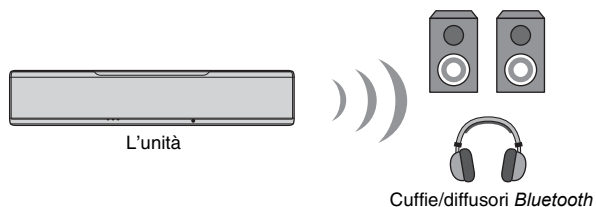
□ Ricezione di audio da un dispositivo *Bluetooth*

L'audio proveniente da un dispositivo *Bluetooth*, quale ad esempio un dispositivo mobile o un lettore musicale digitale, può essere riprodotto tramite una connessione wireless.



□ Trasmissione di audio a un dispositivo *Bluetooth*

Usare cuffie wireless *Bluetooth* o dispositivi simili per ascoltare l'audio.



- L'unità non può ricevere l'audio da dispositivi mobili e simili e trasmetterlo allo stesso tempo a cuffie o diffusori.



- "Bluetooth" nel menu di configurazione deve essere impostato su "On" (impostazione predefinita; p. 83) per poter usare le funzioni *Bluetooth*.
- Non è possibile collegare all'unità i dispositivi *Bluetooth* a cui è assegnato un codice (PIN) diverso da "0000".
- L'unità può essere connessa a un massimo di 20 dispositivi *Bluetooth* per la ricezione e la trasmissione dell'audio. Se viene connesso un nuovo dispositivo quando all'unità ne sono già connessi 20, le informazioni sul dispositivo che era stato connesso per primo vengono cancellate per lasciare spazio al dispositivo nuovo.
- Quando si collega il dispositivo *Bluetooth* all'unità, assicurarsi che non siano a una distanza superiore a 10 m.
- Se non è possibile stabilire la connessione *Bluetooth*, fare riferimento a "Bluetooth" (p. 95) nella sezione "Risoluzione dei problemi".
- Regolare come necessario il volume del dispositivo *Bluetooth*.




Ascolto di musica da un dispositivo *Bluetooth* (in ricezione)

1 Premere il tasto del telecomando.

Bluetooth viene selezionato come sorgente di ingresso, e sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "BLUETOOTH".

BLUETOOTH



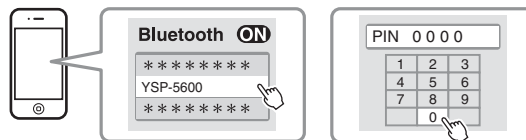
- Se un dispositivo *Bluetooth* è stato connesso in precedenza, alla pressione del tasto  l'unità si connette all'ultimo dispositivo connesso. Per connettere un nuovo dispositivo, terminare tale connessione.
- Se non è possibile selezionare *Bluetooth* come sorgente di ingresso, assicurarsi che "Trasmissione" nel menu di configurazione sia impostato su "Off" (p. 83).


2 Attivare la funzione *Bluetooth* del dispositivo *Bluetooth*.

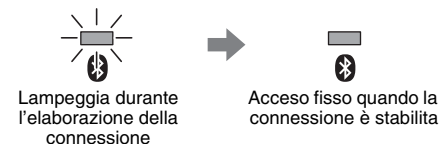
La procedura varia a seconda del dispositivo. Fare riferimento alla documentazione fornita con il dispositivo.

3 Selezionare "YSP-5600" nell'elenco di dispositivi *Bluetooth* visualizzato dal dispositivo.


Se viene richiesto un codice (PIN), inserire il numero "0000".



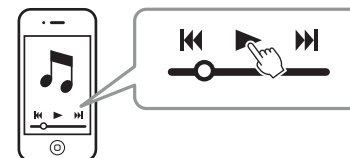
L'indicatore  nel pannello anteriore dell'unità lampeggia mentre viene stabilita la connessione tra l'unità e il dispositivo *Bluetooth*, e rimane acceso fisso una volta stabilita la connessione.



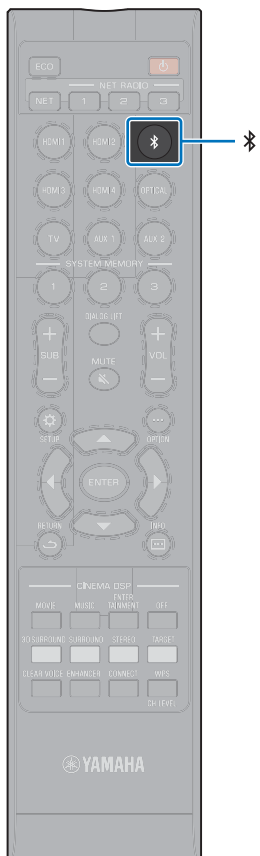
Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "Connect".

Sul dispositivo *Bluetooth* appare  o un messaggio di completamento.


4 Riprodurre un brano sul dispositivo *Bluetooth*.




- Con alcuni dispositivi *Bluetooth*, è necessario specificare l'unità come destinazione per l'uscita audio.
- Impostando "Network Standby" su "On" nel menu di configurazione, è possibile accendere e spegnere l'unità dal dispositivo *Bluetooth* (p. 82).



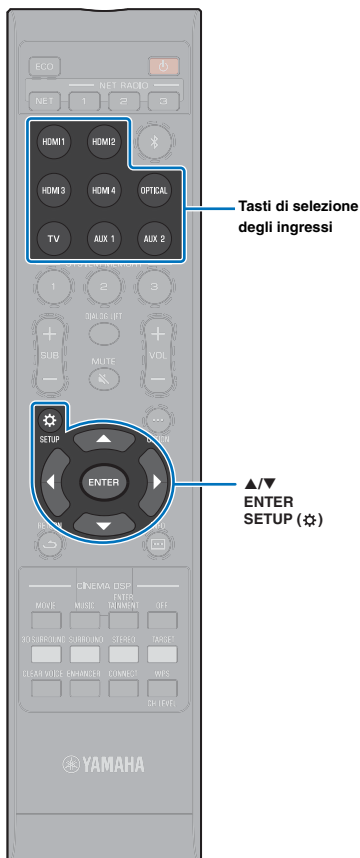
Terminazione della connessione *Bluetooth*

La connessione *Bluetooth* viene terminata nei seguenti casi.
Quando viene terminata la connessione, l'indicatore  del pannello anteriore si spegne.

- La funzione *Bluetooth* viene disattivata e il dispositivo *Bluetooth* viene spento.
- Il tasto  viene premuto per più di 3 secondi.
- L'unità viene spenta.



- Quando viene terminata la connessione *Bluetooth*, sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "Disconnected".



Ascolto dell'audio mediante cuffie o diffusori *Bluetooth* (in trasmissione)



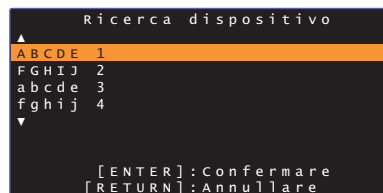
- La musica in ingresso usando AirPlay non può essere emessa da dispositivi *Bluetooth*.


- 1 Accendere il dispositivo *Bluetooth*.**
- 2 Selezionare una sorgente di ingresso (diversa da *Bluetooth*) con i tasti di selezione dell'ingresso.**

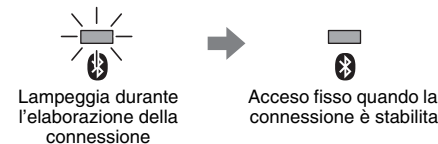


- Se un dispositivo *Bluetooth* è stato già connesso in precedenza, l'unità si conatterà all'ultimo dispositivo connesso quando viene selezionata la sorgente di ingresso nel passaggio 2. Per connettere un nuovo dispositivo, terminare tale connessione.

- 3 Premere due volte il tasto **SETUP** (⚙️).**
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu di configurazione.
- 4 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Bluetooth”, quindi premere il tasto **ENTER**.**
- 5 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Trasmissione”, quindi premere il tasto **ENTER**.**
- 6 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “On”, quindi premere il tasto **ENTER**.**
- 7 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Ricerca dispositivo”, quindi premere il tasto **ENTER**.**
- 8 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare un dispositivo *Bluetooth*, quindi premere il tasto **ENTER**.**



L'indicatore  nel pannello anteriore dell'unità lampeggia mentre viene stabilita la connessione tra l'unità e il dispositivo *Bluetooth*, e rimane acceso fisso una volta stabilita la connessione.




Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta “Completed”.

- 9 Riprodurre una sorgente audio e ascoltare la musica mediante il dispositivo *Bluetooth*.**



- Se l'unità non è in grado di trovare un dispositivo a cui connettersi, nel passaggio 8 sullo schermo viene visualizzato “Non connesso”.
- Se l'unità non è in grado di riconoscere il nome del dispositivo, nel passaggio 8 al posto del nome del dispositivo sullo schermo viene visualizzato “No Device Name”.
- L'audio verrà emesso anche dall'unità.

Terminazione della connessione *Bluetooth*


La connessione *Bluetooth* viene terminata nei seguenti casi. Quando viene terminata la connessione, l'indicatore  del pannello anteriore si spegne.

- La connessione viene terminata dal dispositivo *Bluetooth*, oppure il dispositivo *Bluetooth* viene spento.
- “Trasmissione” nel menu di configurazione viene impostata su “Off”.
- L'unità viene spenta.


RETI

Funzioni di rete

La connessione di rete consente di ascoltare le stazioni radio su Internet o servizi di musica in streaming, e di riprodurre file musicali con AirPlay o il computer (servizio multimediale) tramite questa unità.

A seconda della sorgente di ingresso, potrebbe essere richiesta l'app mobile MusicCast CONTROLLER. I tipi di riproduzione che richiedono MusicCast CONTROLLER sono indicati dall'icona .

- **Riproduzione di file musicali memorizzati su server multimediali o dispositivi mobili**


 NAS compatibili con PC or DNLA p. 61

AirPlay p. 64

 Dispositivi mobili p. 66

-  **Ascolto della radio su Internet p. 62**

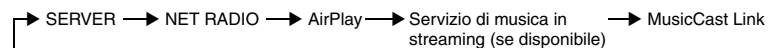
Le stazioni radio su Internet possono essere selezionate dopo averle registrate nell'unità.

-  **Trasmissione e ricezione di audio a/da altri dispositivi compatibili con MusicCast collegati alla rete domestica.**

Per ulteriori informazioni, consultare la "Guida all'installazione di MusicCast" acclusa.



- Per ulteriori informazioni sull'app MusicCast CONTROLLER, visitare il nostro sito Web.
- La sorgente di ingresso cambia automaticamente quando la musica viene riprodotta tramite una rete. Premere il tasto NET per passare a un'altra sorgente di ingresso. La sorgente di ingresso cambia come segue ad ogni pressione del tasto NET.



Connessione a una rete

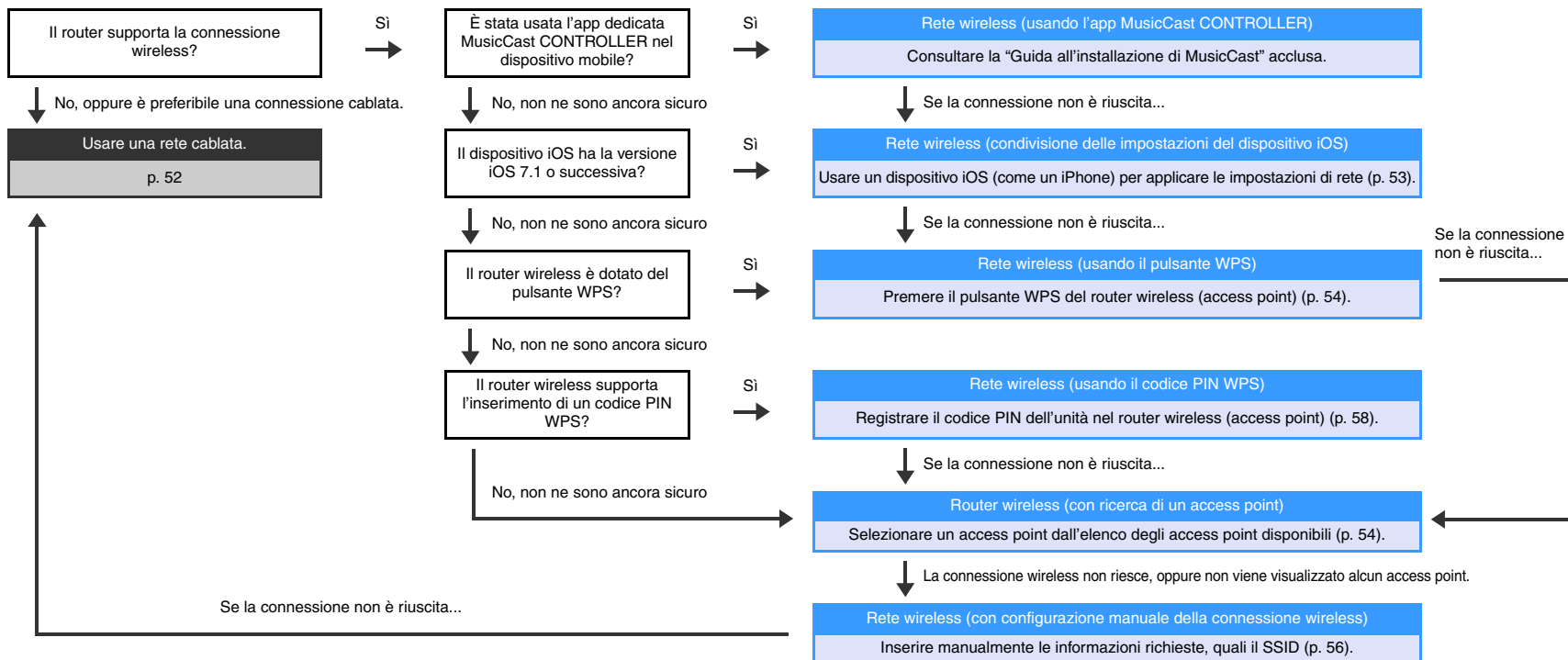
A seconda del proprio ambiente di rete, è possibile scegliere tra la connessione a una rete cablata e la connessione a una rete wireless.



- Alcuni software di sicurezza installati nel computer, o le impostazioni di rete del dispositivo (quali i firewall), possono bloccare l'accesso dell'unità al computer o alle stazioni radio su Internet. In tal caso, modificare le impostazioni del software di sicurezza e/o di rete del dispositivo.
- Se nel router è attivo il filtro dell'indirizzo MAC, non è possibile stabilire la connessione di rete. Controllare le impostazioni del router.
- Per configurare manualmente la subnet mask del router, applicare a tutti i dispositivi la stessa subnet dell'unità.
- Per l'uso dei servizi Internet è consigliabile una connessione a banda larga.

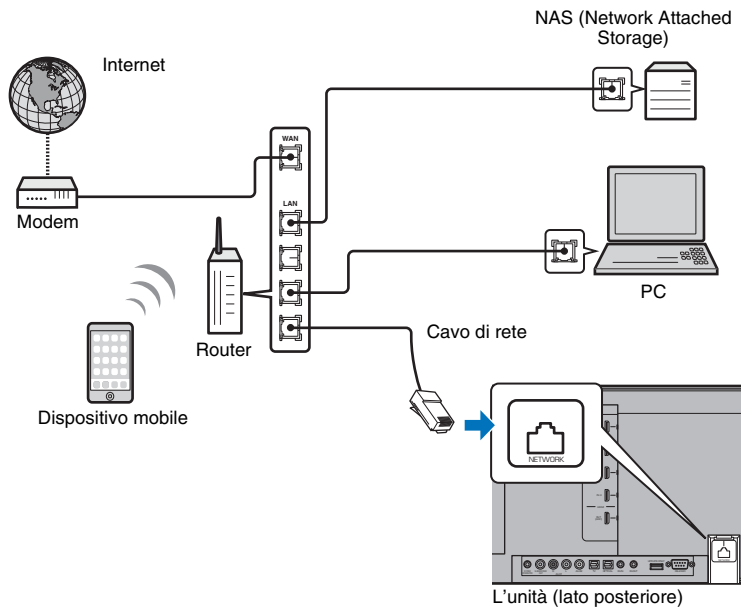


- Se il router supporta il DHCP, non è necessario configurare le impostazioni di rete dell'unità. I parametri di rete (come l'indirizzo IP) vengono assegnati automaticamente. Se il router non supporta il DHCP, o se si preferisce configurare manualmente i parametri di rete, è necessario configurare da sé le impostazioni di rete (p. 81).
- Per verificare che i parametri di rete (come l'indirizzo IP) siano stati assegnati correttamente all'unità, selezionare "Informazioni" (p. 79) nel menu di configurazione.



Connessione a una rete cablata

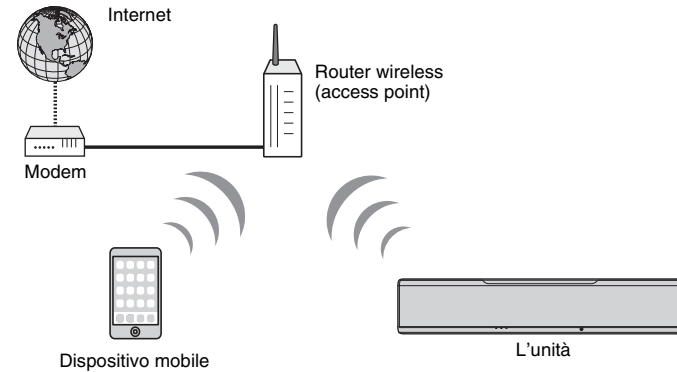
Per usare una connessione di rete cablata, collegare l'unità a un router con un cavo di rete STP (cavo diritto di categoria 5 o superiore; non in dotazione).




- Se l'unità è già connessa a una rete wireless e si desidera passare alla connessione cablata, cambiare l'impostazione di "Rete" nel menu di configurazione a "Cablato".


Rete wireless

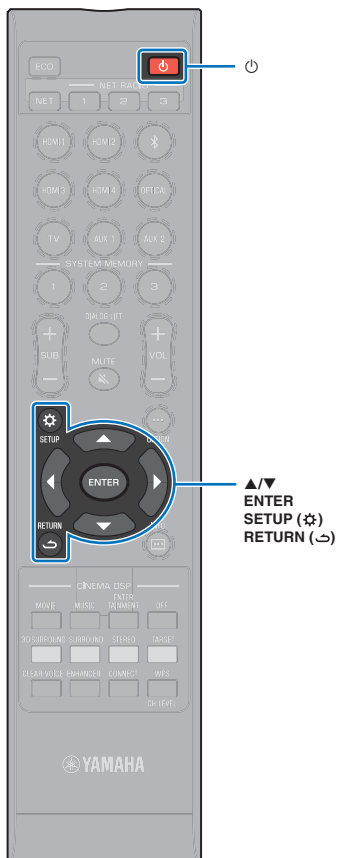
Collegare l'unità a un router wireless (access point).



Quando l'unità è connessa a una rete wireless, l'indicatore  del pannello anteriore si accende.



- Non è possibile utilizzare contemporaneamente la connessione alla rete wireless e la connessione alla rete cablata (p. 52) o Wireless Direct (p. 59).
 - Se l'unità e il router wireless (access point) sono troppo lontani, la connessione dell'unità al router wireless potrebbe non essere possibile. In tal caso, posizionarli più vicini.
- 
- Se l'unità non sarà connessa a un router wireless (access point), è possibile usare Wireless Direct (p. 59) per connettere l'unità direttamente a un dispositivo mobile per controllare l'unità usando l'app HOME THEATER CONTROLLER (WLAN) installata in tale dispositivo mobile.



Condivisione delle impostazioni del dispositivo iOS

È possibile stabilire facilmente una connessione di rete wireless applicando le impostazioni di connessione dei dispositivi iOS (come un iPhone).

Prima di procedere, accertare che il dispositivo iOS sia collegato a un router wireless (access point).



- È necessario un dispositivo iOS con iOS 7.1 o versioni successive.
- Se il router wireless (access point) utilizza la crittografia WEP, non è possibile applicare all'unità le impostazioni di connessione del dispositivo iOS. Per stabilire la connessione, consultare la sezione "Ricerca di un router wireless (access point)" (p. 54).

- 1** Premere il tasto per accendere l'unità.
- 2** Accendere il televisore e selezionare l'ingresso TV per visualizzare il video dall'unità (presa HDMI OUT; p. 28).
- 3** Premere due volte il tasto SETUP (⌘).
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu di configurazione.
- 4** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Rete", quindi premere il tasto ENTER.
- 5** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Connessione rete", quindi premere il tasto ENTER.
- 6** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Wireless (Wi-Fi)", quindi premere il tasto ENTER.

```
Connessione rete
▲ Cablato ◀▶
Wireless(Wi-Fi)
Wireless Direct
▼
```

- 7** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Condividi impost. Wi-Fi (iOS)", quindi premere il tasto ENTER.

```
Wireless(wi-Fi)
Selez. metodo configurazione
· Pulsante WPS
· Condividi impost. wi-Fi(iOS)
· Scansione Access Point
· Impostazione manuale
· Codice PIN

[ENTER]:OK
[RETURN]:Annullare
```

- 8** Quando viene visualizzata la seguente schermata, premere il tasto ENTER.

```
Condividi impost. wi-Fi
Se la Condivisione è iniziata
le seguenti configurazioni
verranno inizializzate.
· Configurazione Network
· Programmazione NET
· Tutte le informazioni
dell'account
· Configurazione Bluetooth
[ENTER]:Iniziare
[RETURN]:Annullare
```

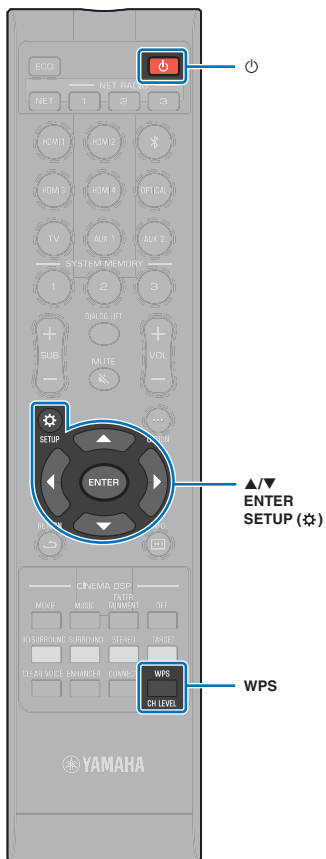


- Vengono visualizzate le impostazioni da eliminare (da ripristinare al valore predefinito). Se non si desidera eliminare queste impostazioni, premere il tasto RETURN (↩) per terminare la connessione.

- 9** Quando viene visualizzata la seguente schermata, premere il tasto ENTER.

```
Condividi impost. wi-Fi
Assicurarsi che il
dispositivo iOS sia collegato
alla rete wi-Fi, quindi
aprire la schermata delle
impostazioni wi-Fi del
dispositivo iOS.

[ENTER]:Confermato
[RETURN]:Annullare
```



10 Andare alla schermata di configurazione Wi-Fi del dispositivo iOS e selezionare l'unità da "SETUP A NEW AIRPLAY SPEAKER..."

Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo del dispositivo iOS.

Uso della configurazione con pulsante WPS

È possibile stabilire facilmente una connessione wireless premendo il pulsante WPS del router wireless (access point).

1 Premere il tasto per accendere l'unità.

2 Tenere premuto il tasto WPS sul telecomando per almeno 3 secondi.

Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "Press WPS button on Access Point".



- Per annullare la configurazione, premere qualunque tasto diverso dal tasto WPS.

3 Premere il pulsante WPS del router wireless (access point).

Una volta stabilita la connessione, sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "Completed".

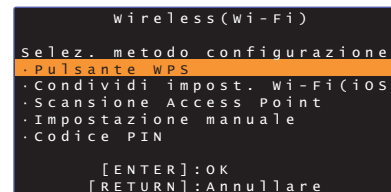
Se viene visualizzato "NotConnect", ripetere nuovamente la procedura a partire dal passaggio 1, oppure fare riferimento alle informazioni che seguono per provare un altro metodo di connessione.



- Se il router wireless (access point) utilizza la crittografia WEP o se nel router è attivo il filtro dell'indirizzo MAC, non è possibile usare il pulsante WPS per stabilire la connessione wireless. Per stabilire la connessione, consultare la sezione "Ricerca di un router wireless (access point)" (p. 54).
- Se il router wireless (access point) è configurato in modo da non trasmettere il proprio SSID, non è possibile usare il pulsante WPS per stabilire la connessione wireless. Per stabilire la connessione, consultare la sezione "Impostazione manuale della connessione wireless" (p. 56).



- "Pulsante WPS" in "Wireless (Wi-Fi)" nel menu di configurazione consente anche di configurare una connessione usando il pulsante WPS. Seguire le istruzioni sullo schermo.



Informazioni su WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) è uno standard creato dalla Wi-Fi Alliance, che consente di stabilire facilmente una rete wireless domestica.

Ricerca di un router wireless (access point)

Individuare un router wireless (access point) nelle vicinanze e collegarvi l'unità.

1 Premere il tasto per accendere l'unità.

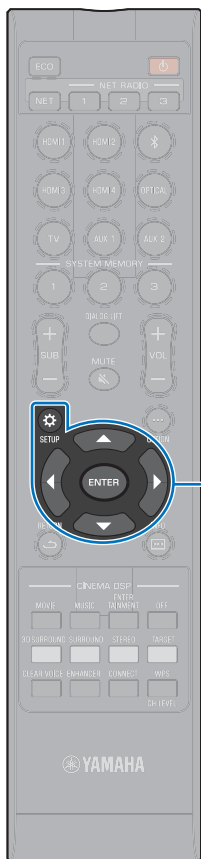
2 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso TV per visualizzare il video dall'unità (presa HDMI OUT; p. 28).

3 Premere due volte il tasto SETUP (⚙).

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu di configurazione.

4 Premere i tasti / per selezionare "Rete", quindi premere il tasto ENTER.

5 Premere i tasti / per selezionare "Connessione rete", quindi premere il tasto ENTER.



▲/▼/◀/▶
ENTER
SETUP (⚙️)

- 6** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Wireless (Wi-Fi)”, quindi premere il tasto ENTER.

```

Connessione rete
▲
Cablato
Wireless (Wi-Fi)
▼
Wireless Direct
  
```

- 7** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Scansione Access Point”, quindi premere il tasto ENTER.

```

Wireless(Wi-Fi)
Selez. metodo configurazione
· Pulsante WPS
· Condividi impost. Wi-Fi(iOS)
· Scansione Access Point
· Impostazione manuale
· Codice PIN
[ENTER]:OK
[RETURN]:Annullare
  
```

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco degli access point disponibili.

- 8** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare l'access point desiderato, quindi premere il tasto ENTER.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di impostazione della connessione wireless.

```

Scansione Access Point
▲
SSID      : Access Point 1
Sicurezza: WPA2-PSK(AES)
Chiave sicur.
Connesso
▼
[ENTER]:Confermato
[RETURN]:Annullare
  
```

- 9** Premere il tasto ENTER.

- 10** Premere i tasti ◀/▶/▲/▼ e il tasto ENTER per inserire la chiave di sicurezza.

```

*****
( ) [ ] { } < > * ! ? # % &
. : ; _ | / \ $ ~ ^ A + - =
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ + - =
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
Space BKSP DELETE CLEAR
OK
CANCEL
  
```

[←]/[→]: Spostare il cursore a sinistra e a destra.

[Space]: Inserire uno spazio.

[BKSP]: Eliminare il carattere a sinistra di quello selezionato.

[DELETE]: Eliminare il carattere selezionato.

[CLEAR]: Eliminare tutti i caratteri inseriti.

[CANCEL]: Annullare l'inserimento dei caratteri e tornare alla schermata precedente.

Dopo aver inserito la chiave di sicurezza, selezionare “OK”, quindi premere il tasto ENTER. Torna a venire visualizzata la schermata del passaggio 8.

- 11** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Connesso”, quindi premere il tasto ENTER per avviare il processo di connessione.

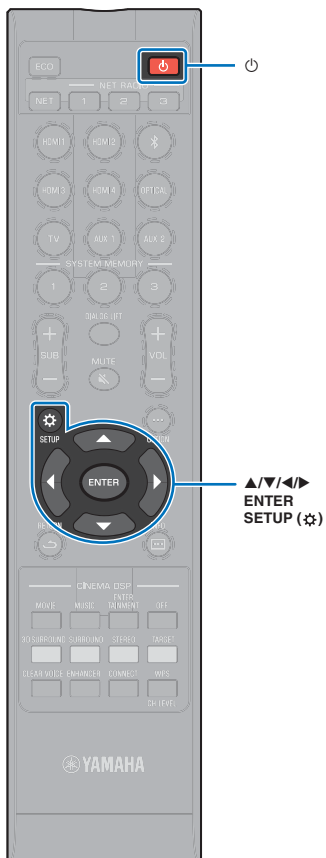
Una volta stabilita la connessione, sullo schermo del televisore apparirà la scritta “Completato”.

Se viene visualizzato “Non connesso”, premere il tasto ENTER per ripetere il processo a partire dal passaggio 6, oppure fare riferimento alle informazioni che seguono per provare un altro metodo di connessione.



- Se il router wireless (access point) è configurato in modo da non trasmettere il proprio SSID, non è possibile usare “Scansione Access Point” per stabilire la connessione wireless. Per stabilire la connessione, consultare la sezione “Impostazione manuale della connessione wireless” (p. 56).

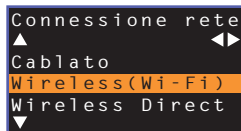
- 12** Premere il tasto SETUP (⚙️) per uscire dal menu di configurazione.



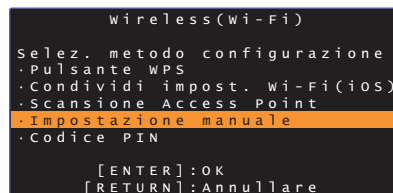
Impostazione manuale della connessione wireless

Impostare manualmente il SSID (il nome della rete), il metodo di crittografia e la chiave di sicurezza della rete.

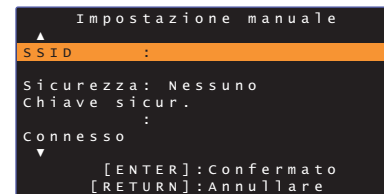
- 1 Premere il tasto per accendere l'unità.
- 2 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso TV per visualizzare il video dall'unità (presa HDMI OUT; p. 28).
- 3 Premere due volte il tasto SETUP (✱).
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu di configurazione.
- 4 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Rete", quindi premere il tasto ENTER.
- 5 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Connessione rete", quindi premere il tasto ENTER.
- 6 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Wireless (Wi-Fi)", quindi premere il tasto ENTER.



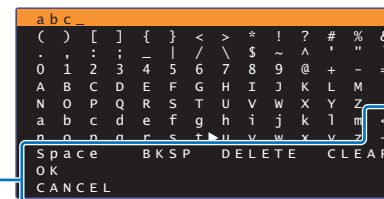
- 7 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Impostazione manuale", quindi premere il tasto ENTER.



- 8 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "SSID".



- 9 Premere i tasti ◀/▶/▲/▼ e il tasto ENTER per inserire il SSID dell'access point.



[←]/[→]: Spostare il cursore a sinistra e a destra.

[Space]: Inserire uno spazio.

[BKSP]: Eliminare il carattere a sinistra di quello selezionato.

[DELETE]: Eliminare il carattere selezionato.

[CLEAR]: Eliminare tutti i caratteri inseriti.

[CANCEL]: Annullare l'inserimento dei caratteri e tornare alla schermata precedente.

Dopo aver inserito la chiave di sicurezza, selezionare "OK", quindi premere il tasto ENTER. Torna a venire visualizzata la schermata del passaggio 8.

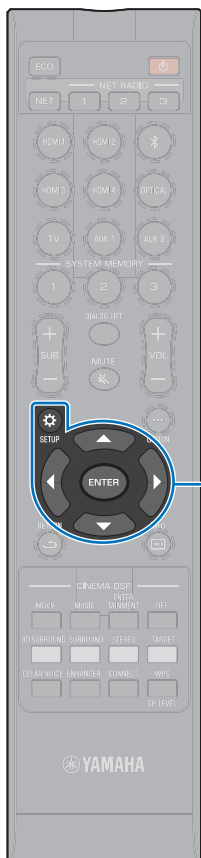
- 10 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Sicurezza" e quindi i tasti ◀/▶ per selezionare il metodo di crittografia.

Impostazioni

Nessuno, WEP, WPA2-PSK (AES), Modalità mista



- Quando è selezionato "Nessuno" le comunicazioni non vengono crittografate, pertanto questa opzione comporta il rischio che terzi possano accedere all'unità senza esserne autorizzati.



▲/▼/◀/▶
ENTER
SETUP (⚙️)

11 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Chiave sicur.”, quindi premere il tasto ENTER.



- Se nel passaggio 10 si seleziona “Nessuno”, questa voce non è disponibile.

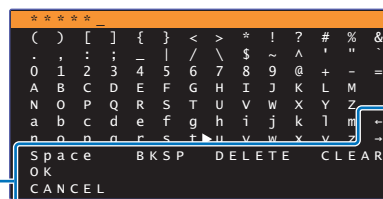
12 Premere i tasti ◀/▶/▲/▼ e il tasto ENTER per inserire la chiave di sicurezza.

Se nel passaggio 10 si seleziona “WEP”, inserire una stringa di 5 o 13 caratteri, oppure 10 o 26 chiavi esadecimali (base 16).

Se si seleziona un metodo diverso da “WEP”, inserire una stringa di 8-63 caratteri, oppure 64 chiavi esadecimali (base 16).



- Le chiavi esadecimali (base 16) usano combinazioni dei numeri da 0 a 9 e delle lettere dalla a alla f. Per le lettere c'è distinzione tra maiuscole e minuscole.



- [←]/[→]: Spostare il cursore a sinistra e a destra.
- [Space]: Inserire uno spazio.
- [BKSP]: Eliminare il carattere a sinistra di quello selezionato.
- [DELETE]: Eliminare il carattere selezionato.
- [CLEAR]: Eliminare tutti i caratteri inseriti.
- [CANCEL]: Annullare l'inserimento dei caratteri e tornare alla schermata precedente.

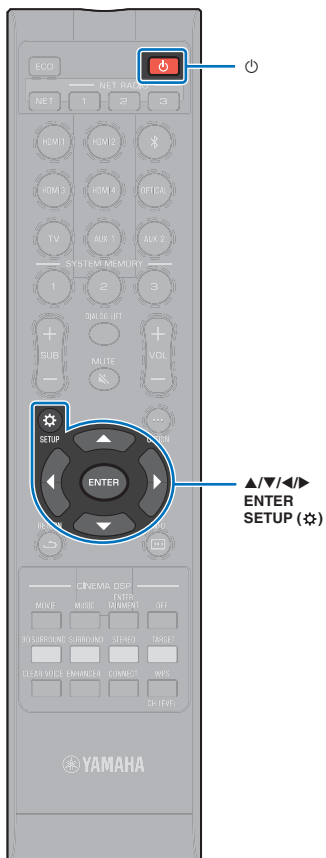
Dopo aver inserito la chiave di sicurezza, selezionare “OK”, quindi premere il tasto ENTER. Torna a venire visualizzata la schermata del passaggio 8.

13 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Connesso”, quindi premere il tasto ENTER per avviare il processo di connessione.

Una volta stabilita la connessione, sullo schermo del televisore apparirà la scritta “Completato”.

Se viene visualizzato “Non connesso”, premere il tasto ENTER per ripetere il processo a partire dal passaggio 6.

14 Premere il tasto SETUP (⚙️) per uscire dal menu di configurazione.



■ Uso di WPS con codice PIN

Registrare il codice PIN dell'unità nel router wireless (access point) per stabilire la connessione. Questa procedura può essere utilizzata se il router della LAN wireless (access point) supporta la funzione WPS PIN.

- 1** Premere il tasto per accendere l'unità.
- 2** Accendere il televisore e selezionare l'ingresso TV per visualizzare il video dall'unità (presa HDMI OUT; p. 28).
- 3** Premere due volte il tasto SETUP (⚙️).
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu di configurazione.
- 4** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Rete", quindi premere il tasto ENTER.
- 5** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Connessione rete", quindi premere il tasto ENTER.
- 6** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Wireless (Wi-Fi)", quindi premere il tasto ENTER.
- 7** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Codice PIN", quindi premere il tasto ENTER.

```

Connessione rete
▲                               ▶
Cablato
Wireless (Wi-Fi)
▼                               ▶
Wireless Direct
  
```

```

Wireless (Wi-Fi)
selez. metodo configurazione
· Pulsante WPS
· Condividi impost. Wi-Fi (ios)
· Scansione Access Point
· Impostazione manuale
Wireless (Wi-Fi)
· Codice PIN
[ENTER]:OK
[RETURN]:Annullare
  
```

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco degli access point disponibili.

- 8** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare l'access point desiderato, quindi premere il tasto ENTER.

Sullo schermo del televisore appare il codice PIN dell'unità.

```

Codice PIN
Codice PIN:00000000
Inserire il codice PIN nell'
Access Point.
Premere ENTER per avviare
la procedura di connessione.
[ENTER]:Iniziare
[RETURN]:Annullare
  
```

- 9** Inserire il codice PIN dell'unità nel router wireless (access point).

Per maggiori informazioni sulle impostazioni, consultare la documentazione fornita con il router wireless (access point).

- 10** Premere il tasto ENTER per avviare il processo di connessione.

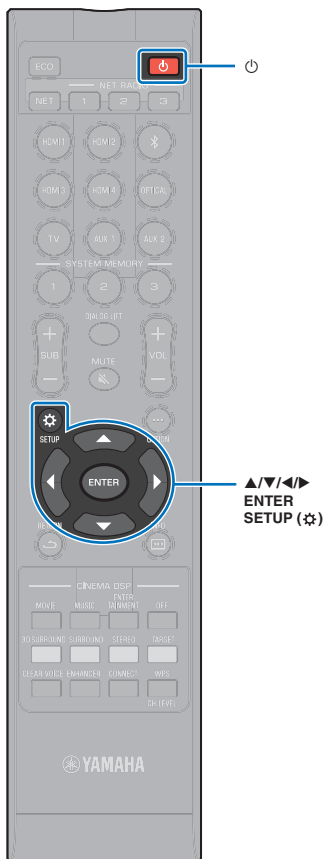
Una volta stabilita la connessione, sullo schermo del televisore apparirà la scritta "Completato".

Se viene visualizzato "Non connesso", premere il tasto ENTER per ripetere il processo a partire dal passaggio 6, oppure fare riferimento alle informazioni che seguono per provare un altro metodo di connessione.



- Se il router wireless (access point) utilizza la crittografia WEP o se nel router è attivo il filtro dell'indirizzo MAC, non è possibile usare il codice PIN per stabilire la connessione wireless. Per stabilire la connessione, consultare la sezione "Ricerca di un router wireless (access point)" (p. 54).

- 11** Premere il tasto SETUP (⚙️) per uscire dal menu di configurazione.

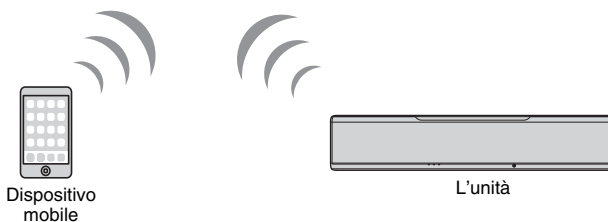


Connessione diretta di un dispositivo mobile all'unità (Wireless Direct)

Collegare direttamente un dispositivo mobile all'unità senza usare un router wireless (access point).

Wireless Direct supporta quanto segue.

- Controllo dell'unità da un dispositivo mobile in cui sia installata l'app dedicata MusicCast CONTROLLER o HOME THEATER CONTROLLER (WLAN).
- Uso di AirPlay per riprodurre i file musicali memorizzati in un dispositivo iOS.



- Non è possibile utilizzare contemporaneamente Wireless Direct e la connessione alla rete cablata (p. 52) o la connessione alla rete wireless (p. 52).
- Quando è attivo Wireless Direct, non è possibile collegare l'unità a Internet. Pertanto non è possibile utilizzare alcun tipo di servizio Internet come la radio su Internet.

1 Premere il tasto per accendere l'unità.

2 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso TV per visualizzare il video dall'unità (presa HDMI OUT; p. 28).

3 Premere due volte il tasto SETUP (⚙).

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu di configurazione.

4 Premere i tasti / per selezionare “Rete”, quindi premere il tasto ENTER.

5 Premere i tasti / per selezionare “Connessione rete”, quindi premere il tasto ENTER.

6 Premere i tasti / per selezionare “Wireless Direct”, quindi premere il tasto ENTER.



7 Premere i tasti / per selezionare “Sicurezza” e quindi i tasti / per selezionare il metodo di crittografia.

Impostazioni

Nessuno, WPA2-PSK (AES)

Generalmente si dovrebbe selezionare “WPA2-PSK (AES)”. Se il dispositivo mobile non supporta “WPA2-PSK (AES)”, selezionare “Nessuno”.

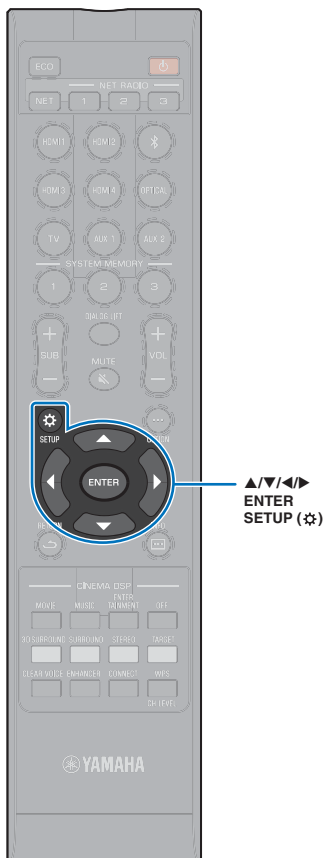


- Quando è selezionato “Nessuno” le comunicazioni non vengono crittografate, pertanto questa opzione comporta il rischio che terzi possano accedere all'unità senza esserne autorizzati.

8 Premere i tasti / per selezionare “Chiave secur.”, quindi premere il tasto ENTER.



- Se nel passaggio 7 si seleziona “Nessuno”, questa voce non è disponibile.

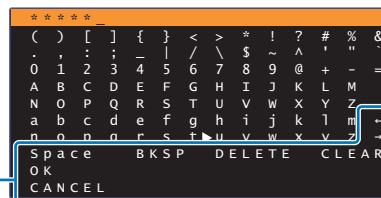


9 Premere i tasti ▲/▼/◀/▶ e il tasto ENTER per inserire la chiave di sicurezza.

Inserire una stringa di 8-63 caratteri, oppure 64 chiavi esadecimali (base 16).

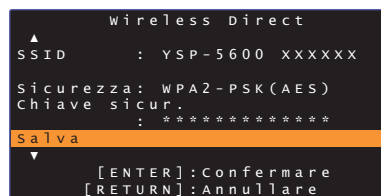


- Le chiavi esadecimali (base 16) usano combinazioni dei numeri da 0 a 9 delle lettere dalla a alla f. Per le lettere c'è distinzione tra maiuscole e minuscole.



- [←]/[→]: Spostare il cursore a sinistra e a destra.
- [Space]: Inserire uno spazio.
- [BKSP]: Eliminare il carattere a sinistra di quello selezionato.
- [DELETE]: Eliminare il carattere selezionato.
- [CLEAR]: Eliminare tutti i caratteri inseriti.
- [CANCEL]: Annullare l'inserimento dei caratteri e tornare alla schermata precedente.

Dopo aver inserito la chiave di sicurezza, selezionare “OK”, quindi premere il tasto ENTER. Viene visualizzata la schermata sotto.



- Prima di andare al passaggio successivo, prendere nota delle seguenti informazioni. Tali informazioni saranno necessarie per configurare le impostazioni Wi-Fi del dispositivo mobile.
 - Il SSID visualizzato sullo schermo del televisore
 - La chiave di sicurezza appena inserita

10 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Salva”, quindi premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

Questo completa le impostazioni, e sullo schermo del televisore viene visualizzato “Impostare il dispositivo mobile.”. L'unità funge da access point.

Configurare quindi le impostazioni Wi-Fi del dispositivo mobile.

11 Configurare le impostazioni Wi-Fi del dispositivo mobile.

Per maggiori informazioni sulle impostazioni del dispositivo mobile, consultare la documentazione fornita con il dispositivo.

- Attivare la funzione Wi-Fi del dispositivo mobile.
- Selezionare il SSID visualizzato nel passaggio 9 dall'elenco degli access point disponibili.
- Quando viene richiesto di inserire la password, inserire la chiave di sicurezza visualizzata nel passaggio 9.

12 Premere il tasto SETUP (⚙️) per uscire dal menu di configurazione.



Riproduzione di musica memorizzata su server multimediali (PC/NAS)

È possibile riprodurre con l'unità i file musicali memorizzati in un PC o in un NAS compatibile con DLNA.



- Per poter usare questa funzione, l'unità e il PC devono essere collegati allo stesso router (p. 51). Per verificare che i parametri di rete (come l'indirizzo IP) siano stati assegnati correttamente all'unità, selezionare "Informazioni" (p. 79) nel menu di configurazione.
- Durante l'uso della connessione di rete wireless, l'audio potrebbe subire delle interruzioni. In tal caso utilizzare la connessione alla rete cablata.



- Sono supportati i seguenti formati di file.
 - L'unità supporta la riproduzione di file WAV (solo formato PCM), AIFF, MP3, WMA, MPEG-4 AAC, FLAC e ALAC (Apple Lossless Audio Codec) (solo audio a 1 o 2 canali).
 - L'unità è compatibile con le frequenze di campionamento fino a 192 kHz per i file WAV, AIFF e FLAC, 96 kHz per i file ALAC e 48 kHz per gli altri file.
 - L'unità supporta la riproduzione gapless dei file WAV, FLAC e ALAC.
 - Per riprodurre i file FLAC, è necessario installare un software server che supporti la condivisione dei file FLAC tramite DLNA nel PC, oppure utilizzare un NAS che supporti i file FLAC.
 - La riproduzione di contenuti DRM (Digital Rights Management) non è possibile.

Configurazione della condivisione multimediale

Per riprodurre i file musicali memorizzati in un PC o in un NAS compatibile con DLNA, prima è necessario configurare le impostazioni di configurazione multimediale di ciascun server musicale.

Per PC con installato Windows Media Player

Questa unità supporta Windows Media Player 11 e versioni successive. Questa sezione descrive a titolo esemplificativo la configurazione con Windows Media Player 12.

- 1 **Avviare Windows Media Player 12 nel PC.**
- 2 **Selezionare "Stream", quindi "Turn on media streaming".**
- 3 **Fare clic su "Turn on media streaming".**
- 4 **Selezionare "Allowed" dall'elenco a discesa vicino al nome del modello dell'unità.**
- 5 **Fare clic su "OK" per uscire.**

Per PC o NAS con altro software server DLNA installato

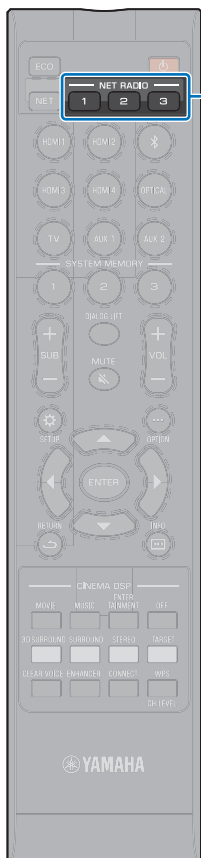
Fare riferimento alla documentazione fornita con il dispositivo o con il software per configurare le impostazioni di condivisione multimediale.

Riproduzione di file musicali

Per riprodurre i file musicali, utilizzare l'app MusicCast CONTROLLER installata nel dispositivo mobile.



- Configurare le impostazioni di base dell'app MusicCast CONTROLLER prima di riprodurre i file musicali.
- Per ulteriori informazioni, consultare la "Guida all'installazione di MusicCast" acclusa.



NET RADIO
1-3



Ascolto della radio su Internet

È possibile ascoltare le stazioni radio su Internet di tutto il mondo.



- Per poter usare questa funzione, l'unità deve essere connessa a Internet (p. 51). Per verificare che i parametri di rete (come l'indirizzo IP) siano stati assegnati correttamente all'unità, selezionare "Informazioni" (p. 79) nel menu di configurazione.
- La ricezione di alcune stazioni radio su Internet potrebbe non essere possibile.
- L'unità utilizza il servizio di database delle stazioni radio su Internet vTuner. Questo servizio potrebbe venire interrotto senza preavviso.

Riproduzione della radio su Internet

Per selezionare una stazione radio su Internet, utilizzare l'app MusicCast CONTROLLER installata nel dispositivo mobile.



- Configurare le impostazioni di base dell'app MusicCast CONTROLLER prima di selezionare una stazione radio su Internet.
- Per ulteriori informazioni, consultare la "Guida all'installazione di MusicCast" acclusa.

Registrazione delle stazioni radio su Internet preferite

Assegnare le stazioni radio su Internet ai tasti NET RADIO del telecomando, oppure salvarle nella cartella Segnalibri di vTuner.

Assegnazione di una stazione a un tasto NET RADIO

- 1** Selezionare la stazione radio su Internet desiderata.
- 2** Tenere premuto uno dei tasti NET RADIO (1-3) per almeno 3 secondi.

☐ Sintonizzazione delle stazioni radio su Internet assegnate

- 1** Premere il tasto NET RADIO (1-3) a cui è assegnata la stazione radio su Internet desiderata.

Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "NET RADIO", e ha avvio lo streaming.

Registrazione della stazione nel sito Web vTuner

È possibile anche registrare le stazioni radio su Internet preferite nel sito Web vTuner.

1 Selezionare una stazione radio su Internet con l'unità.

Questa operazione è necessaria per registrare le stazioni radio la prima volta.

2 Controllare l'ID vTuner dell'unità.

L'ID vTuner si può trovare nel menu di configurazione, in "Informazioni" (p. 79).

3 Accedere al sito Web vTuner (<http://radio.vtuner.com/>) con il browser Web del PC e inserire l'ID vTuner.

È possibile cambiare la lingua.



Inserire l'ID vTuner in quest'area.



- Per poter usare questa funzione, è necessario creare un account personale. Creare un account usando il proprio indirizzo e-mail.

4 Registrare le stazioni radio preferite.

Fare clic sull'icona "Aggiungi" (♥+) vicina al nome della stazione.



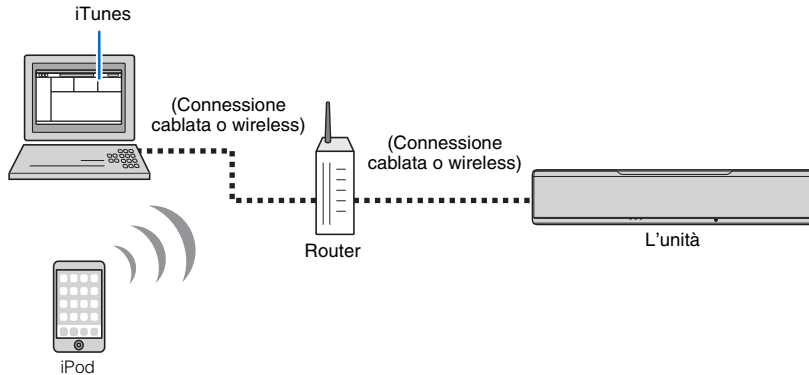
- Per rimuovere una stazione dalla cartella "Segnalibri", selezionare "Segnalibri" nella schermata iniziale, quindi fare clic sull'icona "Rimuovi" (♥-) vicina al nome della stazione.

Riproduzione di musica con AirPlay

La funzione AirPlay consente di riprodurre musica da iTunes o dall'iPod tramite la rete.



- Questa sezione descrive "iPod touch", "iPhone" e "iPad" come "iPod". "Salvo diversa indicazione, con il termine iPod" si fa riferimento a "iPod touch", "iPhone" e "iPad".



- Per poter usare questa funzione, l'unità e il PC o l'iPod devono essere collegati allo stesso router (p. 51). Per verificare che i parametri di rete (come l'indirizzo IP) siano stati assegnati correttamente all'unità, selezionare "Informazioni" (p. 79) nel menu di configurazione.
- Se si utilizza un router con più SSID, l'accesso all'unità potrebbe essere limitato, a seconda del SSID a cui ci si connette. Collegare l'unità e l'iPod allo stesso SSID.
- La funzione AirPlay può essere usata con un iPhone, iPad, o iPod touch con iOS 4.3.3 o versioni successive, un Mac con OS X versione 10.8 "Mountain Lion" o versioni successive, oppure un computer Windows con installato iTunes 10.2.2 o versioni successive.

Riproduzione di contenuti musicali da iTunes/iPod

Attenersi alla procedura descritta di seguito per riprodurre i contenuti musicali di iTunes/iPod sull'unità.

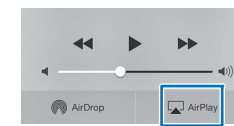
1 Accendere l'unità e avviare iTunes nel PC, oppure andare alla schermata di riproduzione dell'iPod.

Se iTunes o l'iPod riconoscono l'unità, appare l'icona AirPlay (📺).

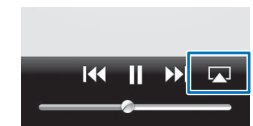
iTunes (esempio)



iPod iOS7/iOS8 (esempio)



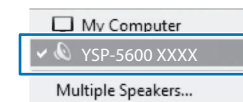
iPod iOS6 (esempio)



- Se l'icona non appare, controllare se l'unità ed il PC o l'iPod sono collegati correttamente al router.

2 Su iTunes/iPod, fare clic (toccare) sull'icona AirPlay e selezionare l'unità (il nome di rete dell'unità) come dispositivo di uscita audio.

iTunes (esempio)



iPod (esempio)



Nome di rete dell'unità

3 Selezionare un brano e avviare la riproduzione.

Per controllare la riproduzione, usare l'app Musica nell'iPod o iTunes nel PC.

Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "AirPlay", e ha avvio la riproduzione.

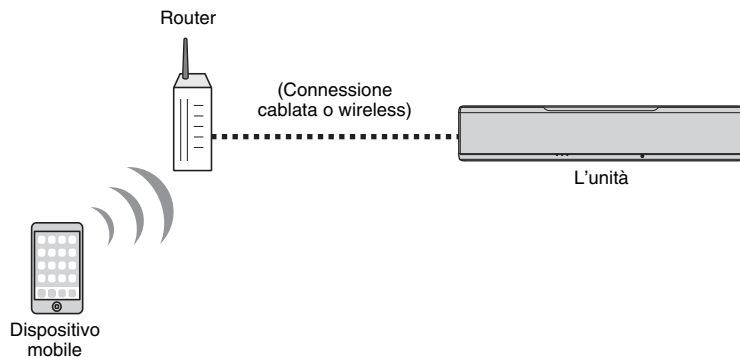


- È possibile accendere automaticamente l'unità quando si avvia la riproduzione su iTunes o iPod impostando "Network Standby" (p. 82) su "On" nel menu di configurazione.
- È possibile modificare il nome di rete (il nome dell'unità nella rete) visualizzato su iTunes/iPod in "Nome rete" (p. 82) nel menu di configurazione.
- È possibile regolare il volume dell'unità da iTunes/iPod durante la riproduzione.

Attenzione

- Se si utilizzano i comandi di iTunes/iPod per regolare il volume, questo potrebbe essere inaspettatamente alto. Ciò potrebbe danneggiare sia l'unità che i diffusori. Se il volume aumenta improvvisamente durante la riproduzione, interromperla immediatamente su iTunes/iPod.

Usare questa funzione per riprodurre i file musicali memorizzati in un dispositivo mobile tramite una rete.



- Per poter usare questa funzione, l'unità e il PC o il dispositivo mobile devono essere collegati allo stesso router (p. 51). Per verificare che i parametri di rete (come l'indirizzo IP) siano stati assegnati correttamente all'unità, selezionare "Informazioni" (p. 79) nel menu di configurazione.
- Se si utilizza un router con più SSID, l'accesso all'unità potrebbe essere limitato, a seconda del SSID a cui ci si connette. Collegare l'unità e il dispositivo mobile allo stesso SSID.

Uso di un dispositivo mobile per la riproduzione di brani musicali

Per controllare la riproduzione, utilizzare l'app MusicCast CONTROLLER installata nel dispositivo mobile.



- Configurare le impostazioni di base dell'app MusicCast CONTROLLER prima di riprodurre la musica.
- Per ulteriori informazioni, consultare la "Guida all'installazione di MusicCast" acclusa.

Attenzione

- Se si utilizzano i comandi del dispositivo mobile per regolare il volume, questo potrebbe essere inaspettatamente alto. Ciò potrebbe danneggiare sia l'unità che i diffusori. Se il volume aumenta improvvisamente durante la riproduzione, interromperla immediatamente sul dispositivo mobile.

IMPOSTAZIONI

Menu di configurazione

Nel menu di configurazione è possibile specificare e regolare numerose impostazioni per l'unità. Tra le opzioni disponibili vi sono il metodo di uscita dei raggi sonori per effetti di suono surround ottimali, il controllo del volume dei canali e le impostazioni HDMI.

Il menu di configurazione è visualizzato e utilizzato sullo schermo del televisore (non può essere visualizzato sul display del pannello anteriore). Per istruzioni sulla visualizzazione del menu di configurazione sul televisore, consultare la sezione "Visualizzazione della schermata del menu sul televisore" (p. 28).

Impostazione del menu di configurazione

1 Premere il tasto SETUP (⚙).

Il menu cambia come segue ad ogni pressione del tasto SETUP (⚙).

Configurazione di "Raggi", "Suono", "HDMI",
"Display" e "Informazioni".

Configurazione di "Rete" e "Bluetooth".

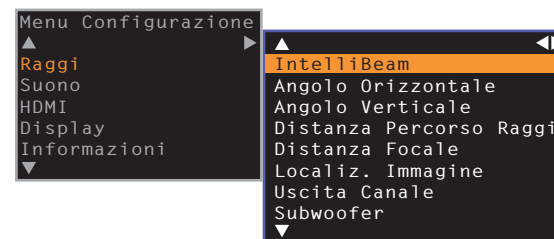
Uscita dal menu di configurazione.



- Tenere premuto il tasto SETUP (⚙) per visualizzare "Lingua OSD" direttamente sullo schermo (p. 29, 78).
- Se è disponibile l'aggiornamento del firmware dell'unità, nel menu di configurazione appare l'icona di una busta (✉) (p. 88).

2 Premere il tasto ▲/▼ per selezionare un menu, quindi premere il tasto ENTER o il tasto ►.

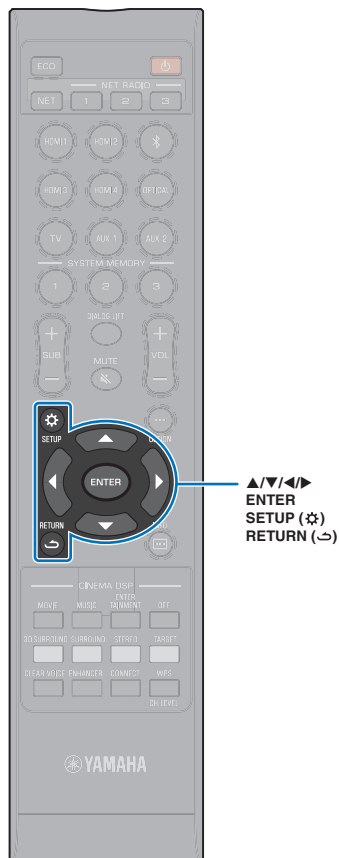
Ripetere questi passaggi per visualizzare il menu desiderato.



Premere il tasto ◀ o RETURN (↵) per tornare al menu precedente.

3 Premere il tasto ▲/▼ per modificare il valore di impostazione di ciascun menu.

4 Premere nuovamente il tasto SETUP (⚙) per uscire dal menu di configurazione.



Voci del menu di configurazione

Menu	Impostazioni	Funzione	Pagina	
Raggi	IntelliBeam	Ottimiz. raggi+suono	Ottimizza automaticamente le impostazioni dei raggi sonori e del suono.	33
		Ottimiz. solo raggi	Ottimizza automaticamente le impostazioni dei raggi sonori.	33
		Ottimiz. solo suono	Ottimizza automaticamente le impostazioni del suono.	33
	Angolo Orizzontale	Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx	Regolano l'angolazione orizzontale dei raggi sonori.	70
	Angolo Verticale	Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx, Altezza Sx, Altezza Dx	Regolano l'angolazione verticale dei raggi sonori.	70
	Distanza Percorso Raggi	Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx, Altezza Sx, Altezza Dx	Regolano la distanza del percorso dei raggi sonori.	71
	Distanza Focale	Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx, Altezza Sx, Altezza Dx	Regolano la distanza focale dei raggi sonori.	71
	Localiz. Immagine	Regolazione, Sinistra, Destra	Regola la posizione del suono dei canali anteriori sinistro e destro.	72
	Uscita Canale	Frontale	Specifica il metodo di uscita dei canali anteriori.	73
		Surround dietro	Specifica se siano presenti o meno canali surround posteriori.	73
		My Surround	Attiva/disattiva la funzione My Surround.	74
	Subwoofer	Uscita Bassi	Specifica se sia utilizzato o meno un subwoofer e come è connesso.	74
		Cross Over	Specifica il limite superiore delle frequenze audio emesse dal subwoofer.	74
		Distanza	Specifica la distanza dal subwoofer alla posizione di ascolto.	74
		Pairing	Abbina manualmente l'unità al wireless subwoofer kit.	74
Suono	Livello canale	Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx, Altezza Sx, Altezza Dx, Subwoofer	Regola il volume di ciascun canale.	75
	Adaptive DRC		Specifica se la gamma dinamica sia regolata o meno in base al livello di volume dell'unità.	75
	Gamma dinamica		Specifica la gamma dinamica.	76
	DTS	Neural:X, Controllo Dialogo	Specifica il decoder DTS.	76
HDMI	Controllo HDMI		Attiva/disattiva il controllo HDMI.	77
	Uscita audio HDMI		Specifica se i segnali audio HDMI in ingresso vengano riprodotti tramite l'unità o il televisore.	77
	Ingresso TV		Seleziona la presa di ingresso TV tra presa TV (digitale ottica), presa AUX1 (analogica) e presa AUX2 (digitale coassiale).	77

Menu	Impostazioni	Funzione	Pagina	
Display	Luminosità	Regola la luminosità del display del pannello anteriore e degli indicatori.	78	
	Lingua OSD	Cambia la lingua utilizzata per i menu visualizzati sullo schermo del televisore.	78	
	Unità di distanza	Specifica le unità utilizzate per lunghezza e distanza nei menu.	78	
Informazioni	Audio	Visualizza le informazioni sul segnale audio in ingresso.	79	
	Video	Visualizza le informazioni sul segnale video in ingresso.	79	
	Sistema	Visualizza la versione firmware dell'unità.	79	
Rete	Informazioni	Visualizza le informazioni di rete dell'unità.	80	
	Connessione rete	Seleziona il metodo di connessione alla rete.	80	
	Indirizzo IP	DHCP, Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway predef., Server DNS (P), Server DNS (S)	Configura i parametri di rete (come l'indirizzo IP).	81
	Filtro indir. MAC	Filtro, Indirizzo MAC 1-10	Imposta il filtro dell'indirizzo MAC per limitare l'accesso all'unità da altri dispositivi di rete.	81
	Network Standby		Attiva/disattiva la funzione che consente l'accensione dell'unità da altri dispositivi di rete.	82
	Nome rete		Modifica il nome di rete (il nome dell'unità nella rete) visualizzato su altri dispositivi di rete.	82
	Aggiornamento rete	Aggiorna	Aggiorna il firmware tramite la rete.	82
Bluetooth	Bluetooth		Attiva/disattiva le funzioni <i>Bluetooth</i> .	83
	Trasmissione		Attiva/disattiva la funzione di trasmissione dell'audio ai dispositivi <i>Bluetooth</i> , quali i diffusori <i>Bluetooth</i> .	83
	Ricerca dispositivo		Cerca i dispositivi <i>Bluetooth</i> , quali i diffusori <i>Bluetooth</i> , a cui trasmettere l'audio.	83
	Indirizzo MAC		Visualizza l'indirizzo MAC per la connessione <i>Bluetooth</i> .	83

Raggi

Quando si utilizza "CONFIG. AUTOMATICA" nel menu "IntelliBeam" (p. 31), l'unità applica automaticamente le impostazioni dei raggi consigliate. Tuttavia, le impostazioni "Angolo Orizzontale", "Angolo Verticale", "Distanza Percorso Raggi", "Distanza Focale" (tranne "Centrale") e "Localiz. Immagine" possono essere perfezionate in seguito. Il metodo di uscita di ciascun canale può anche essere specificato nel menu "Raggi".



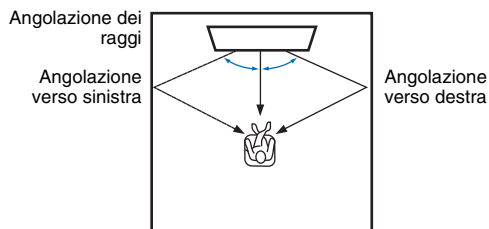
• Quando si regolano manualmente i raggi sonori per i canali anteriori, impostare "Frontale" per "Uscita Canale" su "Raggi". La regolazione non è possibile se "Frontale" è impostato su "Stereo".

Angolo Orizzontale



Regolare l'angolo orizzontale dei raggi sonori per ciascun canale utilizzando i toni di prova.

Regolare verso L (sinistra) per spostare la direzione dell'uscita verso sinistra e regolare verso R (destra) per spostarla a destra.

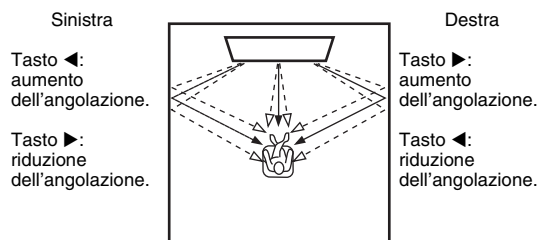


Impostazioni

Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx

Intervallo di regolazione

Da L90° a R90°



Angolo Verticale



Regolare l'angolo verticale dei raggi sonori per ciascun canale utilizzando i toni di prova.

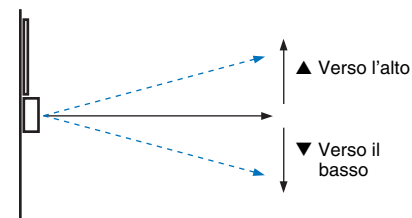
Regolare verso l'alto per spostare la direzione di uscita verso l'alto, e regolare verso il basso per spostare la direzione di uscita verso il basso.

Impostazioni

Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx

Intervallo di regolazione

Da -45° a +45° (impostazione predefinita: 0° (orizzontale))

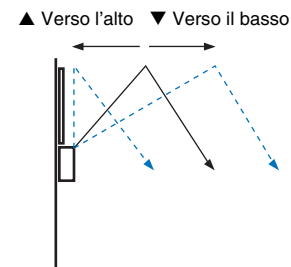


Impostazioni

Altezza Sx, Altezza Dx

Intervallo di regolazione

Da +30° a +90°



Distanza Percorso Raggi

Menu Configurazione



Raggi



Distanza Percorso Raggi

Specificare la distanza percorsa dai raggi sonori per ogni canale. Tale distanza inizia in corrispondenza dell'unità, termina nella posizione di ascolto e include la rifrazione dalle pareti e dal soffitto. Il ritardo audio viene regolato e il suono da ogni canale arriva simultaneamente nella posizione di ascolto.

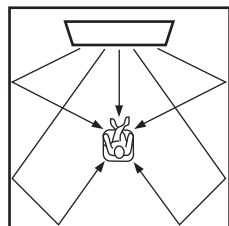
Impostazioni

Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx, Altezza Sx, Altezza Dx

Intervallo di regolazione

Da 0,3 m a 24,0 m

La lunghezza di ogni freccia indica la distanza percorsa dal raggio.



- Configurare questa impostazione solo quando è stato regolato "Angolo Orizzontale" o "Angolo Verticale".

Distanza Focale

Menu Configurazione



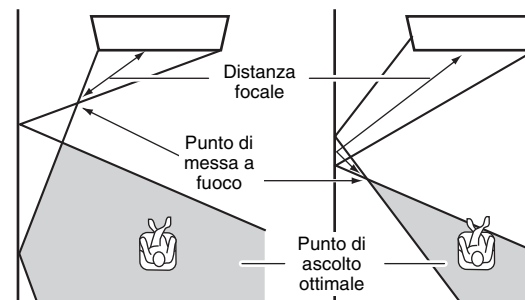
Raggi



Distanza Focale

Espandere l'area di ascolto ottimale (punto di ascolto ottimale).

L'illustrazione di seguito mostra in che modo il suono emesso da tutti i canali viene inizialmente concentrato in un punto focale e successivamente espanso da tale punto. Applicare valori negativi (-) per estendere il punto di ascolto ottimale o valori positivi (+) per restringerlo.



Impostazioni

Frontale Sx, Frontale Dx, Surround Sx, Surround Dx, Altezza Sx, Altezza Dx

Intervallo di regolazione

Da -1,0 m a +13,0 m

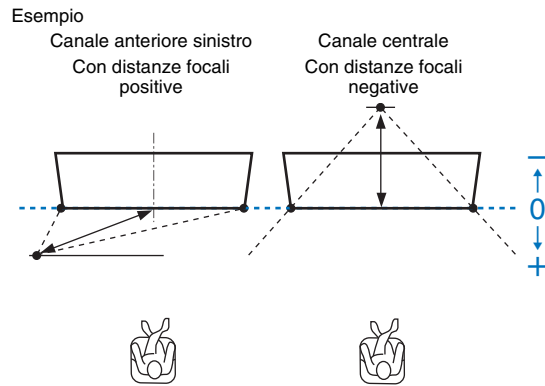
Impostazione

Centrale

Intervallo di regolazione

Da -1,0 m a +13,0 m (impostazione predefinita: -0,5 m)

Si consiglia di utilizzare l'impostazione predefinita (-0,5 m) per "Centrale".



- "CONFIG. AUTOMATICA" (p. 31) attiva automaticamente un campo per l'ascolto ottimale (punto di ascolto ottimale) che è più ampio della larghezza dell'unità.

Localiz. Immagine

Menu Configurazione



Raggi



Localiz. Immagine

Se il suono proveniente dai canali sinistro e destro è innaturale, regolare prima il volume di ogni canale (p. 43, 75).

Se il problema persiste, regolare la localizzazione dell'immagine del canale sinistro e destro.

Utilizzare questa funzione per regolare la direzione dalla quale viene udito il suono dei canali anteriori sinistro e destro, in modo che ogni suono possa venire udito più vicino al canale centrale.

Regolazione

Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Nessuna regolazione.
On	Scegliere "Sinistra" o "Destra" per regolare la direzione dalla quale viene udito il suono.

Sinistra

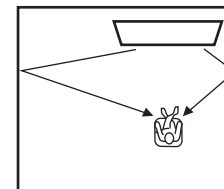
Più alta è la percentuale, più forte è il suono proveniente dal canale centrale.

Dopo aver impostato "Regolazione" su "On", è possibile selezionare questa impostazione.

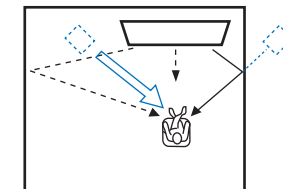
Intervallo di regolazione

Da 0% (impostazione predefinita) a 95%

Il suono dal canale anteriore sinistro è innaturale



Con il canale anteriore sinistro regolato

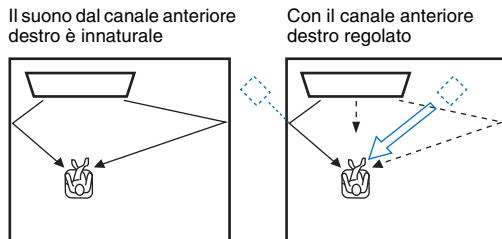


▣ Destra

Più alta è la percentuale, più forte è il suono proveniente dal canale centrale. Dopo aver impostato "Regolazione" su "On", è possibile selezionare questa impostazione.

Intervallo di regolazione

Da 0% (impostazione predefinita) a 95%



▣ Uscita Canale

Menu Configurazione



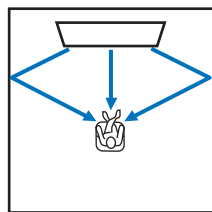
Raggi

Uscita Canale

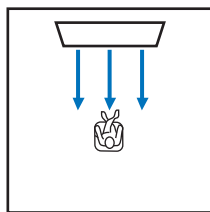
Specifica il metodo di uscita di ciascun canale.

▣ Frontale

Specifica se dai canali anteriori vengono emessi raggi sonori o suoni normali.



Per emettere raggi sonori



Per emettere suoni stereo

Impostazioni

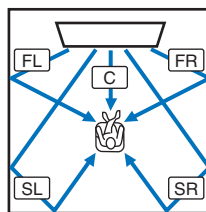
Raggi	I raggi sonori vengono emessi dai canali anteriori sinistro e destro e da quello centrale. Questa impostazione consente di creare campi acustici di dimensioni maggiori rispetto all'effettivo ambiente di ascolto, per la riproduzione di film e simili.
Stereo	I raggi sonori non vengono emessi dai canali anteriori sinistro e destro e da quello centrale. L'audio dei canali anteriori proviene dalla direzione dello schermo. Questa impostazione è pertanto utile per l'ascolto di contenuti musicali quali i video musicali dal vivo.



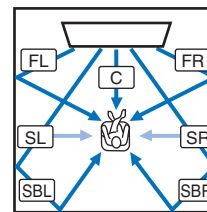
- Questa impostazione non è disponibile quando è selezionato "My Surround".
- Quando si regolano manualmente i raggi sonori per i canali anteriori, impostare "Frontale" su "Raggi". La regolazione non è possibile se "Frontale" è impostato su "Stereo".

▣ Surround dietro

Specifica se siano presenti o meno canali surround posteriori.



Nessuno



Sì

FL: Frontale Sx
FR: Frontale Dx
C: Centrale
SL: Surround Sx
SR: Surround Dx
SBL: Surround dietro Sx
SBR: Surround dietro Dx

Impostazioni

Nessuno	I suoni vengono riprodotti senza l'uso dei canali surround posteriori. L'audio dei canali surround sinistro e destro viene riprodotto usando i raggi sonori provenienti da dietro la posizione di ascolto.
Sì	I suoni vengono riprodotti con l'uso dei canali surround posteriori. L'audio dei canali surround sinistro e destro posteriori viene riprodotto usando i raggi sonori provenienti da dietro la posizione di ascolto. L'audio dei canali surround sinistro e destro viene riprodotto usando i raggi sonori provenienti sia dai canali anteriori che da dietro la posizione di ascolto. Questo consente di sentire i suoni provenire anche dai lati della posizione di ascolto.
Auto (impostazione predefinita)	Seleziona automaticamente se siano usati o meno i canali surround posteriori in base al numero di canali usati per la riproduzione della sorgente di ingresso selezionata.

My Surround

Specifica se attivare o meno "My Surround" per riprodurre la sensazione del suono surround anche in ambienti non idonei per la riproduzione surround usando i raggi sonori.

Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	My Surround è disattivato.
On	"My Surround" è attivato. Questa funzione consente la riproduzione dell'audio offrendo una buona sensazione di suono surround anche in ambienti in cui la riproduzione del suono surround usando i raggi sonori non fornisce effetti di suono surround sufficienti. Premere il tasto 3D SURROUND o il tasto SURROUND del telecomando per riprodurre usando la funzione My Surround.



- Per ottenere una maggiore sensazione di suono surround usando "My Surround", stabilire la posizione di ascolto direttamente davanti all'unità.



- Quando "My Surround" è impostato su "On", CINEMA DSP è disattivato.
- Quando "My Surround" è impostato su "On", la riproduzione Dolby Atmos e la riproduzione usando i canali di altezza non sono possibili.

Subwoofer



Specificare se venga utilizzato o meno il subwoofer, il modo il cui è connesso e la sua distanza dalla posizione di ascolto.

Uscita Bassi

Specifica se verrà utilizzato o meno un subwoofer e come sarà connesso.

Impostazioni

Frontale/ Wireless (impostazione predefinita)	Selezionare se il subwoofer non viene utilizzato, oppure se si utilizza il wireless subwoofer kit.
Cablato	Selezionare se il subwoofer è collegato all'unità via cavo.

Cross Over

Specifica il limite superiore delle frequenze audio emesse dal subwoofer (il limite inferiore delle frequenze audio emesse dall'unità).

Impostazioni

80 Hz, 100 Hz (impostazione predefinita), 120 Hz

Distanza

Specifica la distanza dal subwoofer alla posizione di ascolto.

Intervallo di regolazione

Da 0,3 m a 15,0 m (impostazione predefinita: 2,5 m)

Pairing

Abbina manualmente l'unità al wireless subwoofer kit.

Dopo aver selezionato "Pairing", premere il pulsante PAIRING del wireless subwoofer kit per tre secondi.



- "Pairing" può essere selezionato quando "Uscita Bassi" è impostato su "Frontale/Wireless".

Suono

Livello canale



Regolare il volume di ciascun canale per bilanciare i livelli di uscita. Utilizzare il suono di prova emesso da ciascun canale per regolare il volume ai fini di un bilanciamento ottimale.

Impostazioni

Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx, Altezza Sx, Altezza Dx, Subwoofer

Intervallo di regolazione

Da -20 a +20



- Quando "My Surround" di "Uscita Canale" è impostato su "On", è possibile configurare le seguenti voci (p. 74).
 - Centrale
 - Surround Sx/Dx
 - Subwoofer

Adaptive DRC



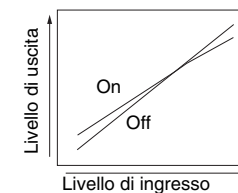
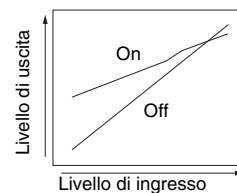
Regolare il volume e la gamma dinamica dell'unità per un bilanciamento ottimale. Quando è selezionato "On", la gamma dinamica viene regolata come segue per un ascolto ottimale a volumi bassi, ad esempio il volume utilizzato di notte.

Quando il volume è basso:

Restringe la gamma dinamica. I suoni a volume elevato vengono riprodotti a volume più basso, mentre quelli più bassi e difficili da sentire sono riprodotti a volume più alto.

Quando il volume è altro:

Amplia la gamma dinamica. Sia per i suoni più bassi che per quelli più alti, il suono sorgente viene riprodotto senza regolare il volume.



Impostazioni

Off	La gamma dinamica non viene regolata automaticamente.
On (impostazione predefinita)	La gamma dinamica viene regolata automaticamente.



- Se è selezionato "On", "Gamma dinamica" viene automaticamente impostato su "Max".

Gamma dinamica



Regolare la gamma dinamica dell'unità (la differenza tra i volumi massimo e minimo).

Impostazioni

Min/Auto	Min: imposta la gamma dinamica a un livello compatibile con un ascolto gradevole a volumi bassi. Auto: imposta la gamma dinamica in base alle informazioni ricevute dal segnale di ingresso.
Standard	La gamma dinamica consigliata per il normale uso domestico.
Max (impostazione predefinita)	Emette il suono senza regolare la gamma dinamica dei segnali in ingresso.



- "Adaptive DRC" viene impostato automaticamente su "Off" se è selezionata un'impostazione diversa da "Max".

DTS



Configurare il decoder DTS per l'uso con l'ingresso di segnali audio DTS.

Neural:X

Specificare se usare o meno Neural:X per generare canali non presenti nelle sorgenti di ingresso.

Impostazioni

Disattivato	Neural:X non viene usato.
Attivato (impostazione predefinita)	Neural:X viene usato.



- Neural:X è il decoder del suono surround DTS:X.

Controllo Dialogo

Aumentare il volume dei dialoghi per facilitare l'ascolto.

Intervallo di regolazione

Da 0 (impostazione predefinita) a 6 (dB)



- Questa impostazione è efficace solo per la riproduzione di sorgenti di ingresso DTS:X che supportano il controllo dei dialoghi.

“Neural:X” e “Controllo Dialogo” potrebbero venire forniti con un aggiornamento del firmware. Per le informazioni più aggiornate, visitare il nostro sito Web.

Le seguenti impostazioni sono disponibili per il decoder DTS prima che “Neural:X” e “Controllo Dialogo” vengano forniti con l'aggiornamento del firmware.

Configurare il decoder DTS Neo:6 per l'uso quando vengono ricevuti in ingresso segnali audio DTS.

Impostazioni

Neo:6 Cinema (impostazione predefinita)	Uso di un decoder DTS Neo:6 adatto per i film.
Neo:6 Music	Uso di un decoder DTS Neo:6 adatto per la musica.



- Il decoder DTS Neo:6 è disattivato con la riproduzione stereo e con la riproduzione target.

HDMI

Utilizzare questa opzione per configurare le impostazioni relative ai segnali HDMI e alla funzione di controllo HDMI.

Controllo HDMI



Attiva/disattiva il controllo HDMI (p. 35).

Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Disattiva la funzione di controllo. Il consumo di corrente dell'unità in standby diminuisce.
On	Attiva la funzione di controllo.

Uscita audio HDMI

Questa impostazione è configurabile solamente quando “Controllo HDMI” è impostato su “Off”.



Selezionare un dispositivo con cui riprodurre segnali audio HDMI.

Impostazioni

AMP (impostazione predefinita)	Riproduce il segnale audio in ingresso.
TV	Riproduce i contenuti audio dal televisore collegato alla presa HDMI OUT (ARC).



- Quando “Controllo HDMI” è impostato su “On”, selezionare il dispositivo di uscita audio in base alle impostazioni configurate per il televisore collegato all'unità.
- I segnali video HDMI in ingresso a una delle prese HDMI IN dell'unità sono sempre emessi dalla presa HDMI OUT (ARC) dell'unità.

Ingresso TV



Se il televisore non è compatibile con ARC (o se la funzione ARC è stata disattivata), l'audio del televisore viene ricevuto in ingresso tramite la presa TV (digitale ottica) (impostazione predefinita). La sorgente di ingresso dell'unità può essere cambiata e impostata sulla presa AUX2 (digitale coassiale) o AUX1 (analogica).

Impostazioni

Ottico [TV] (impostazione predefinita), Analogico [AUX1], Coassiale [AUX2]



- Se la sorgente di ingresso dell'unità è impostata su “Coassiale [AUX2]”:
L'audio viene ricevuto in ingresso dal dispositivo (televisore) collegato alla presa AUX2 (digitale coassiale) dell'unità quando viene premuto il tasto TV. L'audio viene ricevuto in ingresso dal dispositivo collegato alla presa TV (digitale ottica) dell'unità quando viene premuto il tasto AUX2.
- Se la sorgente di ingresso dell'unità è impostata su “Analogico [AUX1]”:
L'audio viene ricevuto in ingresso dal dispositivo (televisore) collegato alla presa AUX1 (analogica) dell'unità quando viene premuto il tasto TV. L'audio viene ricevuto in ingresso dal dispositivo collegato alla presa TV (digitale ottica) dell'unità quando viene premuto il tasto AUX1.

Display

Luminosità



Regola la luminosità del display del pannello anteriore e degli indicatori. Minore è il valore, minore è la luminosità del display e degli indicatori.

Impostazioni

Da -4 (minima luminosità) a 0 (massima luminosità) (impostazione predefinita)



- Quando l'indicatore STATUS è acceso rosso, il display è alla massima luminosità indipendentemente da questa impostazione.
- Questa funzione non è configurabile quando è attivata la funzione Eco (p. 44).

Lingua OSD



Selezionare la lingua utilizzata per i menu visualizzati sullo schermo del televisore.

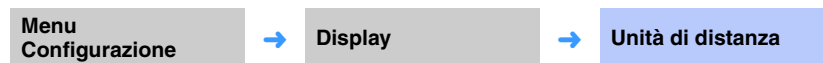
Impostazioni

日本語	Menu in giapponese
ENGLISH (impostazione predefinita)	Menu in inglese
DEUTSCH	Menu in tedesco
FRANÇAIS	Menu in francese
ESPAÑOL	Menu in spagnolo
ITALIANO	Menu in italiano
NEDERLANDS	Menu in olandese
РУССКИЙ	Menu in russo
SVENSKA	Menu in svedese
TÜRK	Menu in turco



- Tenere premuto il tasto SETUP (⚙️) per visualizzare "Lingua OSD" direttamente sullo schermo del televisore.
- Le impostazioni possono venire modificate automaticamente quando si utilizza un televisore compatibile con la funzione di controllo HDMI.
- La lingua di visualizzazione può essere selezionata solo per i menu visualizzati sullo schermo del televisore. Le informazioni nel display del pannello anteriore sono visualizzate in inglese.

Unità di distanza



Utilizzare questo parametro per cambiare l'unità di misura del display.

Impostazioni

Metri (impostazione predefinita nei modelli non destinati a U.S.A. e Canada), Piedi (impostazione predefinita nei modelli per U.S.A. e Canada)



- Se le unità utilizzate per la visualizzazione delle misurazioni vengono cambiate da "Metri" a "Piedi" o viceversa, configurare nuovamente le impostazioni per riflettere il cambiamento nell'unità. Il cambiamento non verrà riflesso con le impostazioni correnti.

Informazioni

Vengono visualizzate le informazioni relative ai segnali audio e video in ingresso all'unità.

Audio



Vengono visualizzate le seguenti informazioni sul segnale audio in ingresso.

Formato	Formato audio digitale
Numero di canali	Il numero di canali contenuti nel segnale in ingresso (anteriore/surround/LFE (effetti audio a bassa frequenza)). Esempio: "3/2/0.1" indica che il segnale contiene 3 canali anteriori, 2 canali surround ed LFE. Se il segnale contiene canali diversi dai canali anteriore, surround e LFE, può venire visualizzato il numero totale di canali. Esempio: "7.1.2ch" (l'ultimo numero 2 indica i canali di altezza)
Frequenza di campionamento	La frequenza di campionamento del segnale digitale in ingresso
Bit rate	La velocità in bit al secondo del segnale in ingresso



- Per alcuni segnali in ingresso, il bit rate dell'audio non può essere visualizzato.

Video



Vengono visualizzate le seguenti informazioni sul segnale video corrente in ingresso.

Tipo	HDMI o DVI
Risoluzione	Risoluzione del segnale video

Sistema



Visualizza la versione del firmware correntemente installato nell'unità.

Rete

Configura le impostazioni di rete.

Informazioni



Visualizza le informazioni di rete dell'unità.



- Le opzioni visualizzate variano in base al tipo di connessione di rete (Cablato, Wireless (Wi-Fi), Wireless Direct).

Stato	Lo stato di connessione della presa NETWORK
Connessione	Metodo di connessione
MC Network	Lo stato di connessione della rete MusicCast
SSID	L'access point a cui è collegata l'unità
Sicurezza	Il metodo di crittografia della rete
Indirizzo MAC	Indirizzo MAC (Ethernet/Wi-Fi)
Indirizzo IP	Indirizzo IP
Subnet Mask	Subnet Mask
Gateway predef.	L'indirizzo IP del gateway predefinito
Server DNS (P)	L'indirizzo IP del server DNS primario
Server DNS (S)	L'indirizzo IP del server DNS secondario
vTuner ID	L'ID della radio su Internet (vTuner)

Connessione rete



Seleziona il metodo di connessione alla rete.

Impostazioni

Cablato	Selezionare questa opzione per collegare l'unità alla rete con un cavo di rete (non in dotazione).
Wireless (Wi-Fi)	Selezionare questa opzione per collegare l'unità alla rete mediante un router wireless (access point).
Wireless Direct	Selezionare questa opzione per collegare direttamente un dispositivo mobile all'unità.

Indirizzo IP



Configura i parametri di rete (come l'indirizzo IP).

□ DHCP

Seleziona se utilizzare o meno un server DHCP.

Impostazioni

Off	Il server DHCP non viene utilizzato. Configurare manualmente i parametri di rete. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni di rete manuali".
On (impostazione predefinita)	Il server DHCP viene utilizzato per ottenere automaticamente i parametri di rete (come l'indirizzo IP) dell'unità.

Impostazioni di rete manuali

1 Impostare "DHCP" su "Off".

2 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare un tipo di parametro.

Indirizzo IP	Specificare un indirizzo IP.
Subnet Mask	Specificare la subnet mask.
Gateway predef.	Specificare l'indirizzo IP del gateway predefinito.
Server DNS (P)	Specificare l'indirizzo IP del server DNS primario.
Server DNS (S)	Specificare l'indirizzo IP del server DNS secondario.

3 Premere i tasti ◀/▶ per spostare la posizione di modifica e i tasti ▲/▼ per selezionare un valore.

4 Premere il tasto ENTER.

Filtro indir. MAC



Il filtro dell'indirizzo MAC limita i dispositivi di rete utilizzabili per controllare l'unità. Per controllare l'unità mediante un'app su dispositivo mobile, specificare l'indirizzo MAC del dispositivo.



- Questa impostazione non limita l'uso della funzione AirPlay (p. 64) o dei dispositivi compatibili con DLNA (p. 61).

□ Filtro

Attiva/disattiva il filtro dell'indirizzo MAC.

Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Disattiva il filtro dell'indirizzo MAC.
On	Attiva il filtro dell'indirizzo MAC. In "Indirizzo MAC 1-10", specificare gli indirizzi MAC dei dispositivi di rete che possono controllare l'unità.

□ Indirizzo MAC 1-10

Specificare gli indirizzi MAC (fino a 10) dei dispositivi di rete che potranno controllare l'unità quando "Filtro" è impostato su "On".

1 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare un numero di indirizzo MAC (da 1 a 10).

2 Premere i tasti ◀/▶ per spostare la posizione di modifica e i tasti ▲/▼ per selezionare un valore.

3 Premere il tasto ENTER.

Network Standby



Attiva/disattiva la funzione che controlla lo stato di accensione/spegnimento dell'unità (Network Standby) quando viene acceso o spento un dispositivo di rete o un dispositivo *Bluetooth*.

Impostazioni

Off	Disattiva la funzione Network Standby.	L'unità si accende quando l'app dedicata MusicCast CONTROLLER o HOME THEATER CONTROLLER (WLAN) installata nel dispositivo mobile viene usata per avviare la riproduzione quando l'unità è spenta.
On (impostazione predefinita)	Attiva la funzione Network Standby.	L'unità si accende/spegne in base alle seguenti operazioni del dispositivo <i>Bluetooth</i> . Accensione coordinata Collegando un dispositivo <i>Bluetooth</i> all'unità mentre è spenta, l'unità si accende e la sorgente di ingresso passa a BLUETOOTH. Spegnimento coordinato Scollegando un dispositivo <i>Bluetooth</i> dall'unità mentre è accesa, l'unità si spegne. (Solo quando è selezionata la sorgente di ingresso BLUETOOTH.)



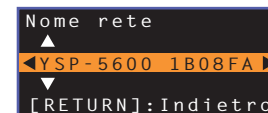
- L'unità consuma più corrente quando "Network Standby" è impostato su "On" che quando è impostato su "Off".

Nome rete



Modifica il nome visualizzato per il dispositivo (il nome dell'unità nella rete) su altri dispositivi di rete. È possibile specificare un nome della lunghezza massima di 15 caratteri.

- 1 Premere i tasti ◀▶ per spostare la posizione di modifica e i tasti ▲/▼ per selezionare un carattere.



- È possibile utilizzare i seguenti caratteri alfanumerici e simboli:
() [] { } < > * ! ? # % & . , ; _ | \ / \$ ~ ^ ' " ` 0-9 @ + - = A-Z a-z

- 2 Premere il tasto RETURN (↵).

Aggiornamento rete



Aggiorna il firmware tramite la rete.

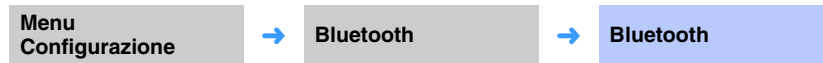
Aggiorna

Questa opzione è disponibile dopo che il firmware è stato aggiornato. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Aggiornamento del firmware dell'unità" (p. 88).

Bluetooth

Configura le impostazioni *Bluetooth*.

Bluetooth

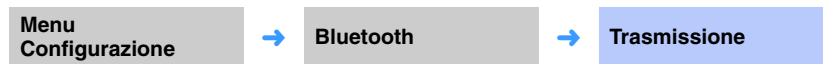


Attiva/disattiva la funzione *Bluetooth*.

Impostazioni

Off	Disattiva la funzione <i>Bluetooth</i> .
On (impostazione predefinita)	Attiva la funzione <i>Bluetooth</i> .

Trasmissione



Trasmette l'audio dall'unità alle cuffie o ai diffusori *Bluetooth*.

Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Non è possibile trasmettere l'audio.
On	L'audio in ingresso all'unità può venire trasmesso alle cuffie o ai diffusori <i>Bluetooth</i> .

Ricerca dispositivo

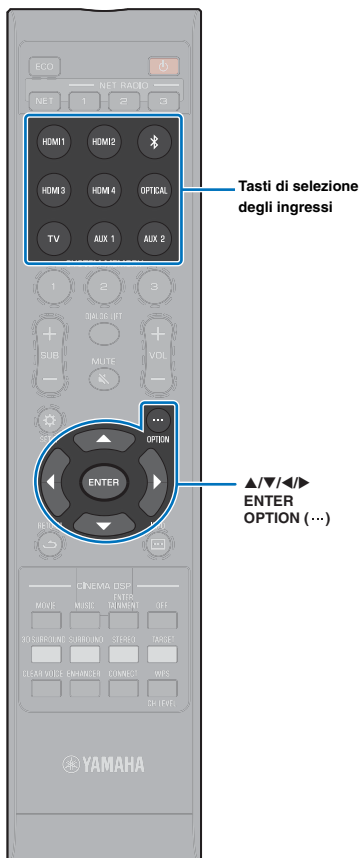


Seleziona le cuffie o i diffusori *Bluetooth* a cui trasmettere l'audio, e abbinare le cuffie o i diffusori all'unità per stabilire la connessione.

Indirizzo MAC



Visualizza l'indirizzo MAC per la connessione *Bluetooth*.



Impostazioni per ogni sorgente d'ingresso (menu Opzioni)

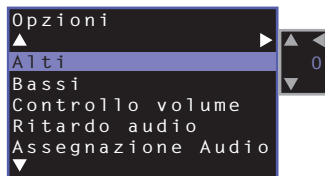
Configurare le funzioni relative alla sorgente di ingresso i cui contenuti sono correntemente in riproduzione.

Il menu Opzioni è visualizzato e utilizzato sullo schermo del televisore. Per istruzioni sulla visualizzazione del menu Opzioni sul televisore, vedere "Visualizzazione della schermata del menu sul televisore" (p. 28).

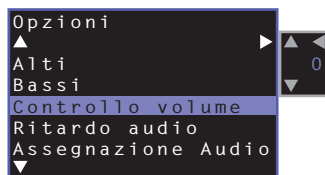
Impostazione del menu Opzioni

1 Premere il tasto di selezione dell'ingresso per selezionare la sorgente di ingresso da configurare.

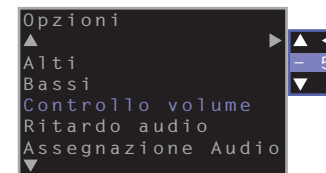
2 Premere il tasto OPTION (...).



3 Selezionare le voci premendo il tasto ▲/▼, quindi premere il tasto ENTER o ▶.



4 Modificare il valore dell'impostazione premendo il tasto ▲/▼.



5 Premere il tasto OPTION (...) per uscire dal menu Opzioni.



• Le voci configurabili variano a seconda della sorgente d'ingresso selezionata.

Voci del menu Opzioni

Menu	Descrizione	Ingresso
Alti	Regola il livello di uscita dei toni alti.	HDMI1- 4, TV, OPTICAL, AUX1- 2, <i>Bluetooth</i> , NET (come le stazioni radio su Internet)
Bassi	Regola il livello di uscita dei toni bassi.	HDMI1- 4, TV, OPTICAL, AUX1- 2, <i>Bluetooth</i> , NET (come le stazioni radio su Internet)
Controllo volume	Regola il livello di ingresso di ciascuna presa per compensare le variazioni di volume.	HDMI1- 4, TV, OPTICAL, AUX1- 2, <i>Bluetooth</i> , NET (come le stazioni radio su Internet)
Ritardo audio	Regola gli scartamenti di tempo tra la riproduzione audio e video.	HDMI1- 4, TV, OPTICAL, AUX1- 2
Assegnazione Audio	Quando come sorgente di ingresso è selezionato un dispositivo HDMI, all'audio HDMI viene assegnata una sorgente di ingresso diversa.	HDMI1- 4

Regolazione dei toni (Alti, Bassi)

Regolare il livello di uscita dei toni alti e bassi.

Intervallo di regolazione

Da -12 a +12 (impostazione predefinita: 0)

Regolazione del livello di ingresso di ciascuna presa (Controllo volume)

Regolare il livello di ingresso di ciascuna presa per compensare le variazioni di volume.

Intervallo di regolazione

Da -12 a +12 (impostazione predefinita: 0)

Controllo del ritardo audio (Ritardo audio)

Talvolta le immagini del televisore appaiono in ritardo rispetto all'audio. Questa funzione consente di ritardare l'uscita dell'audio e sincronizzarla con l'immagine video.

Intervallo di regolazione

HDMI1- 4: AUTO (impostazione predefinita), da 0 ms a 500 ms, incrementi di 5 ms
TV, OPTICAL, AUX1- 2: da 0 ms (impostazione predefinita) a 500 ms, incrementi di 5 ms

Quando è selezionato "AUTO", la temporizzazione dell'uscita è regolata automaticamente. Questa impostazione è disponibile solo quando il televisore collegato tramite cavo HDMI è compatibile con la funzione di regolazione automatica del ritardo audio.

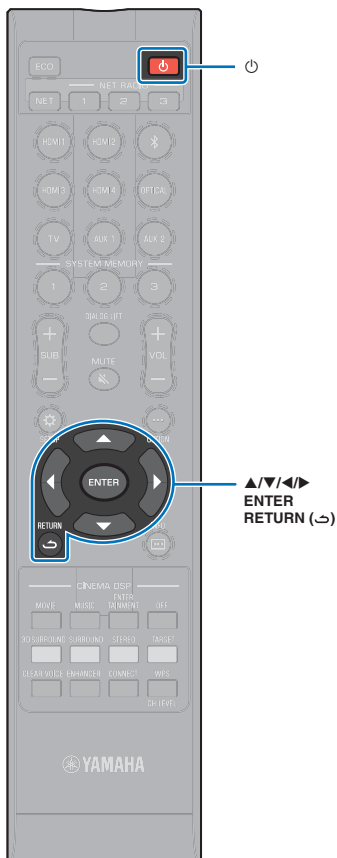
Assegnazione dell'audio HDMI a una presa di ingresso diversa (Assegnazione Audio)

Quando HDMI1- 4 è la sorgente di ingresso selezionata, il suono può essere ricevuto in ingresso dalla presa OPTICAL anziché dalla presa HDMI IN.

Utilizzare questa funzione per ascoltare il suono proveniente da un dispositivo di riproduzione diverso durante la visione di un video proveniente dal lettore BD/DVD.

Impostazioni

HDMI (predefinito), OPTICAL

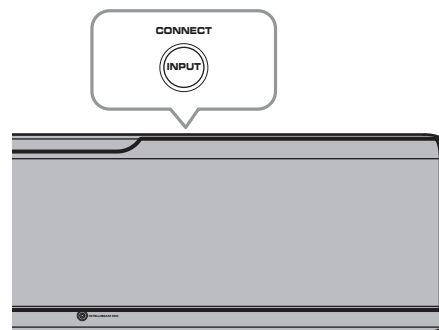


Configurazione avanzata

La configurazione avanzata consente una configurazione più precisa del funzionamento dell'unità. Ad esempio, è possibile specificare il volume massimo e disattivare il tasto INPUT sul pannello superiore.

Impostazione della configurazione avanzata

- 1 Premere il tasto ⏻ per spegnere l'unità.
- 2 Tenendo premuto il tasto INPUT sul pannello superiore, premere il tasto ⏻ del telecomando per accendere l'unità.



Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "ADVANCED".

ADVANCED



- Il menu di configurazione avanzata non viene visualizzato sullo schermo del televisore.

- 3 Rilasciare il tasto INPUT sul pannello superiore.

- 4 Premere il tasto ▲/▼ per visualizzare il menu desiderato nel display del pannello anteriore, quindi premere il tasto ▶ o ENTER.



- Per tornare al menu precedente, premere il tasto ◀ o RETURN (↵).

- 5 Premere il tasto ▲/▼ per cambiare impostazione.

- 6 Premere il tasto ⏻ per spegnere l'unità.

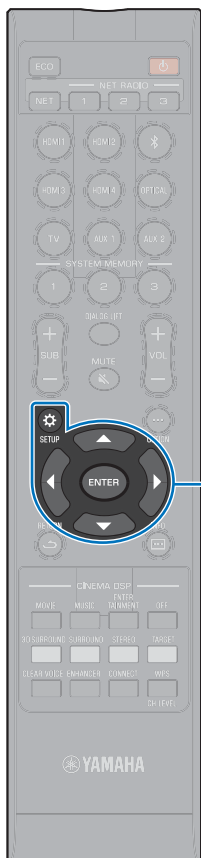
La nuova impostazione verrà resa effettiva quando si accenderà l'unità premendo il tasto ⏻.

Voci di configurazione avanzata

Menu	Impostazioni/Intervallo di regolazione	Descrizione
TURN ON VOLUME	OFF (non impostato) (impostazione predefinita), da 1 a 70	Impostare il livello del volume iniziale all'accensione dell'unità. Quando è selezionato "OFF", il livello del volume è lo stesso di quando l'unità viene spenta.
MAX VOLUME	Da 1 a 99, MAX (massimo) (impostazione predefinita)	Impostare il livello massimo del volume, in modo che l'unità non emetta suoni di volume superiore al limite impostato.
INPUT LOCK	ON (Il tasto INPUT è disattivato) OFF (Il tasto INPUT è attivato) (impostazione predefinita)	Selezionare se attivare o meno il tasto INPUT sull'unità.
PANEL LOCK	ON (Il tasto sull'unità è disattivato) OFF (Il tasto sull'unità è attivato) (impostazione predefinita)	Selezionare se attivare o meno i tasti sull'unità (tranne per le operazioni di configurazione avanzata).
IR INPUT POWER	ON (Attiva l'accensione) OFF (Disattiva l'accensione) (impostazione predefinita)	Selezionare se accendere automaticamente o meno l'unità alla pressione di un tasto di selezione dell'ingresso sul telecomando quando l'unità è spenta.
AC ON STANDBY	ON (Entra in modalità di attesa) (impostazione predefinita) OFF (Ripristina lo stato esistente prima dell'interruzione di corrente)	Impostare se l'unità debba tornare o meno allo stato precedente quando viene ripristinata l'alimentazione CA dopo una temporanea interruzione di corrente (scollamento della spina di alimentazione AC dalla presa di corrente, mancanza di corrente ecc.).
MEMORY PROTECT	ON (Viene effettuata la protezione) OFF (Non viene effettuata la protezione) (impostazione predefinita)	Proteggere le impostazioni salvate nella memoria di sistema e le stazioni radio su Internet registrate nell'unità.
YRB FL	YES (Il riflettore sonoro è utilizzato) NO (Il riflettore sonoro non è utilizzato) (impostazione predefinita)	Utilizzare il riflettore sonoro YRB-100 per il canale anteriore sinistro. Vedere pagina 100 per maggiori informazioni su YRB-100.
YRB FR	YES (Il riflettore sonoro è utilizzato) NO (Il riflettore sonoro non è utilizzato) (impostazione predefinita)	Utilizzare il riflettore sonoro YRB-100 per il canale anteriore destro. Vedere pagina 100 per maggiori informazioni su YRB-100.
YRB SL	YES (Il riflettore sonoro è utilizzato) NO (Il riflettore sonoro non è utilizzato) (impostazione predefinita)	Utilizzare il riflettore sonoro YRB-100 per il canale surround sinistro. Vedere pagina 100 per maggiori informazioni su YRB-100.
YRB SR	YES (Il riflettore sonoro è utilizzato) NO (Il riflettore sonoro non è utilizzato) (impostazione predefinita)	Utilizzare il riflettore sonoro YRB-100 per il canale surround destro. Vedere pagina 100 per maggiori informazioni su YRB-100.
AUTO POWER STANDBY	ON (L'unità si spegne automaticamente) (impostazione predefinita per i modelli destinati a Regno Unito, Europa e Russia) OFF (L'unità non si spegne automaticamente) (impostazione predefinita per i modelli destinati ai Paesi diversi da Regno Unito, Europa e Russia)	Quando è selezionato "ON", l'unità si spegne automaticamente nelle seguenti situazioni: <ul style="list-style-type: none"> • L'unità riceve l'audio dalla sorgente di ingresso selezionata, ma non è stata eseguita alcuna operazione per 8 ore o più. • Come sorgente di ingresso è selezionato HDMI1- 4, Bluetooth o NET, ma l'unità non ha ricevuto nessun audio in ingresso o non è stata eseguita nessuna operazione per più di 20 minuti.
NOTICE OF NEW FW	ON (Notifica) (impostazione predefinita) OFF (Nessuna notifica)	Le notifiche non vengono visualizzate sullo schermo del televisore quando tramite la rete sono disponibili aggiornamenti per il firmware dell'unità.
FW UPDATE	01.02 (Viene visualizzata la versione del firmware) Start OK? (Il firmware viene aggiornato)	Confermare la versione/l'aggiornamento del firmware.
INITIALIZE	INFO (Ripristina i valori predefiniti di tutte le impostazioni non associate alla rete) NET INFO (Ripristina i valori predefiniti delle impostazioni di rete)* CANCEL (Non ripristina i valori predefiniti delle impostazioni) (impostazione predefinita)	Ripristinare tutti i parametri dell'unità ai valori predefiniti di fabbrica. Se l'unità si blocca, il problema può essere risolto ripristinando i valori predefiniti. * Selezionando "INFO", vengono ripristinate le seguenti configurazioni: <ul style="list-style-type: none"> • Network Standby (p. 82) • Bluetooth (p. 46)



• Il ripristino delle impostazioni predefinite dell'unità ripristina anche i risultati delle misurazioni per IntelliBeam e le impostazioni salvate nella memoria di sistema. Eseguire nuovamente "CONFIG. AUTOMATICA" dal menu "IntelliBeam" (p. 30).



▲/▼
ENTER
SETUP (⚙️)

Aggiornamento del firmware dell'unità

Quando necessario, viene rilasciato nuovo firmware che apporta funzioni aggiuntive o miglioramenti al prodotto. Se l'unità è collegata a Internet, è possibile scaricare il firmware dalla rete ed eseguire l'aggiornamento.

Alla prima accensione dell'unità in seguito al rilascio dell'aggiornamento del firmware, sullo schermo del televisore appare il messaggio di aggiornamento del firmware, e nel menu di configurazione appare l'icona di una busta (📧) (p. 67).

Il firmware dell'unità può essere aggiornato come segue.

- Con "Aggiornamento rete" nel menu di configurazione.
- Collegando all'unità un'unità flash USB contenente l'aggiornamento del firmware (p. 89).
- Con l'app dedicata MusicCast CONTROLLER installata in un dispositivo mobile. Seguire le guide di MusicCast CONTROLLER per aggiornare il firmware utilizzando l'app.

Note

- Non eseguire operazioni sull'unità né scollegare il cavo di alimentazione o quello di rete durante l'aggiornamento del firmware. L'aggiornamento del firmware richiede circa 20 minuti o più (a seconda della velocità della connessione a Internet).
- Se la connessione a Internet è lenta, o se l'unità è collegata a una rete wireless, l'aggiornamento della rete potrebbe non essere possibile, a seconda delle condizioni della connessione di rete. In tal caso, aggiornare il firmware usando un'unità flash USB (p. 89).
- Per eseguire la seguente procedura, il televisore deve essere collegato all'unità tramite HDMI.
- Per maggiori informazioni sull'aggiornamento, visitare il sito Web di Yamaha.

Aggiornamento del firmware con "Aggiornamento rete" nel menu di configurazione

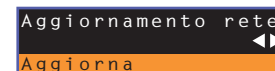
1 Premere due volte il tasto SETUP (⚙️).

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu di configurazione.

2 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Rete", quindi premere il tasto ENTER.

3 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Aggiornamento rete", quindi premere il tasto ENTER.

Quando sono disponibili aggiornamenti del firmware, viene visualizzata la seguente schermata.

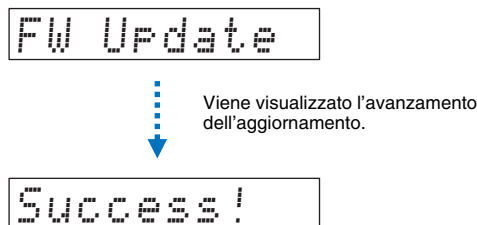


- Per annullare l'operazione senza aggiornare il firmware, premere il tasto SETUP (⚙️).

4 Premere il tasto ENTER.

Lo schermo del televisore si oscura e ha inizio l'aggiornamento del firmware.



Mentre è in corso l'aggiornamento del firmware, il display del pannello anteriore visualizza lo stato di avanzamento dell'aggiornamento.



5 Quando il display del pannello anteriore visualizza "Success!", premere il tasto sul pannello superiore dell'unità.

L'aggiornamento del firmware è completato.





- Se l'aggiornamento del firmware non riesce, spegnere e riaccendere l'unità con il tasto , quindi ripetere nuovamente la procedura dal passaggio 1.
- Se viene visualizzato "XXXXSumError", si è verificato un problema a livello delle comunicazioni di rete. Controllare lo stato della comunicazione, quindi spegnere e riaccendere l'unità con il tasto  e ripetere nuovamente la procedura dal passaggio 1.

Aggiornamento del firmware mediante connessione di un'unità flash USB

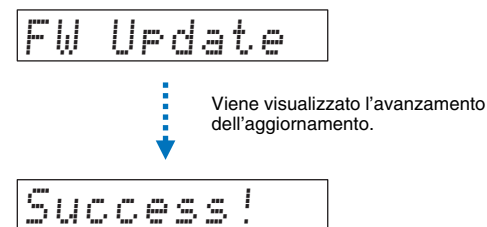
Scaricare la versione più recente del firmware dal sito Web di Yamaha a un'unità flash USB, e utilizzarla quindi per aggiornare il firmware dell'unità.

Per i dettagli, fare riferimento alle informazioni fornite durante l'aggiornamento del firmware.

- 1 **Salvare il firmware dell'unità in un'unità flash USB.**
- 2 **Spegnere l'unità.**
- 3 **Collegare l'unità flash USB alla presa UPDATE ONLY sul pannello posteriore dell'unità.**
- 4 **Selezionare "FW UPDATE" nel menu di configurazione avanzata, quindi premere il tasto "ENTER".**
- 5 **Premere il tasto / per selezionare "Start OK?", quindi premere il tasto ENTER.**

Ha inizio l'aggiornamento del firmware.


Mentre è in corso l'aggiornamento del firmware, il display del pannello anteriore visualizza lo stato di avanzamento dell'aggiornamento.



- 6 **Quando il display del pannello anteriore visualizza "Success!", premere il tasto  sul pannello superiore dell'unità.**

L'aggiornamento del firmware è completato.



- Se l'aggiornamento del firmware non riesce, spegnere e riaccendere l'unità con il tasto , quindi ripetere nuovamente la procedura dal passaggio 1. Se l'aggiornamento del firmware non riesce ancora, verificare che l'unità flash USB sia collegata correttamente alla presa UPDATE ONLY.
- Se vengono visualizzati i seguenti messaggi, si è verificato un problema durante l'aggiornamento.
 - “Not found”:
L'unità flash USB non contiene i dati del firmware. Usare un PC per salvare correttamente i dati del firmware nell'unità flash USB.
 - “XXXXSumError”:
Si è verificato un problema a livello dei dati memorizzati nell'unità flash USB. Usare un PC per verificare i dati nell'unità flash USB.

Aggiornamenti di DTS:X

L'unità supporta l'aggiornamento a DTS:X Versione 2, il cui rilascio è previsto a breve. L'aggiornamento a DTS:X Versione 2 sarà fornito con l'aggiornamento del firmware dell'unità.


Per ulteriori dettagli su DTS:X Versione 2, fare riferimento alle informazioni fornite insieme all'aggiornamento del firmware.


APPENDICE

Risoluzione dei problemi

Se l'unità non funziona correttamente, consultare la sezione del manuale che segue. Se il problema riscontrato non è riportato di seguito o se i rimedi proposti non producono alcun risultato, spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione CA e contattare il rivenditore autorizzato o il centro assistenza Yamaha più vicino.

Generale

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
L'unità non funziona correttamente.	Il microcomputer interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica esterna (ad esempio un fulmine o elettricità statica eccessiva) o a causa di un'alimentazione con tensione troppo bassa.	Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa e ricollegarlo dopo circa 30 secondi.	–
L'unità non si accende se viene premuto il tasto , oppure si spegne poco dopo l'accensione.	Il cavo di alimentazione CA non è collegato saldamente ad una presa di corrente.	Collegare saldamente il cavo di alimentazione CA alla presa di corrente.	27
	Il microcomputer interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica esterna (ad esempio un fulmine o elettricità statica eccessiva) o a causa di un'alimentazione con tensione troppo bassa.	Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa e ricollegarlo dopo circa 30 secondi.	–
	"PANEL LOCK" è impostato su "ON".	Impostare su "OFF".	86
L'unità si spegne improvvisamente.	La temperatura interna diviene troppo alta ed il circuito di sicurezza si attiva automaticamente.	Attendere 1 ora circa che l'unità si raffreddi, riaccenderla dopo aver verificato la presenza di uno spazio di ventilazione adeguato e accertandosi di non coprire l'unità con un panno.	12
	Quando è attiva la funzione di spegnimento automatico, l'unità si spegne automaticamente nelle seguenti situazioni: – L'unità riceve l'audio dalla sorgente di ingresso selezionata, ma non è stata eseguita alcuna operazione per 8 ore o più. – Come sorgente di ingresso è selezionato HDMI1-4, <i>Bluetooth</i> o NET, ma l'unità non ha ricevuto nessun audio in ingresso o non è stata eseguita nessuna operazione per più di 20 minuti.	Accendere l'unità e riprodurre nuovamente la sorgente. Per non usare la funzione di Standby automatico, impostare "AUTO POWER STANDBY" su "OFF".	87
	È stata attivata la funzione Network Standby, terminando la connessione <i>Bluetooth</i> .	Stabilire nuovamente la connessione <i>Bluetooth</i> utilizzando il dispositivo <i>Bluetooth</i> , oppure accendere l'unità e disattivare la funzione Network Standby.	82

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Non viene emesso alcun suono.	Collegamento scorretto dei cavi di ingresso o di uscita.	Collegare correttamente i cavi.	23
	Non è stata scelta una sorgente di ingresso adatta.	Selezionare una sorgente di ingresso adatta con i tasti di selezione dell'ingresso.	37
	Il volume è abbassato.	Alzare il volume.	37
	L'audio è disattivato.	Premere il tasto MUTE () o VOL (+/-) per ripristinare l'uscita audio e regolare il livello del volume.	37
	È presente un segnale in ingresso che non è possibile riprodurre con l'unità.	Utilizzare una sorgente i cui segnali possano essere riprodotti dall'unità. Cambiare le impostazioni di sistema del dispositivo sorgente.	108
	"Uscita audio HDMI" è impostato su "TV".	Impostare su "AMP".	77
	"Controllo HDMI" è impostato su "Off".	Per collegare un televisore compatibile con il canale audio di ritorno (ARC) e questa unità utilizzando solo un cavo HDMI, impostare "Controllo HDMI" su "On". Per utilizzare l'unità con "Controllo HDMI" impostato su "Off", collegare la presa di uscita audio del televisore alla presa TV (ottica) dell'unità utilizzando il cavo ottico.	77 22
	L'uscita del suono del televisore abilitato al controllo HDMI è impostata sui diffusori integrati del televisore.	Utilizzare le impostazioni HDMI del televisore per impostare l'uscita audio su qualsiasi opzione diversa dai diffusori integrati del televisore.	-
Nessun suono o suoni troppo deboli da un determinato canale.	Il livello di uscita del canale è azzerato.	Aumentare il livello di uscita del canale.	43, 75
	L'impostazione dei raggi non è corretta.	Regolare l'impostazione dei raggi.	30, 70
	La sorgente viene riprodotta in modalità stereo.	Passare alla modalità di riproduzione surround 3D/surround.	38, 39
Gli effetti di suono surround sono deboli.	Se si collega digitalmente l'unità a un dispositivo di riproduzione e al televisore, l'impostazione dell'uscita del dispositivo di riproduzione e del televisore non è valida.	Consultare la documentazione fornita con il dispositivo e controllare l'impostazione.	-
	Il dispositivo di riproduzione è impostato per un'uscita costante a 2 canali (PCM ecc.).	Cambiare l'impostazione di uscita audio del dispositivo di riproduzione.	-
	L'ambiente di ascolto non è di forma regolare oppure l'unità o la posizione di ascolto non si trova al centro tra le pareti destra e sinistra dell'ambiente di ascolto.	Riposizionare l'unità o cambiare la posizione di ascolto.	13
	Non sono presenti pareti nel percorso del raggio sonoro.	Posizionare il riflettore sonoro nel percorso del raggio sonoro.	100
	Con "My Surround" impostato su "On", la posizione di ascolto non si trova di fronte all'unità.	Ascoltare davanti all'unità.	74
I suoni provenienti dall'alto non si sentono chiaramente.	L'angolazione dei raggi sonori provenienti dai canali di altezza non è impostata correttamente.	Selezionare la modalità di riproduzione surround 3D, quindi impostare "Altezza Sx" e "Altezza Dx" di "Angolo Verticale" nel menu di configurazione in posizioni in cui l'audio può essere sentito più chiaramente.	38, 70
	Per la riproduzione è utilizzata una modalità di riproduzione diversa da surround 3D.	Usare la modalità di riproduzione surround 3D.	38
	Il soffitto è troppo alto, oppure sono presenti oggetti che sporgono dal soffitto.	Cambiare la posizione di installazione dell'unità o la posizione di ascolto, quindi eseguire nuovamente CONFIG. AUTOMATICA.	30

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina	
Il subwoofer non produce alcun suono.	Cablato/wireless	Il cavo di alimentazione CA del subwoofer non è collegato saldamente ad una presa di corrente.	Collegare saldamente il cavo di alimentazione CA alla presa di corrente.	-
	Cablato/wireless	Il volume del subwoofer è basso.	Aumentare il volume con il comando del subwoofer.	-
	Cablato/wireless	Il subwoofer è spento.	Accendere il subwoofer.	-
	Cablato/wireless	È stata attivata la funzione di Standby automatico del subwoofer (la funzione che lo spegne automaticamente).	Disattivare la funzione di Standby automatico del subwoofer o regolarne la sensibilità di funzionamento.	-
	Cablato	La voce "Uscita bassi" di "Subwoofer" è impostata su "Frontale/Wireless".	Impostare su "Cablato".	74
	Wireless	Le condizioni non sono favorevoli per la comunicazione wireless, e l'unità e il wireless subwoofer kit non sono connessi. (L'indicatore del wireless subwoofer kit lampeggia in verde o è acceso in rosso).	Avvicinare il wireless subwoofer kit all'unità. Se il problema persiste, spostare il wireless subwoofer kit in una posizione in cui il relativo indicatore rimanga acceso fisso in verde.	-
			Se sono presenti ostacoli quali mobili in metallo che bloccano la comunicazione tra l'unità e il wireless subwoofer kit, ridisporre i mobili oppure spostare il wireless subwoofer kit.	-
Se sono presenti dispositivi quali forni a microonde o dispositivi di rete wireless che emettono onde elettromagnetiche, allontanare l'unità e il wireless subwoofer kit da tali dispositivi.			-	
Scollegare il cavo di alimentazione del wireless subwoofer kit dalla presa di corrente CA, quindi ricollegarlo.			-	
Wireless	L'unità non è abbinata al wireless subwoofer kit. (L'indicatore del wireless subwoofer kit lampeggia in rosso.)	Avvicinare il wireless subwoofer kit all'unità per migliorare le condizioni per la comunicazione wireless, quindi abbinare i due. Se dopo l'abbinamento l'indicatore del wireless subwoofer kit non rimane acceso fisso in verde, si potrebbe trattare di un malfunzionamento dell'unità. Scollegare il cavo di alimentazione e rivolgersi al rivenditore o al centro assistenza Yamaha più vicino per la riparazione.	26	
Wireless	L'uscita del subwoofer è impostata su "Cablato".	Impostare su "Frontale/Wireless".	74	
Il volume del subwoofer è basso.	Cablato/wireless	Il volume del subwoofer è basso.	Aumentare il volume con il comando del subwoofer.	-
		Aumentare il volume del subwoofer con il tasto SUB +.	37	
	Cablato/wireless	È in riproduzione il contenuto di una sorgente di ingresso con compatibilità limitata per i toni bassi.	Riprodurre il contenuto di una sorgente di ingresso con compatibilità più ampia per i toni bassi per verificare se il volume è ancora basso.	-
	Cablato/wireless	L'unità è in modalità di riproduzione target.	Passare alla modalità di riproduzione surround 3D/surround o alla modalità di riproduzione stereo.	38, 39, 41
Il suono proveniente dal subwoofer è intermittente.	Cablato/wireless	I cavi usati per connettere il subwoofer all'unità (o al wireless subwoofer kit) non sono collegati saldamente.	Collegare saldamente i cavi.	25
	Wireless	Le condizioni non sono favorevoli per la comunicazione wireless, e l'unità e il wireless subwoofer kit non sono connessi. (L'indicatore del wireless subwoofer kit lampeggia in verde, oppure è acceso o lampeggia in rosso).	Avvicinare il wireless subwoofer kit all'unità. Se il problema persiste, spostare il wireless subwoofer kit in una posizione in cui il relativo indicatore rimanga acceso fisso in verde.	-
			Se sono presenti ostacoli quali mobili in metallo che bloccano la comunicazione tra l'unità e il wireless subwoofer kit, ridisporre i mobili e il wireless subwoofer kit.	-
			Se sono presenti dispositivi quali forni a microonde o dispositivi di rete wireless che emettono onde elettromagnetiche, allontanare l'unità e il wireless subwoofer kit da tali dispositivi.	-

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina	
L'unità e il subwoofer non si accendono e spengono contemporaneamente.	Cablato	Il cavo di controllo del sistema utilizzato per collegare il subwoofer all'unità non è collegato saldamente.	Collegare saldamente il cavo.	25
	Wireless	L'impostazione della funzione di accensione/spegnimento del subwoofer non è configurata correttamente. (L'impostazione della funzione di accensione/spegnimento varia a seconda del subwoofer utilizzato. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il subwoofer.)	Accendere il subwoofer manualmente.	-
			Se un subwoofer Yamaha è stato collegato tramite la presa SYSTEM CONNECTOR, configurare le impostazioni del subwoofer in modo che si accenda/spenga all'accensione/spegnimento dell'unità.	25
		Alcuni subwoofer hanno una funzione che li fa accendere al rilevamento della trasmissione di segnali audio dall'unità e li fa spegnere quando non viene rilevato alcun segnale, e/o una funzione che consente di specificare la potenza dei segnali audio rilevati dal subwoofer. Accertare che queste funzioni del subwoofer siano configurate correttamente.	-	
Sullo schermo del televisore non appare l'immagine.	Il cavo HDMI non è collegato saldamente.	Collegare correttamente il cavo HDMI.	22, 23	
La schermata del menu dell'unità non viene visualizzata.	L'ingresso del televisore non è impostato correttamente.	Sul televisore selezionare come sorgente di ingresso questa unità.	28	
Un'apparecchiatura digitale o ad alta frequenza produce disturbi.	L'unità potrebbe essere posizionata in prossimità di apparecchiature digitali o ad alta frequenza.	Allontanare l'apparecchiatura dall'unità.	-	
La funzione di controllo HDMI non funziona correttamente.	"Controllo HDMI" è impostato su "Off".	Impostare "Controllo HDMI" su "On".	77	
	La funzione di controllo HDMI è disabilitata nel televisore.	Consultare la documentazione fornita con il televisore e controllare l'impostazione.	-	
	Il numero di dispositivi HDMI collegati supera il limite.	Scollegare alcuni dei dispositivi HDMI.	-	
	Al televisore sono collegati amplificatori (amplificatori AV, soundbar ecc.) diversi dall'unità oppure un dispositivo di riproduzione con un cavo HDMI.	Collegare al televisore solo questa unità o un dispositivo di riproduzione da usare come amplificatore.	-	
I raggi sonori per i canali anteriori non possono essere regolati manualmente.	"Frontale" di "Uscita Canale" è impostato su "Stereo".	Impostare su "Raggi".	73	
La funzione di controllo ritardo audio non produce effetti anche se "Ritardo audio" è impostato su "AUTO".	Il televisore non supporta la funzione di regolazione automatica del ritardo audio.	Regolare manualmente la temporizzazione dell'uscita audio da "Ritardo audio" nel menu Opzioni.	85	
Dopo aver premuto un tasto, sul display del pannello anteriore appare la scritta "Disable".	Il tasto non funziona nello stato corrente dell'unità.	_____	-	

Bluetooth

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina	
Ricezione	Non è possibile collegare l'unità a un dispositivo Bluetooth.	"Bluetooth" è impostato su "Off".	Impostare su "On".	83
		"Trasmissione" è impostata su "On".	Impostare su "Off".	83
		<i>Bluetooth</i> non è selezionato come sorgente di ingresso.	Selezionare <i>Bluetooth</i> come sorgente di ingresso.	47
		È collegato un altro dispositivo <i>Bluetooth</i> .	Terminare la connessione <i>Bluetooth</i> corrente, quindi connettere il dispositivo da cui ricevere l'audio.	46, 47
		L'adattatore o altro dispositivo <i>Bluetooth</i> che si desidera connettere all'unità ha una password diversa da "0000".	Utilizzare un adattatore o altro dispositivo <i>Bluetooth</i> la cui password sia "0000".	46
		Il dispositivo non supporta il profilo A2DP.	Collegare un dispositivo audio <i>Bluetooth</i> che supporti il profilo A2DP.	106
		Se sono stati collegati più di 20 dispositivi, le informazioni sulla connessione meno recente sono state eliminate.	Collegare nuovamente il dispositivo. L'unità può essere connessa a un massimo di 20 dispositivi <i>Bluetooth</i> per la ricezione e la trasmissione dell'audio. Se viene connesso un nuovo dispositivo quando all'unità ne sono già connessi 20, il dispositivo che era stato abbinato per primo è stato cancellato per lasciare spazio al dispositivo nuovo.	46, 47
		L'unità e il dispositivo sono troppo lontani.	Posizionare il dispositivo <i>Bluetooth</i> entro 10 m dall'unità, quindi connettere il dispositivo all'unità.	46, 47
		Nelle vicinanze è presente un dispositivo (forno a microonde, LAN wireless ecc.) che emette segnali nella banda di frequenze dei 2,4 GHz.	Allontanare l'unità dal dispositivo che emette segnali in radiofrequenza.	–
	Non viene emesso alcun suono, oppure il suono emesso dall'unità è intermittente.	Il dispositivo non è impostato per inviare segnali audio <i>Bluetooth</i> all'unità.	Controllare che la funzione <i>Bluetooth</i> del dispositivo sia impostata correttamente.	–
Il dispositivo non è in riproduzione.		Mettere il dispositivo in riproduzione.	–	
Il volume del dispositivo è impostato al minimo.		Aumentare il livello del volume del dispositivo.	–	
L'unità e il dispositivo sono troppo lontani.		Spostare il dispositivo <i>Bluetooth</i> entro 10 m dall'unità.	46, 47	
Nelle vicinanze è presente un dispositivo (forno a microonde, LAN wireless ecc.) che emette segnali nella banda di frequenze dei 2,4 GHz.		Allontanare l'unità dal dispositivo che emette segnali in radiofrequenza.	–	
La connessione <i>Bluetooth</i> dell'unità con il dispositivo è stata interrotta.		Eseguire nuovamente le operazioni di connessione <i>Bluetooth</i> .	47	

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina	
Trasmissione Non è possibile connettere l'unità al dispositivo Bluetooth.	"Bluetooth" è impostato su "Off".	Impostare su "On".	83	
	"Trasmissione" è impostata su "Off".	Impostare su "On".	83	
	È collegato un altro dispositivo <i>Bluetooth</i> .	Terminare la connessione <i>Bluetooth</i> corrente, quindi connettere il dispositivo a cui trasmettere l'audio.	46, 49	
	Il dispositivo non supporta il profilo A2DP.	Collegare un dispositivo audio <i>Bluetooth</i> che supporti il profilo A2DP.	106	
	Sono connessi oltre 20 dispositivi e le informazioni di connessione meno recenti sono state cancellate.	Collegare nuovamente il dispositivo. L'unità può essere connessa a un massimo di 20 dispositivi <i>Bluetooth</i> per la ricezione e la trasmissione dell'audio. Se viene connesso un nuovo dispositivo quando all'unità ne sono già connessi 20, il dispositivo che era stato connesso per primo è stato cancellato per lasciare spazio al dispositivo nuovo.	46, 49	
	L'unità e il dispositivo sono troppo lontani.	Posizionare il dispositivo <i>Bluetooth</i> entro 10 m dall'unità, quindi connettere il dispositivo all'unità.	46, 49	
	Nelle vicinanze è presente un dispositivo (forno a microonde, LAN wireless ecc.) che emette segnali nella banda di frequenze dei 2,4 GHz.	Allontanare l'unità dal dispositivo che emette segnali in radiofrequenza.	-	
	Non viene emesso alcun suono, oppure il suono emesso dal dispositivo Bluetooth è intermittente.	Il dispositivo non è impostato per inviare segnali audio <i>Bluetooth</i> all'unità.	Controllare che la funzione <i>Bluetooth</i> del dispositivo sia impostata correttamente.	-
		Il volume del dispositivo è impostato al minimo.	Aumentare il livello del volume del dispositivo.	-
		L'audio trasmesso non viene riprodotto.	Riprodurre l'audio dal dispositivo selezionato con i tasti di selezione dell'ingresso.	49
L'unità e il dispositivo sono troppo lontani.		Spostare il dispositivo <i>Bluetooth</i> entro 10 m dall'unità.	46, 49	
Nelle vicinanze è presente un dispositivo (forno a microonde, LAN wireless ecc.) che emette segnali nella banda di frequenze dei 2,4 GHz.		Allontanare l'unità dal dispositivo che emette segnali in radiofrequenza.	-	
La connessione <i>Bluetooth</i> dell'unità con il dispositivo è stata interrotta.		Eeguire nuovamente le operazioni di connessione <i>Bluetooth</i> .	49	
Si è tentato di stabilire la connessione durante la riproduzione con AirPlay.		La riproduzione con AirPlay può essere trasmessa. Terminare la riproduzione con AirPlay e riprovare a stabilire la connessione.	49, 64	

Telecomando

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Il telecomando non funziona e/o funziona male.	Distanza o angolazione scorretta.	Il telecomando funziona entro un raggio massimo di 6 m e a non più di 30 gradi dall'asse del pannello anteriore.	7
	La luce solare diretta (da una lampada a fluorescenza o altro) colpisce il sensore di telecomando dell'unità.	Cambiare la posizione dell'unità.	-
	Le batterie sono scariche.	Sostituire tutte le batterie.	7

Rete

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
La funzione di rete non funziona.	I parametri di rete (indirizzo IP) non sono stati ottenuti correttamente.	Attivare la funzione server DHCP nel router e impostare "DHCP" su "On" nel menu di configurazione dell'unità. Se si desidera configurare manualmente i parametri di rete, assicurarsi di utilizzare un indirizzo IP non utilizzato da altri dispositivi di rete presenti nella stessa rete.	81
"Non connesso" viene visualizzato con la configurazione "Wireless (Wi-Fi)"; non è possibile stabilire la connessione al router wireless (access point).	Nel router wireless è attivo il filtro dell'indirizzo MAC.	Se nel router è attivo il filtro dell'indirizzo MAC, non è possibile stabilire la connessione. Controllare le impostazioni del router wireless (access point) e provare un metodo di connessione diverso.	51, 81
"Non connesso" viene visualizzato con la configurazione "Wireless (Wi-Fi)" usando la funzione WPS ("Pulsante WPS" e "Codice PIN") e "Scansione Access Point"; non è possibile stabilire la connessione al router wireless (access point).	Il router wireless (access point) non trasmette il proprio SSID.	Se il router wireless (access point) è configurato in modo da non trasmettere il proprio SSID, non è possibile stabilire la connessione. Controllare le impostazioni del router wireless (access point) e provare un metodo di connessione diverso.	54, 58
"Non connesso" viene visualizzato con la configurazione "Wireless (Wi-Fi)" usando la funzione WPS ("Pulsante WPS" e "Codice PIN"); non è possibile stabilire la connessione al router wireless (access point).	Il router wireless (access point) usa la crittografia WEP.	Non è possibile stabilire la connessione usando la funzione WPS. Provare un metodo di connessione diverso.	54, 58
La riproduzione si arresta inaspettatamente e non è possibile riprodurre i file in modo continuo.	La cartella contiene file che non possono essere riprodotti dall'unità.	Eliminare o spostare dalla cartella i file (inclusi i file video o quelli nascosti) che non possono essere riprodotti dall'unità.	–
L'unità non rileva il PC.	L'impostazione di condivisione multimediale non è corretta.	Configurare l'impostazione di condivisione e selezionare l'unità come dispositivo con cui i contenuti musicali sono condivisi.	61
	Il software di sicurezza installato nel PC blocca l'accesso dell'unità al PC.	Controllare le impostazioni del software di sicurezza installato nel PC.	–
	L'unità e il PC non sono nella stessa rete.	Controllare le connessioni di rete dell'unità e del PC, quindi collegare l'unità e il PC alla stessa rete.	–
	Nell'unità è attivo il filtro dell'indirizzo MAC.	In "Filtro indir. MAC" nel menu di configurazione, disattivare il filtro dell'indirizzo MAC oppure specificare l'indirizzo MAC del PC per consentirne l'accesso all'unità.	81
Il file nel PC non possono essere visualizzati o riprodotti.	I file non sono supportati dall'unità o dal server multimediale.	Usare file in formati supportati sia dall'unità che dal server multimediale.	61

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Non è possibile riprodurre la radio su Internet.	La stazione radio su Internet selezionata al momento non è disponibile.	Ci potrebbe essere un problema di rete presso la stazione radio, oppure il servizio potrebbe essere stato interrotto. Provare la stazione più tardi o selezionare un'altra stazione.	-
	La stazione radio su Internet selezionata al momento non trasmette alcun suono.	Alcune stazioni radio su Internet, in determinati orari del giorno, non trasmettono alcun suono. Provare la stazione più tardi o selezionare un'altra stazione.	-
	L'accesso alla rete è limitato dalle impostazioni del firewall dei dispositivi di rete (come il router).	Controllare le impostazioni del firewall dei dispositivi di rete. La radio su Internet può essere riprodotta solo attraverso la porta designata da ciascuna stazione radio. Il numero della porta varia a seconda della stazione radio.	-
Le app dedicate per il dispositivo mobile non rilevano l'unità.	Nell'unità è attivo il filtro dell'indirizzo MAC.	In "Filtro indir. MAC" nel menu di configurazione, disattivare il filtro dell'indirizzo MAC oppure specificare l'indirizzo MAC del dispositivo mobile per consentirne l'accesso all'unità.	81
	L'unità e il dispositivo mobile non sono nella stessa rete.	Controllare le connessioni di rete e le impostazioni del router, quindi collegare l'unità e il dispositivo mobile alla stessa rete.	-
L'aggiornamento del firmware tramite la rete (Aggiornamento rete) non riesce.	Potrebbe non essere possibile a seconda delle condizioni della rete.	Aggiornare nuovamente il firmware tramite la rete (Aggiornamento rete) oppure usare un'unità flash USB.	88
L'iPod non riconosce l'unità durante l'utilizzo di AirPlay.	L'unità e l'iPod/dispositivo mobile sono collegati a SSID diversi dello stesso access point.	Controllare le connessioni di rete dell'unità e del dispositivo mobile, quindi collegarli allo stesso SSID.	-
Le app installate nel dispositivo mobile non riconoscono l'unità.			
L'unità non si connette a Internet tramite il router wireless (access point).	Il router wireless (access point) è spento.	Accendere il router wireless (access point).	-
	L'unità e il router wireless (access point) sono troppo lontani.	Avvicinare l'unità e il router wireless (access point).	-
	È presente un ostacolo tra l'unità e il router wireless (access point).	Spostare l'unità e il router wireless (access point) dove non vi siano ostacoli tra di loro.	-
La rete wireless non viene trovata.	Nelle vicinanze è presente un dispositivo (forno a microonde, LAN wireless ecc.) che emette segnali nella banda di frequenze dei 2,4 GHz.	Allontanare l'unità dal dispositivo che emette segnali in radiofrequenza.	-
	L'accesso alla rete è limitato dalle impostazioni del firewall del router wireless (access point).	Controllare le impostazioni del firewall del router wireless (access point).	-

Messaggi visualizzati sul pannello anteriore

Messaggio	Descrizione	Vedere pagina
ViewScreen	Il menu di configurazione dell'unità viene visualizzato sullo schermo del televisore. Configurare le impostazioni dallo schermo del televisore.	67
Key Locked	I tasti sull'unità sono bloccati. Utilizzare il telecomando.	86
Sleep XXmin	La funzione di spegnimento automatico spegnerà l'unità tra XX minuti.	86
Protected	SYSTEM MEMORY 1-3 e NET RADIO 1-3 sono protetti.	86
Disable	I tasti sono disattivati.	-

Indicatore di stato del wireless subwoofer kit SWK-W16

Indicatore	Stato	
Rosso	Acceso	Il kit SWK-W16 è in modalità di attesa perché l'unità è spenta.
Verde	Lampeggia	Sta venendo stabilita la connessione wireless tra l'unità e il kit SWK-W16.
	Lampeggia rapidamente	È in corso l'abbinamento tra l'unità e il kit SWK-W16.
	Acceso	La connessione wireless è stata stabilita.

Quando l'effetto surround non è sufficiente

L'unità produce gli effetti di suono surround proiettando raggi sonori che si riflettono sulle pareti. I raggi sonori possono non venire riflessi verso la posizione di ascolto per la presenza di mobili o altri ostacoli nel percorso dei raggi sonori, oppure per la forma della stanza. In questo caso, il suono può risultare sbilanciato.

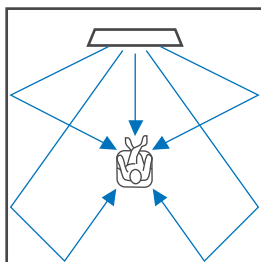


Figura 1. Condizione ideale

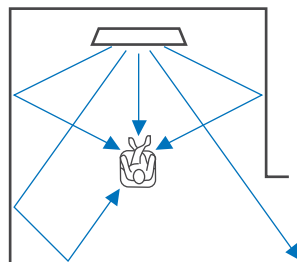


Figura 2. Il raggio surround destro non viene riflesso perché non è presente una parete.

Il surround destro è meno intenso del surround sinistro, oppure il surround destro è davanti alla sua posizione corretta.

Se i raggi sonori non vengono riflessi verso la posizione di ascolto (Figura 2), è possibile compensare a ciò installando il riflettore sonoro YRB-100 opzionale.

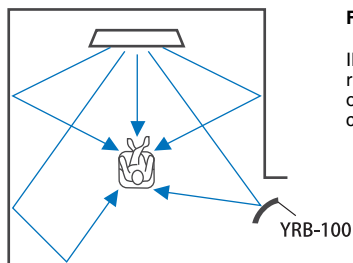


Figura 3. Con un riflettore sonoro installato

Il raggio sonoro del surround destro viene riflesso correttamente, consentendo di ottenere l'effetto di suono surround corretto.

Installazione e regolazione del riflettore sonoro YRB-100

1 Stabilire la posizione di installazione del riflettore sonoro.

Installare il riflettore sonoro come illustrato nella figura.

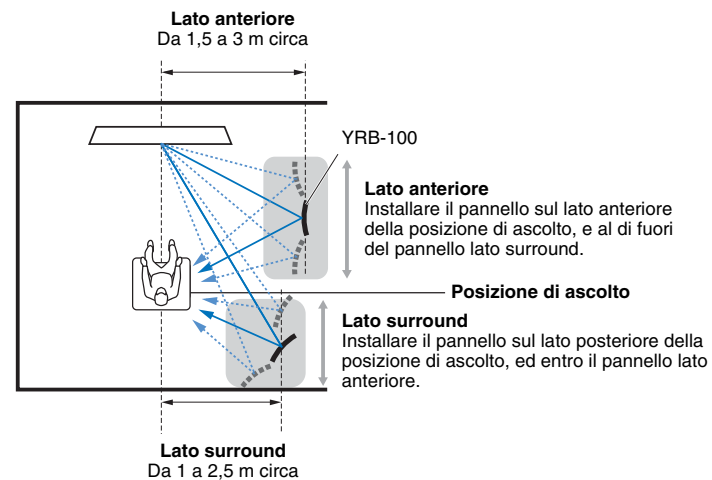


- Reggere sempre l'asta nello spostare il riflettore sonoro.



- Utilizzare "Livello canale" nel menu di configurazione (p. 75) per determinare la direzione precisa dalla quale i suoni sono difficili da udire.

Posizione di installazione consigliata



- In alcuni Paesi o regioni, il riflettore sonoro YRB-100 potrebbe non essere disponibile.

2 Utilizzare la configurazione avanzata (p. 86) per configurare il riflettore sonoro.

Impostare “YRB FL” (FL), “YRB FR” (FR), “YRB SL” (SL) e “YRB SR” (SR) su “YES” a seconda della posizione del riflettore sonoro da installare.

Sull'intero schermo del televisore vengono visualizzate barre colorate. Questo facilita nello stabilire se lo schermo del televisore venga riflesso nel pannello quando si determina la corretta angolazione del pannello nel passaggio 4, verso sinistra o verso destra.

3 Regolare l'altezza.

Regolare l'altezza del pannello del riflettore sonoro in base alla posizione dell'unità e del riflettore sonoro, nonché della posizione di ascolto.

Per ulteriori informazioni, consultare il Manuale di istruzioni del riflettore sonoro YRB-100.

4 Regolare l'angolazione del pannello verso sinistra o verso destra.

Regolare l'angolazione del pannello in modo che i raggi sonori vengano riflessi verso la posizione di ascolto.

Accendere il televisore e abbassare le luci nella stanza. Se, dalla posizione di ascolto, si vede lo schermo del televisore (con visualizzate le barre colorate) riflesso nel pannello, l'angolazione del pannello è regolata correttamente.

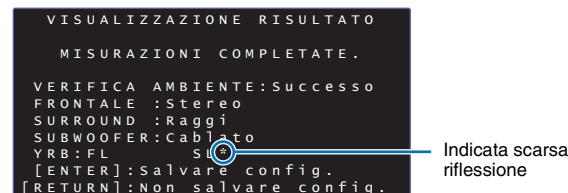
Per ulteriori informazioni, consultare il Manuale di istruzioni del riflettore sonoro YRB-100.

5 Premere il tasto per spegnere l'unità. Premere nuovamente il tasto per accendere l'unità.

6 Collegare il microfono IntelliBeam all'unità, quindi eseguire “CONFIG. AUTOMATICA” (Ottimiz. Raggi+suono) dal menu “IntelliBeam” (p. 31).

Accertare che i canali (FL, FR, SL e SR) configurati per il riflettore sonoro siano visualizzati per “YRB” nella schermata VISUALIZZAZIONE RISULTATO.

I canali che presentano una scarsa riflessione dei raggi sonori sono contrassegnati da un asterisco (*).



Se si dovesse verificare questo, seguire le istruzioni che seguono per regolare nuovamente il pannello.

- ① Regolare l'altezza e l'angolazione del pannello del riflettore sonoro in conformità con le condizioni di installazione.
- ② Utilizzare “Livello canale” nel menu di configurazione (p. 75) per confermare che il suono di prova venga riflesso correttamente.
Per una precisione maggiore, eseguire “CONFIG. AUTOMATICA” nel menu “IntelliBeam”, e quindi confermare che il canale non sia più contrassegnato dall'asterisco (*).

Se continua a essere presente l'asterisco (*), oppure se il suono di prova ancora non viene riflesso dalla direzione del riflettore sonoro, fare riferimento al Manuale di istruzioni di YRB-100 per regolare manualmente i raggi sonori.

Nozioni di base sul suono surround

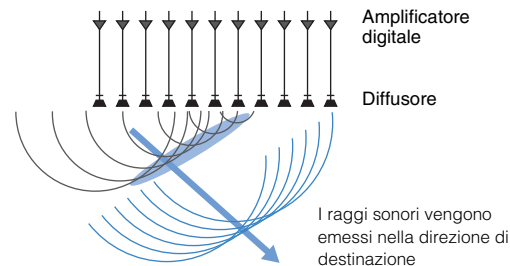
Cos'è un proiettore sonoro digitale?

Un tipico sistema di riproduzione del suono surround impiega da 5 a 7 diffusori. Per configurare un sistema di riproduzione del suono surround che consente la riproduzione dell'audio in direzione verticale, è necessario installare 2 o più diffusori aggiuntivi al di sopra della posizione di ascolto.



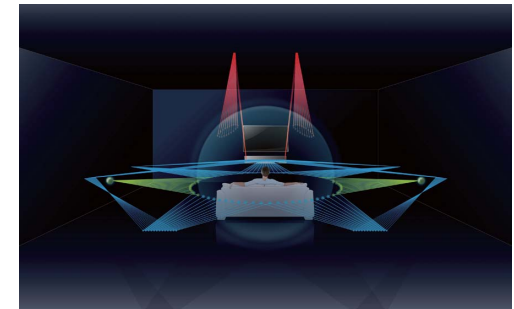
Installando più diffusori intorno alla posizione di ascolto, come illustrato nella figura sopra, è possibile creare un campo acustico molto realistico. Questo tuttavia può risultare difficile in un soggiorno. Questa unità utilizza la tecnologia di "proiettore sonoro digitale", che le consente di offrire un'esperienza di suono surround realistica e coinvolgente.

Un proiettore sonoro digitale offre il controllo ottimale del tempo di ritardo per ciascuno dei diffusori compatti installati in file ordinate, e controlla l'amplificatore di ciascuno di tali diffusori, sintetizzando i segnali audio emessi da ciascun diffusore come suoni altamente focalizzati (raggi sonori).



Questi suoni focalizzati hanno caratteristiche simili a quelle delle onde. Quando colpiscono una parete o un soffitto rigidi, vengono riflessi da tali superfici. Un proiettore sonoro digitale emette raggi sonori da sette canali, ovvero i canali anteriori (sinistro/destro), il canale centrale, i canali surround (sinistro/destro) e i canali di altezza (sinistro/destro), facendo riflettere tali raggi sulle pareti e sul soffitto in modo che i suoni raggiungano l'ascoltatore dalla direzione appropriata. Questa tecnologia offre un suono surround reale senza richiedere l'installazione di diffusori dietro o ai lati dell'ascoltatore. Combinando i raggi sonori provenienti da davanti (sinistra/destra) e da dietro (sinistra/destra), può anche creare due nuovi canali audio per la riproduzione del suono surround usando 7.1 canali in direzione orizzontale. Con questa configurazione, i nuovi canali audio emettono i suoni dai canali del suono surround, mentre i raggi sonori provenienti da dietro la posizione di ascolto (sinistra/destra) emettono suoni dai canali surround posteriori.

Immagine del suono del sistema



Cos'è l'audio object based?

Con le tecnologie audio tradizionali, i canali (diffusori) e i tipi di suono che emettono erano predefiniti nella creazione delle sorgenti audio. Questo è detto "audio channel-based", ovvero audio basato sui canali. Al contrario, i nuovi sistemi audio come Dolby Atmos, utilizzano una nuova tecnologia detta audio object based, ovvero basato su oggetti. Questa tecnologia elabora ciascun suono (p.es. il suono di un'automobile o la voce di un attore) contenuto in una sorgente audio come un "oggetto" e memorizza i cambiamenti del suono e della posizione di ciascun oggetto in un campo acustico per controllare tali cambiamenti durante la riproduzione. Il principale vantaggio dell'uso dell'audio object based ai sistemi surround domestici è la capacità di controllare il metodo di uscita dell'audio in base alle caratteristiche del dispositivo e del numero di diffusori utilizzati per la riproduzione. L'unità regola l'emissione dei raggi sonori in base alla configurazione dell'ambiente di ascolto. Calcola i movimenti di un oggetto in base a ciascun ambiente di riproduzione e riproduce i campi acustici più rispondenti alle intenzioni del fonico. Consente anche l'uscita audio in direzione verticale, in modo che ciascun suono (oggetto) di una sorgente audio possa muoversi liberamente all'interno del campo acustico.

Le tecnologie audio di Yamaha

Questa unità offre anche molte altre funzioni, basate sulle tecnologie audio superiori di Yamaha.

Compressed Music Enhancer

Questa tecnologia arricchisce ed estende i toni alti e bassi, che tendono a risultare deboli nei formati compressi digitalmente quali l'MP3 utilizzato nei lettori audio digitali portatili e nei computer. In questo modo è possibile rendere musicalmente più dinamico il suono dell'audio compresso.

CINEMA DSP/CINEMA DSP 3D

Questa tecnologia consente di ricreare digitalmente, con precisione gli ambienti acustici reali delle sale da concerto e cinematografiche. Ciò è possibile grazie ai programmi di campo sonoro esclusivi di Yamaha, che si basano sui dati misurati in diversi campi sonori, e con i quali è possibile regolare l'ampiezza, la profondità e il volume dei suoni.

CINEMA DSP 3D utilizza i dati del campo acustico tridimensionale, che includono le informazioni sulla direzione verticale, per estendere ulteriormente la tecnologia CINEMA DSP standard al fine di rendere gli effetti del campo acustico più realistici e tridimensionali.

Frequenza di campionamento e profondità di bit

Si tratta di valori che rappresentano la quantità di informazioni utilizzate per convertire i segnali analogici in segnali digitali. Possono venire espressi, ad esempio, come 48 kHz/24 bit.

- **Frequenza di campionamento**

Definisce il numero di campioni al secondo (nel campionamento di un set finito di valori discreti in un segnale analogico). Maggiore è la frequenza di campionamento, più ampia sarà la gamma di frequenze riproducibili.

- **Profondità di bit**

Definisce il valore di ampiezza dei suoni nel quantificare i segnali analogici come valori finiti. Maggiore è la profondità di bit, più profondi saranno i suoni riprodotti.

Deep Color

Si tratta di una tecnologia video supportata dallo standard HDMI. Elabora i segnali RGB o YCbCr a profondità di bit pari a 10, 12 o 16 bit per colore, a differenza dei formati convenzionali che effettuano l'elaborazione a soli 8 bit. Questa tecnologia consente pertanto la riproduzione di più colori. Il suo gamut include un miliardo o più colori, mentre le gamme dei formati convenzionali includono solo milioni di colori o meno. Questo gamut più ampio offre una riproduzione più precisa dei colori e un maggiore dettaglio nelle aree più scure.

Dolby Atmos

Dolby Atmos è una tecnologia di suono surround object based sviluppata da Dolby Laboratories. Le tecnologie di suono surround tradizionali registrano e controllano l'audio per ciascun canale. Dolby Atmos registra i contenuti audio come una raccolta di più oggetti (una combinazione di informazioni audio e informazioni relative al movimento delle posizioni del suono) e controlla con precisione i contenuti in base a diversi ambienti home-theater per un ambiente acustico più realistico e tridimensionale di quanto sia mai stato possibile in precedenza. Un altro vantaggio è la possibilità di registrare i suoni provenienti dall'alto. È stato originariamente sviluppato per le sale cinematografiche, ma può essere utilizzato anche con i dispositivi domestici.

I contenuti Dolby Atmos sono disponibili in formato Dolby True HD, che include gli streaming Dolby Atmos, o nel formato Dolby Digital Plus.

Dolby Digital

Si tratta di un formato audio compresso per 5.1 canali. È stato sviluppato da Dolby Laboratories, ed è ampiamente utilizzato nei dischi DVD.

Dolby Digital EX

Questa tecnologia consente la riproduzione a 6.1 canali per le sorgenti codificate in formato Dolby Digital EX. Offre una marcia in più alla configurazione Dolby Digital a 5.1 canali grazie a un canale surround posteriore aggiuntivo.

Dolby Digital Plus

Si tratta di un formato audio compresso per 7.1 canali sviluppato da Dolby Laboratories. È totalmente compatibile con Dolby Digital ed è disponibile per la riproduzione su sistemi audio che supportano Dolby Digital. È ampiamente utilizzato nei dischi Blu-ray.

Dolby Surround

Questa tecnologia di suono surround è stata sviluppata da Dolby Laboratories per estendere i contenuti a 2 canali fino a 7.1 canali, in base ai sistemi audio utilizzati per la riproduzione. Non solo consente la riproduzione di contenuti Dolby Atmos, ma estende i contenuti audio tradizionali al suono surround, che include l'audio dei canali di altezza, per la riproduzione del suono surround 3D.

Dolby TrueHD

Questa avanzata tecnologia audio lossless è stata sviluppata da Dolby Laboratories per dischi alta definizione, per offrire suoni in cui ogni bit è identico al master realizzato in studio, per una straordinaria esperienza di home-theater. Fornisce contemporaneamente fino a 8 canali audio discreti da 24 bit/96 kHz (fino a 6 canali discreti da 24 bit/192 kHz), ed è ampiamente utilizzato nei dischi Blu-ray.

DTS Digital Surround

Si tratta di un formato audio compresso per 5.1 canali sviluppato da DTS. È ampiamente utilizzato nei dischi DVD.

DTS Express

Si tratta di un formato audio compresso per 5.1 canali. Fornisce un rapporto di compressione maggiore rispetto al formato audio DTS Digital Surround, ed è stato sviluppato specificamente per lo streaming e di rete l'audio secondario dei dischi Blu-ray.

DTS-HD High Resolution Audio

Si tratta di un formato audio compresso per una qualità del suono superiore, a 24 bit/96 kHz e 7.1 canali, sviluppato da DTS. È totalmente compatibile con DTS Digital Surround, ed è ampiamente utilizzato nei dischi Blu-ray.

DTS-HD Master Audio

Questa avanzata tecnologia audio lossless è stata sviluppata da DTS per dischi alta definizione, per offrire suoni in cui ogni bit è identico al master realizzato in studio, per una straordinaria esperienza di home-theater. Fornisce contemporaneamente fino a 8 canali audio discreti da 24 bit/96 kHz (fino a 6 canali discreti da 24 bit/192 kHz), ed è ampiamente utilizzato nei dischi Blu-ray.

DTS Neo:6

Questa tecnologia consente la riproduzione a 6 canali discreti di sorgenti a 2 canali. Sono disponibili due modalità: "Music" per musica e "Cinema" per film. Fornisce un'effetto di divisione dei canali simile alle sorgenti registrate come suono surround discreto.

DTS:X

DTS:X è la tecnologia audio multidimensionale, object based, di nuova generazione di DTS.

Non legato ai canali, DTS:X offre al suono la fluidità di movimento, per creare un paesaggio sonoro straordinariamente ricco, realistico e avvolgente, davanti, dietro, ai lati e sopra gli ascoltatori, e con una precisione senza precedenti. DTS:X consente di adattare automaticamente l'audio alla configurazione dei diffusori più adatta per lo spazio disponibile, dai diffusori integrati del televisore a un sistema home-theater surround, fino alle decine e più di diffusori installati in un cinema commerciale.

Per maggiori informazioni, vedere www.dts.com/dtsx.

HDMI

HDMI, o High-Definition Multimedia Interface (interfaccia multimediale ad alta definizione), è un'interfaccia audio/video digitale che si è imposta come standard in tutto il mondo. È in grado di trasmettere sia segnali video che segnali audio intatti tramite un unico cavo. È anche conforme con il sistema di protezione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection, protezione dei contenuti digitali ad ampiezza di banda elevata). Per ulteriori informazioni, vedere <http://www.hdmi.org>.

Neural:X

Neural:X è la più recente tecnologia di downmixing / upmixing e rimappatura spaziale di DTS.

È integrata in DTS:X per fornire l'upmixing dei dati codificati Neural:X e non codificati (PCM).

In DTS:X per sintoamplificatori AV e soundbar, Neural:X può produrre fino a 11.x canali.

PCM (modulazione a impulsi codificati)

Questa tecnologia registra segnali audio analogici in formato digitale, converte segnali audio analogici in segnali audio digitali e trasmette segnali audio analogici in forma digitale. È la tecnologia che sta alla base di tutti i sistemi di segnali audio digitali, ed è ampiamente utilizzata nei dischi CD, Blu-ray e molti altri tipi di supporto come formato audio non compresso noto come PCM lineare.

x.v.Color

Si tratta di una tecnologia di spazio colore supportata da HDMI. È diventato uno standard internazionale per il video e offre un gamut più ampio rispetto allo standard sRGB, e consente un'espressione dei colori impossibile in precedenza. Espande lo spazio colore assicurando la compatibilità con lo standard sRGB, per immagini più naturali e vivide.

Informazioni sulla rete

SSID

SSID (Service Set Identifier) è il nome che identifica un particolare access point LAN wireless.

Wi-Fi

Wi-Fi è una tecnologia che consente ai dispositivi elettronici di scambiare dati o di connettersi a Internet in wireless, ovvero senza fili, usando le onde radio. Il Wi-Fi ha il vantaggio di eliminare le complesse operazioni di connessione dei cavi di rete usando la connessione wireless. Solo i prodotti che superano i test di interoperabilità di Wi-Fi Alliance possono recare il marchio "Wi-Fi Certified".

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) è uno standard creato dalla Wi-Fi Alliance, che consente di stabilire facilmente una rete wireless domestica.

Dati tecnici

Sezione amplificatore

- Potenza di uscita nominale
Diffusori array (1 kHz, 1% THD, 4 Ω)..... 74,8 W
Woofers (100 Hz, 1% THD 4 Ω) 17 W + 17 W
- Potenza di uscita massima effettiva
Diffusori array (1 kHz, 10% THD, 4 Ω)..... 88 W
Woofers (100 Hz, 10% THD 4 Ω) 20 W + 20 W

Sezione diffusori

- Diffusori array per raggi sonori verticali
Tipo: a sospensione acustica
Driver: cono da 2,8 cm, tipo con protezione magnetica 6 x 2 (Sx/Dx)
Impedenza: 4 Ω
- Diffusori array per raggi sonori orizzontali
Tipo: a sospensione acustica
Driver: cono da 4,0 cm, tipo con protezione magnetica x 32
Impedenza: 4 Ω
- Woofer
Tipo: a sospensione acustica
Driver: cono da 11 cm, tipo senza protezione magnetica x 2
Impedenza: 4 Ω

Prese di ingresso

- Ingresso audio
Ottico 2 (TV, OPTICAL)
Coassiale 1 (AUX2)
Analogico 1 coppia (AUX1)
- Ingresso HDMI 4 (HDMI IN 1-4)

Prese di uscita

- Uscita HDMI (ARC) 1
- Uscita subwoofer 1

Altre prese

- INTELLIBEAM MIC 1
- SYSTEM CONNECTOR 1
- NETWORK 1
- UPDATE ONLY 1
- IR IN 1
- IR OUT 1
- RS-232C 1

Rete

- Standard Ethernet: 100BASE-T/10BASE-T
- Compatibile con DLNA ver. 1.5
- Codec supportati
WAV (solo formato PCM) /AIFF/FLAC: fino a 192 kHz
ALAC: fino a 96 kHz
MP3/WMA/MPEG-4 AAC: fino a 48 kHz
- AirPlay supportato
- Radio su Internet

LAN wireless (Wi-Fi)

- Standard LAN Wireless IEEE802.11b/g/n
- Banda di frequenza radio 2,4 GHz
- WPS (Wi-Fi Protected Setup)
..... Metodo del pulsante, metodo PIN
- Tipo di sicurezza WEP, WPA2-PSK (AES), Modalità mista

LAN wireless (Wireless Direct)

- Connessione diretta con i dispositivi mobili

Bluetooth

- Versione *Bluetooth* Ver. 2.1 +EDR
- Protocolli supportati
In ricezione: A2DP, AVRCP
In trasmissione: A2DP

- Codec supportati
In ricezione: SBC, MPEG-4 AAC
In trasmissione: SBC
- Uscita wireless *Bluetooth* Classe 2
- Distanza di comunicazione massima
..... 10 m (senza ostruzioni)
- Metodo di protezione contenuti supportato
..... SCMS-T (in ricezione)

Generale

- Alimentazione
[Modelli per U.S.A. e Canada] CA 120 V, 60 Hz
[Modello per Taiwan] CA 110-120 V, 50/60 Hz
[Modello per la Cina] CA 220 V, 50 Hz
[Altri modelli] CA 220-240 V, 50/60 Hz
- Consumo elettrico
[Modelli per USA e Canada] 68 W
[Altri modelli] 50 W
- Consumo elettrico in standby
Controllo HDMI Off, Network Standby Off 0,3 W
Controllo HDMI On, Network Standby Off 1,6 W
Controllo HDMI Off, Network Standby On
(Cablato/Wi-Fi/Wireless Direct/*Bluetooth*) 1,5/1,6/1,7/1,6 W
Controllo HDMI On, Network Standby On 3,1 W
- Dimensioni (L x A x P)
Senza supporti 1100 x 212 x 93 mm
Con supporti 1100 x 216 x 122 mm
- Peso 11,7 kg

SWK-W16

- Alimentazione CA 220–240 V, 50/60 Hz
- Consumo di corrente 2 W
- Consumo elettrico in standby 0,5 W
- Uscita
 - Uscita audio (SUBWOOFER OUT/RCA/monoaurale) 1
 - Controllo di sistema (SYSTEM CONNECTOR/
presa mini da 3,5 mm/monoaurale) 1
- Banda di frequenza radio 2,4 GHz
- Portata di trasmissione Circa 10 m (senza interferenze)
- Dimensioni (L x A x P) sporgenze escluse
..... 210 x 53,5 x 123,5 mm
- Peso 0,65 kg

I dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Segnale HDMI

• Segnali audio

Tipi di segnali audio	Formati dei segnali audio	Supporti compatibili
Lineare 2ch PCM	2 canali, 32–192 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, ecc.
PCM lineare multicanale	8 canali, 32–192 kHz, 16/20/24 bit	DVD-Audio, Blu-ray disc, HD DVD ecc.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, DTS	DVD-Video ecc.
Bitstream (HD Audio)	Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS:X*, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	Disco Blu-ray, DVD HD

* DTS:X potrebbe venire fornito con un aggiornamento del firmware.



- Fare riferimento alla documentazione fornita con il dispositivo di riproduzione e impostare correttamente il dispositivo.
- Se si riproducono DVD-Audio con protezione da copia CPPM, i segnali audio e video potrebbero non essere emessi in base al tipo di lettore DVD.
- Questa unità non è compatibile i dispositivi HDMI o DVI non compatibili con HDCP. Per la compatibilità HDCP, consultare la documentazione fornita con i dispositivi HDMI o DVI.
- Per decodificare i segnali audio bitstream di questa unità, impostare correttamente il dispositivo della sorgente d'ingresso, in modo tale che quest'ultimo invii in uscita i segnali audio bitstream direttamente (senza decodificare i segnali bitstream nel dispositivo). Per maggiori informazioni, fare riferimento alla documentazione fornita con il dispositivo.

• Segnali video

Questa unità è compatibile con i seguenti segnali video:

- Deep Color
- x.v.Color
- Segnale video 3D

Questa unità è compatibile con le seguenti risoluzioni:

- VGA
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 480i/60 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 480p/60 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 576i/50 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 576p/50 Hz



- La risoluzione del segnale video trasmesso varia in base ai dati tecnici del televisore collegato all'unità.

Segnale audio digitale

• Ottico/coassiale

Tipi di segnali audio	Formati dei segnali audio	Supporti compatibili
Lineare 2ch PCM	2 canali, 32–96 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, ecc.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital Surround EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video ecc.

• HDMI (ARC)

Tipi di segnali audio	Formati dei segnali audio	Supporti compatibili
Lineare 2ch PCM	2 canali, 32–192 kHz, 16/20/24 bit	Televisore
Bitstream	Dolby Digital Plus, Dolby Digital, DTS	Televisore

IntelliBeam

Il logo "IntelliBeam" e "IntelliBeam" sono marchi di Yamaha Corporation.



Il logo "CINEMA DSP" e "Cinema DSP" sono marchi registrati di Yamaha Corporation.

DOLBY ATMOS

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Surround EX e il simbolo con la doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.



Per i brevetti DTS, vedere <http://patents.dts.com>. Prodotto su licenza di DTS, Inc. DTS, il simbolo, DTS in combinazione con il simbolo, DTS:X e il logo DTS:X sono marchi o marchi registrati di DTS, Inc. negli USA e/o in altri Paesi.
© DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

HDMI

"HDMI", il logo "HDMI" e "High-Definition Multimedia Interface" sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

"x.v.Color" è un marchio di Sony Corporation.



Il logo e il marchio denominativo *Bluetooth*® sono marchi registrati di proprietà di *Bluetooth* SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di Yamaha Corporation è concesso in licenza.

Bluetooth

Bluetooth è una tecnologia per la comunicazione wireless che impiega la banda di frequenza dei 2,4 GHz, che può essere utilizzata senza licenza.

Uso delle comunicazioni Bluetooth

- La banda dei 2,4 GHz impiegata dai dispositivi compatibili con *Bluetooth* è una banda radio condivisa da molti tipi di apparecchiature. I dispositivi compatibili con *Bluetooth* utilizzano una tecnologia che minimizza l'influenza di altri componenti che impieghino la stessa banda radio, tuttavia tale influenza potrebbe ridurre la velocità o la distanza delle comunicazioni, e in alcuni casi interrompere le comunicazioni.
- La velocità di trasferimento del segnale e la distanza alla quale è possibile la comunicazione variano in base alla distanza tra i dispositivi che comunicano, alla presenza di ostacoli, alle condizioni delle onde radio e ai tipi di apparecchiature.
- Yamaha non garantisce tutte le connessioni wireless tra questa unità e i dispositivi compatibili con la funzione *Bluetooth*.

Apple

iTunes, Mac, AirPlay, iPad, iPhone, iPod e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli USA e in altri Paesi.



MusicCast è un marchio o marchio registrato di Yamaha Corporation.



DLNA™ e DLNA CERTIFIED™ sono marchi o marchi registrati di Digital Living Network Alliance. Tutti i diritti riservati.

L'uso non autorizzato è severamente vietato.

Windows™

Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation negli USA e in altri Paesi.

Internet Explorer, Windows Media Audio e Windows Media Player sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli USA e/o in altri Paesi.

Android™

Android e Google Play sono marchi di Google Inc.



Il logo Wi-Fi CERTIFIED è un contrassegno di certificazione di Wi-Fi Alliance.

Il simbolo di identificazione di Wi-Fi Protected Setup è un contrassegno di certificazione di Wi-Fi Alliance.
Wi-Fi, Wi-Fi Alliance, Wi-Fi CERTIFIED, Wi-Fi Protected Setup, WPA e WPA2 sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.

"Blu-ray Disc™", "Blu-ray™" e i relativi loghi sono marchi di Blu-ray Disc Association.

Spiegazioni relative a GPL

Questo prodotto, in alcune sezioni, utilizza software open-source GPL/LGPL. L'utente può ottenere, duplicare, modificare e ridistribuire solamente questo codice open-source. Per informazioni sul software open-source GPL/LGPL, su come ottenerlo e sulla licenza GPL/LGPL, visitare il sito Web di Yamaha Corporation (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

Stack di protocolli Bluetooth (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH

Tutti i diritti riservati. Tutti i diritti non pubblicati riservati.

Indice analitico

A

Adaptive DRC 75
ADVANCED 86
Aggiornamento del firmware 82, 88
AirPlay 64
Alti 85
App HOME THEATER CONTROLLER (WLAN) 5
app MusicCast CONTROLLER 5
Assegnazione Audio 85
Assegnazione dell'audio HDMI 85
AUTO POWER STANDBY 87

B

Bassi 85
Bluetooth 46
Bluetooth (ricezione dell'audio) 47
Bluetooth (trasmissione dell'audio) 49

C

Canale audio di ritorno (ARC) 22
Canali di altezza 38, 102
Cavo di alimentazione 27
Cavo HDMI 22, 23
Chiave di sicurezza 57, 59
CINEMA DSP 103
CINEMA DSP 3D 103
CLEAR VOICE 42
Compressed Music Enhancer 42
Condivisione delle impostazioni Wi-Fi (dispositivo iOS) 29, 53
Configurazione automatica (IntelliBeam) 30
Configurazione della condivisione multimediale 61
Connessione a una rete cablata 27, 52
Controllo HDMI 35, 77
Controllo volume 85

D

Deep Color 104
DHCP 51, 81
Digital Sound Projector 102
Distanza Percorso Raggi 71
DLNA 61
Dolby Atmos 104
Dolby Digital 104
Dolby Digital EX 104
Dolby Digital Plus 104
Dolby Surround 104
Dolby TrueHD 104
DTS 76
DTS Digital Surround 104
DTS Express 104
DTS Neo:6 104
DTS:X 76, 105
DTS-HD High Resolution Audio 104
DTS-HD Master Audio 104

E

Entertainment 40

F

Filtro indirizzo MAC 51, 81
Firmware dell'unità 79, 87
Formato dei file (computer/NAS) 61
Frequenza di campionamento 79
Funzione Eco 44

G

Gamma dinamica 76
Gateway predef. 80, 81

H

HDCP versione 2.2 22
HDMI 105

I

Impostazione manuale (connessione wireless) 56
Impostazioni *Bluetooth* 83
Impostazioni del subwoofer 74
Indicatore STATUS 8
Indirizzo IP 80, 81
Indirizzo MAC 80
Informazioni sui segnali audio 79
Informazioni sui segnali video 79
Informazioni sulla rete 80
Ingresso audio TV 77
Installazione dell'unità 12
IntelliBeam 30

L

Lingua (OSD) 29
Lingua di visualizzazione dei menu 78
Lingua OSD 78
Livello canale 43
Luminosità 78

M

Memoria di sistema 45
Menu di configurazione 67
Menu di configurazione avanzata 86
Menu Opzioni 84
Messaggio di errore 34
Metodo di crittografia 54, 56, 58, 59
Microfono IntelliBeam 30
Modalità di riproduzione target 41
Montaggio a parete dell'unità 17

Movie 40
MP3 42
Music 40
Musica da dispositivo mobile 66
Musica da iTunes (AirPlay) 64
Musica dall'iPod (AirPlay) 64

N

Network Standby 82
Neural:X 76, 105
Nome rete 82

O

Ottimiz. Raggi+suono 33
Ottimiz. solo raggi 33
Ottimiz. solo suono 33

P

Pannello anteriore 8
Pannello posteriore 9
Pannello superiore 8
PCM (modulazione a impulsi codificati) 105
Posizione dei dialoghi 42
Presa INTELLIBEAM MIC 8

R

Radio su Internet 62
Regolazione dei toni 85
Regolazione del livello di uscita del canale (suono di prova) 75
Regolazione della luminosità (display e indicatori del pannello anteriore) 78
Regolazione della temporizzazione dell'uscita (immagine e audio) 85
Rete wireless 52
Riflettore sonoro 100
Riproduzione a 2 canali 41
Riproduzione del suono surround 3D 38

Riproduzione stereo 41
Ritardo audio 85

S

Scansione Access Point 54
Schermata del menu 28
Segnale acustico di errore 32
Sensore del telecomando 8
Server DNS (P) 80, 81
Server DNS (S) 80, 81
Sicurezza 80
Software di sicurezza 51
SSID 54, 55, 80, 105
Staffa 17
Subnet mask 51, 80
Suono di prova 75
Suono surround 39
Supporti 16
Supporto di cartone del microfono 30
Surround 3D 5

T

Telecomando 7, 10
Televisore 28, 35

U

Unità di distanza 78
Uscita audio HDMI 77
Uscita Canale 73

V

Video 3D 22
Video 4K 22
Volume 37
Volume del subwoofer 37
vTuner 62
vTuner ID 80

W

Wi-Fi 105
Wireless Direct 59
Wireless subwoofer kit 25
WMA 61
WPS 105
WPS con codice PIN 58

X

x.v.Color 105



YAMAHA CORPORATION

© 2015 Yamaha Corporation YH433B0/IT2